قال سموه: «أنّ أكبر دليل على هذا الستوى هو ما وصل اليه الطيار

السعوديوايقطاع آخر من قطاعات قوانتا

المسلمة.. وان شاء الله سنرى ذلك على

وقال صلحب السمو الملكى الامير

العقيد تركي بن ناصر بن عبد العزيز قائد

القاعدة الجوية بالظهران لـ والرياض":

(ان كفاءة الجندى والطيار السعودي لا

نحتاج الى القول عنها اي شيء فالحمد لله

اثبتنا في كل المجالات ليس كعسكريين ولكن

كمدنيين فالاتسان المعودي كفاءته عالية

في جميع المجالات ولا تقل المجالات

العسكريــة عن المجالات الاخرى)..

حالات الحرب او في حالات السلم

والشريب هو الاساس للقوات للسلحة

فيجب أن تتدرب دائما على مواجهة أي

طارىء ورد الفعل يكون جاهزا ويعرف

وبمناسبة تشريف صاحب السمو

الملكي نائب وزير الدفاع والمفتش العام

عَمَلِياتَ التَسَريبِ قال سموه: (انتي سعيد

جدا بتفقد سموه مفرزة الاحساء ولرعايته

واضاف: (ان هذا التمرين يقلم كل

سنة وهذا العلم تشترك فيه جميع

القطاعات وجميع القواعد البحرية بمشيئة

في قاعدة الملك

عبد العزيز الجوية

امس بجولة تفقدية في قاعدة الملك عبد

العزيز الجوية بالظهران تفقد خلالها

صيانة الطائرات والسرب الثلاث عشر

والسرب السابع وغرفة القيادة والسيطرة..

كما استعرض سموه اسراب الطائرات

واستمغ الى شرح مغصل كما شاهد سموه

وقد قام سمؤ الامج عبد الرحمن صباح

كيف يواجه العدو..

اليوم التمرين النهائي)..

اقه (اليوم) _ الخميس)..

وقال أن التدريب دائما مستمر سواء في

الطبيعة (اليوم) _ الخميسء..

AL RIYADH - 6486 - 22nd Year - Thursday - 27 - 3 - 1986

● الكويت: ١٠٠ فلس ●قطر: ريل ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: بينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية سايعانل درهم مغربي، ● اليمن : ريال ● الأرين : ١٠٠ قلس 🕒 السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● ليتان : ليرة ● بريطانيا : ١٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة مما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، ● أمريكا : يولار .

منموه لـ«الرياض»: الطيار السعودي وصل الى مستوى متقدم

كتب _ احمد المعلوث ويحيي ابورداس: تققد صاحب السمو الملكي الامير عيد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير النفاع والطيران والمفتش العام مغرزة الاحساء الشاركة في المناورة العسكرية لقوات سلاح الجو الملكي السعودي التي تبدأ اليوم (الخميس) كما زار سموه امس قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران وتفقد منشأتها وتحدث الى منسوبيها.. وفي تصريح لـ والرياض، عن المستوى الطيب الذي وصل اليه الطيار السعودي..

استعار الولائي في الخارج

مبارك وعرفات عقدا احتماعا ثانيا

القاهرة/ العب: استقبل الرئيس المسرى حسني مبارك امس في القاهرة السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية ونلك للمرة الثانية خلال الاسيوع الحالي.

ويأمل الرئيس مبارك الذى اجتمع يوم والنتمة صفحة ٢٢،

موسكو: بدء المحانثات بين غورباتشوف وبن جديد

موسكو _ وكالات الانباء: يدأت في موسكو امس المبلحثات السوابياتية الجزائرية برئاسة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي يزور الاتحاد السوفياتي حاليا.. ولم تذكر وكآلة الانباء السوفيانية (تاس) التي التقطت منا شيئا عما دار خلال هذه الباحثات الا انه يعتقد ان مبلحثات الجانبين سوف تتناول الوضع في

بلودُهوق ولسى ٧٥ كالله

ه ۱۱ اطال ۲۹ ه

فعطل مبلاة فرنش ساء بر

قرور کولا افراز تا ۲۰ در

عکرن میسند ۵۰۰۰

بنظلون مخسل ۵۰ د

مویرنومیس ۱۰۰

بالطوعوف إبطاني ١٤٠٠

سرلة عيروس الطلف و ۱۸٪

تقريح الفرقة رقم و ١٩٠

ارامن - شاع لوزیر الامن - شاع لولینم

بعض الاقلام الوثائقية والقى كلمة والتتمة صفحة ٢٢، ترجيهية في ابنائه الطيارين ثم ترجه في طائرة عمودية خاصة للاطلاع على منطقة



حلالة اللك والرئيس الليبي

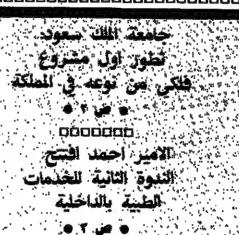
أن الصالا مأتفيا تم الليلة من التأصية بن الرئيس معمر القداق وجلالة اللك فهد بن وجرى خلال الاتصال بحث الاوضاع التعلقة في خليج

برقية تهنئة من جلالة الملك الى رئيس بنغلاديش

أبعث جلالة المك فهد بن عبد العزيز المقدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية بنفلاديش الشعبية الفريق حسين محمد ارشاد بمناسبة الاحتقال بذكرى اليوم الوطنى لبلاده، اعرب فيها جلالته باسمه رباسم شعب وحكومة الملكة عن اخلص التهاني الاخوية وأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة للرئيس ارشاد وبدوام التقدم والازدهار لشعب بنغلاديش الشقيق.

.. برقية جوابية جلالته من حاكم موريشيوس وتلقى جلالته برقية جوابية من حاكم عام موریشیوس فیراسمی رنقادو ردا علی برقية التهنئة التي كان جلالة الملك بعث بها رنقادو في برقيته عن عميق شكره لجلالته

وتفقد المواقع التي صوف يجري لهيها واحكومة وشعب الملكة. التمرين الجري بالذخيرة الحية



مدبحة جديدة للسود في جنوب افريقيا

• بقايا جنة جندي عنصري ملقاة على الارض في كبب تاون متظاهرون غاضبون واشعلوا النار في (-1)

جوهاسبورغ/ اقبي: اعترفت شرطة جنوب افريقيا العنصرية امس بارتكابها مجزرة جديدة بحق المواطنين السود. وقالت انها قتات والرصاص ١٢ من السود واصابت مالايقل عن تسعة أخرين خلال الليلة قبل الماضية التي شهدت اقوى انتقاضة منذ شهر

وإضافت أن عشرة من السود فتلوا في معزل كوازاكيني مشرقى اقليم الكابء للسود وان تمانية منهم فتلوا في متجر خلال كمين نصبه لهم البوليس. . اما الاثنان الأخران فقد قتلا في مدينة اولد كروسروس السوداء بالقرب من الكأب

وتتل الأخير في كاجيسو وهو معزل للسود في

غربي جوهانسبورغ.

لقاء مصالحة بين حبري وعويدى في الكونغو اليوم

برازافيل/ العاب: علم من مصدر موثوق به هنا امس ان لقاء بين الرئيس الشادي حسين حبري ورئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية (المعارضة المسلحة) غوكوني عويدي سيعقد في عطلة الاسيوع الحالي في لوبومو بجنوب غربى الكونغو.

With a south

واضاف المصدر نفسه أن عويدى وصل امس الى العاصمة الكنفوية بيثما يصلها الرئيس حبرى اليوم (الخميس).

والتتمة صفحة ٢٣،

وتخطر اللييين بها.

طرابلس حيث توجد منذ بداية الاشتباكات بين الامريكيين والليبيين. واوضح رويرت سيعز المتحدث باسم البنتاغون ان اربع سفن سوفياتية على الاقل موجودة بالقرب من سفن الاسطول

السادس وكان حجم الاسطول السوفياتي

ذكرت مصادر عسكرية خليجية رفيعة المستوى هنا امس ان دول مجلس التعاون الخليجي تبحث بشكل جدي في شراء طائرات انذار مبكر تغطى كل هذه الدول. واوضحت المصادر أن دول مجلس التعاون الست تدرس حاليا عدة عروض لطائرة انذار متطورة ومشابهة فطائرات والاواكس، حيث ستعمل هذه الطائرات على مراقبة الاجواء الاقليمية لجميع دول المجلس كما ستعمل على كشف المياه الاقليمية واعماقها.

من دول المجلس ستمتلك عبداً من هذه الطائرات وقالت ان هناك تنسيقاً في هذا الخصوص بين هذه الدول.

وكشفت المصادر انه عندما توضع هذه الطائرات في الخدمة سيكون هناك تنسيق عسكري بين غرف العمليات من هيث المعلومات التي ترد الي كل دولة من دول مجلس التعاون بواسطة هذا النوع من الطائرات بشكل يضمن تغطية متكاملة لاي

قام صاحب السمو الملكى الامير عبداشين عبد العزيز ولي العهد ناثب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى صباح يوم امس بزيارة لواء الملك عيد العزيز الآلي بالحرس الوطنى وشمل برعايته حفل تخريج كتبية الاسلحة المشتركة السابعة احدى تشكيلات لواء الملك عبد العزيز الآلي.. ووصل موكب سموه الى ميدان العرض

في خشم العان في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير بدربن عبد العزيز ناثب رئيس الحرس الوطنى وعبد القريز بن عبد المحسن التويجري ناثب رئيس الحرس الوطني المساعد ووكيل الحرس الوطنى عبد العزين العلي التويجري والفريق اول محمد بن عبداالله العمرو رثيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وقائد لواء الملك عبد العزيز الآلي المقدم مظلي متعب بن جوال العنزي .. وفور ومنول سموه الى ميدان العرض عزفت الموسيقي السلام الملكي ثم استأنن قائد الكتبية سعوه لاستعراضها حيث استقل سمو الامع عبدالة بن عبد العزيز عربة عسكرية وقام باستعراض الكتيبة

كلمة الفريق اول العمرو وفي كلعة لرئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد عبدأت (وقائع الاحتفال على الصفحة ٩)

يرافقه رئيسا الجهاز العسكري وقائد

جزء من اجزاء هذه الدول. مالطة طلث عقد

احتماع لمحلس الامن

طرابلس/ وكالات الانباء: بدت المواجهة العسكرية اللبيبة الامريكية في مياه خليج سرت تتجه نحو نوع من الاسترخاء امس بعد ان قال مستولون امريكيون أن الاسطول الامريكي قبالة ليبيا قد يختصر مناوراته وبيحر بعيدا اليوم، فيما دعت مالطة الى عقد جلسة طاربة لمجلس الامن ليحث تطورات خليج

ولم تعلن ليبيا عن اي اشتباك جديد مع القوة البحرية والجوية الامريكية الضخمة المرابطة قبالة سواحلها منذ نحو اسبوع وامتنعت عن التعليق على اعلان واشنطن بان قواتها دمرت اول من امس زورقی دورية ليبيين لخرين وهاجمت محطة رادار لترجيه صواريخ (سام) الليبية أل سرت لليوم الثاني على التوالي. وكانت ليبيا اعلنت انها اسقطت ٣ طائرات امريكية تابعة للاسطول السادس

المرابط قبالة سواحلها عندما اغارت على ضواحی مدینة سرت علی بعد ۳٤٠ كيلومترا الى الشرق من طرابلس يوم الاثنين الماضي. لكن الولايات المتحدة نفت ذلك وقالت بالمقابل ان مدواريخ لبيبية اطلقت على طائراتها التى كانت تقوم بمناورات فوق

خليج سرت وانها ردت بندمير زورقي دورية ليبيين ويغارة على قاعدة للصواريخ الليبية ٣٠ سفيتة امريكية

ومازالت مجموعة كبيرة من ٢٠ سفينة ونحو ٢٥٠ طائرة في مواقعها في خليج سرت ويالقرب منه.

وقال مسؤولون في وزارة الدفاع ومسؤولون اخرون في الحكومة الامريكية طلبوا الا تتشر اسماؤهم ان مجموعة السفن والطائرات التابعة للاسطول السادس قد تقصر مدة المناورات وتبحر مبتعدة اليوم. وكان مزمعا في بادىء الامر ان تنتهى المناورات في الثاني من نيسان (ابريل) القادم.

السفن الروسية تراقب واكنت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الامريكية امس ان السفن الحربية السوفيانية تراقب عن كثب تحركات القوات البحرية والجوية الامريكية في خليج سرت واضافت هذه المسادر ان سفينة قيادة

القطع البحرية السوفياتية ترسو في ميناء

ثلاثين قطعة بحرية منها ثمانى سفن حربية وفقا للخبراء الامريكيين.

تعتزم القيام بمبادرة معاثلة. وطبقا للطلب الرسمي الذي قدم الى رئيس مجلس الامن اولى ببيرنخ (الدنمارك) تأمل مالطة ان يتخذ المجلس (الإجراءات الملاسة) الكفيلة بتخفيف حدة التوتر ولحلال السلام والامن ف منطقة

امريكا تشكو لبييا في البحر المتوسط يقدر منذ أسبوع بحوالي اللَّم المتحدة..! وكانت الرلايات المتحدة تقدمت اول من

مالطة تطالب عقد مجلس الأمن..

من ناحية ثائية، طالبت حكومة مالمة الليلة قبل الماضية بعقد جاسة طارئة لجلس الامن لبحث المواجهة العسكرية الامريكية اللبيية في خليج سرت لتستبق بذلك مسعى المجموعة العربية التي كانت

البحر المتوسط

امس باحتجاج لجلس الامن الدولي على ما وصفته بقيام ليبيا بشن «هجمات لا مبرر لها على وحدات بحرية امريكية، وقالت ان القوات الامريكية مارست حقها في الدفاع عن النفس، ـ ! ـ وقال المندوب الامريكي فرنون وولترز في

رسالة الى رئيس مجلس الامن طقد مارست قوات الولايات المتحدة قدرا كبيرا من غبط النفسء واضاف وولترز قوله ان ای هجوم جدید عنى قوات امريكية تعمل في او فوق مياه دولية قبالة ليبيا سيقاوم بالقوة اذا اقتضى

الذي حصل في منطقة فسوح في الاشرفية

المكتظة بالسكان بلغت حوالي ٦٠ قتيلا

وجريحاً وزعوا على مستشفيات بيروت

الشرقية. ولاتزال فرق الانقاذ تعمل لسحب

جثث القتلي من تحت الانقاض بصعوبة

بسبب الحرائق التي اشتعلت في المكان.

واشارت الى ان فرق الانقاذ انتشلت

ست جثث من تمت الانقاض بعد ساعة من

الاتفجار الذي وقع في الساعة العاشرة

المدنى كافحت بصعوبة ثلاثة حرائق كبيرة

شيث أن ثلاث بنايات سكنية قرب المكان

الذى اوقفت فيه السيارة المفخفة والتي

احدث انفجارها حفرة بعمق متر ونصف

وقد احدث الانفجار الصراراً باكثر من

ورجهت فسرق الاسعاف وادارات

وقالت المسادر الامنية ان الخبير

العسكري الذي كشف على مكان الانفجار

حدد نوع السيارة المستخدمة في التفجير

بانها وفولكسفاغن فخخت بكمية تقدر بين

١٥٠ و٢٠٠ كيلوغرام من المواد الحارقة

وشهدت المنطقة انتشارا مسلحا كثيفا

وسمم اطلاق نار متفرق ووجهت تعليمات

الى سائقي السيارات بواسطة الاذاعات

والتتمة صفحة ٢٣.

والبيناميت الشديدة الانفجار

الستشفات نداءات عاجلة للتبرع بالدم

يمن كل الفئات، لاغانة الجرحي.

٣٠ بناية سكتية ر٠٠ سيارة مدنية.

المتر وقطرها مثران ونصف المتر.

وقالت المسادر أن فرق الاطفاء والدفاع

والربع بالتوقيت المعلى.

وتطالب ليبيا بخليج سرت الذي وقعت فيه الاشتباكات برصفه ضعن مياهها حرائق..وعشراتالقتىلى والجرحي

في انفجارين ببيروت الشرقية

بيروت/ وكالات الانباء: قتل ١٥ شخصاً على الاقل واصبيب ٤٥ أخرون في انفجار سيارة ملغومة بحوالي ١٥٠ كلفم من الديناميت ومادة الـ وتي ن تي، الشديدة الانفجار، في القطاع الشرقي من بيروت قبل ظهر أمس. كما قتل ه اخرون واصيب ؟ في انفجار ثان وقع في حي فرن الشياك في نفس المنطقة. وقالت أن النتائج الأولية لهذا الانفجار

الاردن يدرس شراء مقاتلة سوفياتية

ئنڻ/ اف ب: قال قائد السلاح الجوى الملكي الاردني ن حديث نشرته مجلة (جيئز ديفنس ويكلى البريطانية الاسبوعية المتخصصة ان الاردن سيختار وفي غضون ثلاثة شهوره طائرة مقاتلة جديدة ويتردد في الاختيار بين الطائرات متورنادو/ اف ٢ اي دى في، البريطانية و،الميراج _ ٢٠٠٠،

الفرنسية ودالميغ ٢٩ء السوفياتية. وذكر اللواء احسان شردم أن الطائرة: السوفياتية تعتبر واختيارا ثالثاء بالمقارنة الى الطائرتين المنافستين البريطانية والفرنسية واعرب عن اعتقاده بان الكترونيات الطيران ورادار الميراج ليستا على مسترى بقية تجهيزات الطائرة بينما يعتقد ان هذا ليس هو الحال بالنسبة للطائرة تورنادو.

والتتمة صفحة ٢٣٠

الحقائق.. والأماني

الجامعة العربية نتذكر أنها منبر خطابي تجمعنا وقت الحاجة، وتفرقنا الظروف بدون حاجة، ولذلك نالت الانتقاد المر، وتدنى احترامها الى الصفر، وكأننا نجهل أن الادانة تلحق بكل عضو ممثل بها، ويدفع حساب هذا العجز الذي أصابها.

الأمة العربية الآن امام قضايا عصيبة جدا، حروب وتجزئة وخيارات لها طابع الانفعال، وتراكمات كبيرة من المشاكل التي عجزت عوامل التاريخ والحاجة عن حلها، ومع كل هذا نجد أن الجامعة العربية هي المقر الوحيد الذي يمكننا من خلاله حل بعض تناقضاتنا، او الوصول

الى صيغ مباشرة لكسر حدة التهديدات الخارجية. الاجتماع الأخير لمجلس الجامعة العربية، ينعقد وسط كثير من الصعوبات والتعقيدات الداخلية والخارجية، ولكننا نعلم ان التغلب على مصاعبنا بالحلول الآنية التي كثيرا ما تنسينا اياها المستجدات اللاحقة، يضع الأمة العربية امام مسئولية كبيرة ، ولا يتبرأ من المسئولية اي طرف كان، لأن وجود مشاكل تذكرنا بالجامعة ولقاء المسئولين العرب لا يكفى بجعل النيات خالصة لوجه الحق، ودفن العوامل القديمة تحت

هدف واضح، واستراتيجية عربية طويلة المدى.. القضية الفلسطينية مثلا نعتبرها الأساس في مجمل التعقيدات السياسية العربية، وأنها المقياس لدرجة الضغوط التي تمارسها القوى الخارجية، ومع ذلك لم نتفق على مبدأ معين يجعل هذه القضية تتصل بالمصير

آلحروب الأخرى، والاتفاقات الجانبية، وتوظيف الاعلام العربي لاسقاط جميع الحماقات والخلافات الاقليمية على بعضنا، والتشرذم بين معسكرات أجنبية، كُلُّ هَذَا يَجْعُلُ مَبِدُأُ الْيُقَيِّنُ وَالنُّقَةُ الطُّرِفُ الْمُفَوَّدِ فَي

المعادلة العربية القائمة... لقد وقع الأعضاء على ميثاق الدفاع العربي المشترك، ومع ذلك نجد أن الخشية من تسلل قوات عربية الى بلد عربي، توازي بخطورتها الغزو الأجنبي، واصبحنا عبرد حقول للتفجير، والانسحاق الذاتي، لأن القدرة العربية شبه مشلولة ان لم تكن مولودة على نعش

المصلحون من المجتهدين العرب، قالوا بوحدة الامة العربية ومصيرها، وتحدثوا عن القواسم المشتركة التي تفرض مشروع الوحدة العربية بقطاعيها المشرقي والمغرب، والذي حدث أن تلك الأماني التي كنا نجاهر جا أصبحت معلقة منسية في محفوظات التاريخ... الأمن الغذائي، والوطني، نشعر كل يوم انه لم يعد

والنتمة صفحة ٢٢، The state of the s





ن المعالقة اليوم عبدالله الضويحى □ المعالقة الم

في البداية.. وقبل الدخول اني صلب موضوع اليوم. أسلوب المناقشه والاقتاع لدى فئة دون اخرى .. كل هذه في البداية .. وقبل الدخول اني صلب موضوع البوم .. ارجو .. واتمني أن تكون قراته بعناية .. وان يتم التفكير فيه

أقول هذا الكلام.. لاتني أدرك أن هناك نوعية وللأسف

والحديث عن قضايانا الاجتماعية.. حديث طويل.. وهو

اذكر.. اننى قبل فترة.. وفي هذا المكان بالذات كتيت

والذي دفعني لذلك.. موقفان قرأت احدهما وسمعت

الاول.. قرأته هنا في (الرياض).. وكتبته الزميلة ماجدة الجارودي في داوراق محرره اشارت فيه الى ان احد المتحدثين في التلفزيون في مثل هذه البرامج.. اجاب عن سؤال يتعلق بسبب تحريم الذهب والالماس على الرجال وتحليله للنساء.. بان: والراة ناقصة وتكمل نفسها بالذهب... او ما في معناه.. وعلقت عليه الزميلة تعليقا مناسبا ومختصرا.. مشيرة الى الحديث الشريف والمراة ناقصة عقل ودين، وإن معنى هذا الحديث معروف وواضح وهو صحيح .. وواقع .. ولكنَّ أن يأتي تفسيره في غير ما تُصَّد منه.. فهذه مشكلة.. وهو فعلا.. اذ انه أيضا يذهب دبالحديث، الى جوانب اخرى لم يقصدها الدين المتيق

بحجج واهية.. الغَّه وقال في معرض اجابته.

تصوروا أن هذه البنت ستبحث عن (صديقة!!) والدها.. لتذهب لاقناعه.. الخ!!

لمثل هذه الطقة.. أو يحضر نفسه لها بالصورة المطلوبة!!

ولكن كما اشرت فهي زلة لسان نتيجة استرساله في الكلام! هذان الموقفان.. وغيرهما من المواقف التي تحدث وتبامن الأراء بين هؤلاء المتحدثين.. وسرعة البت لدى بعضهم في

يعض الامور.. والروية لدى البعض الآخر.. واختلاف

جیزان/ محمد حیدر منصور:

من يعلق الجرس في قضايانا الاجتماعية؟

الامور تطرح سؤالا هلما..

ومن هو المؤهل لذلك؟

الهين كما يعتقد البعض!

من يناقش قضايانا الاجتماعية؟

وهل كل من حصل على شهادة معينة: ١٤ وحمل لقبا

معينا!؟ أو اتصف بصفات معينة ..؟ أو كان له مظهر متميز؟

وغير ذلك. هل هو مؤهل لان يعطي نصف ساعة كاملة..

يجيب فيها.. ويناقش فيها.. ويحلل ويحرم.. وبيت في كثير

مرة يفتى في مسألة شرعية.. والفرى يحكم في قضية

أن المفروض.. وهذا ما قلته في والموضوع السابق، ان

أن مناقشة القضايا الاجتماعية.. وغيرها ليست بالامر

وليست (مصدر رزق) كما يرى البعض؟!

وليست (واجهة اجتماعية).. كما يظن البعض!

بل هي أمانة ..!! وهي وسيلة أصلاح! وهي أسلوب تربية

وتقويم.. وليس كل من امسك قلما.. او حمل مؤهلا.. او

أجاد لفظا ونطقا .. فهو مؤهل بان يكون مؤهلا للحديث في كل

انتي ادعو لمثل هذه البرامج .. وتكثيفها _ لاننا نعيش في

عصر يواجه فيه شبابنا .. بل ومجتمعنا ككل العديد من

التيارات المتناقضة.. والعديد من اساليب الغزو الفكري ..

ويجب أن تتصدى لكل هذه الامور.. وأن تنبه مجتمعتا

لافكارنا .. وإن نساهم في حل مشاكله التي يعيشها الآن..

ولكن باسلوب منظم ومنطقى !! أذ لا يكفى على سبيل المثال

أن اقول للشاب أو غيره أن (المخدرات حرام) لاضمن

انصرافه عنها.. دون أن أبين له.. كيفية خطورتها وياسلوب

ولا يكفى ان اقول بان هذا الامر محرم.. وذاك محلل..

أنتي أدعو _ كما قلت _ لهذه البرامج.. ولكن بنوع من

ما الذي يمنع - بل أن هذا هو المفروض - أن تحدد نوعية

فهذا برنامج للفتارى الشرعية فقط!! ومعروف ومقدمه ..

وذاك برنامج للمشاكل الاجتماعية.. أو التفسية أو غيرها

ومعروف أيضاً معده ومقدمه .. وأنّ يكون صاحب فكر وخبرة

انني أدرك،، وهذه لابد من قولها لقطع الطريق على

البعض الذين اشرت لهم في البداية .. ان كل الذين يعدون

هذه البرامج ويقدمونها ، يهدفون المصلحة العامة ..

ويحتسبون الآجر والثواب باذن الله.. وهم مجتهدون فلهم

وأدرك أيضًا أن والحلال بين والحرام بين، وأنه لا خلاف

لكن الذي اؤكد عليه.. عو اختلاف هؤلاء في طرح

القضية .. واسلوب معالجتها .. وتوضيح سبب التحريم وعلته

او سبب التحليل! وهذا مهم جدا في مناقشة اي قضية ...!

بها كثيرون.. وينظر الى معديها أو مقدميها نظرة اعجاب..

ونظرة خالصة لا يشويها شك.. من ان كلمتهم مسموعة..

وقولهم فصل.. ورأيهم نهائي.. والمجتمع غارق بالكثير من المشاكل.. ويواجه الكثير من

التحديات.. ولذلك يلجأ لهم .. بعد الله .. في اعانته ولذلك

يجب أن نكون عونا له الخلاص من مشاكله لا معينين عليه ..

رهذا لن يتأتى الا بدراسة مثل هذا النوع من البرامج .. من

وأؤكد، ايضا.. أن مثل هذه البرامج لها شعبيتها ريهتم

التركيز". ولذلك فقد أن الاوان لوضع دراسة سليمة لها..

علمي صحيح بعيدا عن الالقاء النظري!

بما له من خبرة: في ثلك!

وهكذا.. مم يقية البرامج!

أجران أن أصابوا.. وأجر أن اخطأوا.

بين العلماء في تحريم امر او تحليله.

التمليك عَلى طريق مكة كيلو ٧

البيع بالمزاد العلنى في نفس الموقع يوم الازبيّاء ٢٠٠٠ دجب ١٤٠٦ الموافق ١٩٨٦/٤/٩ المعلنية

جميع الغياروالمعدات

. من مميزات المجمع: • تفنيبًا وتك أمّا الحليك الفنيغ والخيل

دون أن أبين أبعاد تحريمه والحكمة في ذلك!

ننظر الى مثل هذه المواضيع بجدية.. وان توليها اهتماما

اجتماعية ...وثالثة يحل مشكلة نفسية.. ورابعة.. وخامسة..

بعمق.. وعن تبصر وادراك.. اساس؛ الثقة.. والمصلحة فعلا بعيدا عن أي نظرات الخرى.. وأن لا يكون هناك مخول بين ثنايا سطوره البحث والتنقيب عما يشرجه عن هدفه الاصلي

يكون هذا همها!! وهناك البعض يأخذ الامور على ظواهرها.. او يحلو له التأويل وفق منظوره الشخصي هو وان كانوا قلة ولله الحمد لكن يظل لهم تأثيرهم اذا سمعت كلمتهم.. وفق مرادهم ونظرتهم الشخصية.

حديث نو شجون.. ويأخذ ابعادا كثيرة.. ويحتاج لكثير من المختصين فعلا للادلاء بأرائهم فيه.

موضوعاً.. تحت نفس العنوان.. تطرقت فيه الى وسائل الاعلام خصوصا المكتوبة.. ومناقشتها القضايا الاجتماعية. واتاحة الفرصة لكل من امسك قلما ان يناقش.. حتى ان الطالب في المرحلة المتوسطة يناقش منهج الرياضيات.. ويخطئه!! والشاب في مقتبل العمر.. يناقش قضايا الطلاق والزواج.. وغلاء المهور دون تجارب.. مما اوجد هوة حقيقية في هذه القضايا.. وأعطى تصورا خاطئًا عن واقعها.. حيث أعطاها أكبر من حجمها.. مما عاد بأثر سلبي على الكثير منها.. واخرجها عن طبيعتها.. وواقعها الفعلي.

واليوم.. اجدني اعود مرة اخرى الى هذه القضايا ومناقشتها.. ولكن هذه المرة.. عير وسائل الاعلام المقرومة والمسموعة.. وهي اشد اثرا.. فلذا كلنت الصحافة لا تتوجه الا لفئة معينة.. فإن هذين الجهازين يتوجهان لكل الفثات المتعلمة.. والامية.. الصغير والكبير.. مما يكون له تأثير

- الثاني.. سمعته باذني قبل اسبوعين في احد البرامج السائية في التلفزيون حيث أجاب احدهم على سؤال يتعلق

المغروض ان يرسل لهذا الأب.. احد الذين يقدرهم ويمكن ان يؤثروا عليه.. مثل احد اقاربه.. او الحوم ار اخته.. أو صديقه أو صديقته.. الغ! الحظوا أنه قال

وانا ادرك ان هذه كانت زلة لسان من هذا الشخص لكونه مسترسلا في الكلام.. لكنه وهذا مؤكد.. ان هذه الزَّلة.. نتيجة افراطه في الثقة عند الحديث.. واخذه الامر ببساطة .. دون أن يهيىء نفسه .. لمثل هذه الاجابات ويستعد

وأنا هنا لا اشكك في قدرة هذا الشخص.. ومدى شعبيته

امير جيزان يفتتح معسرض الكتساب الاسلامي في المنطقة

يفتتع معالي امع منطقة جيزان محدد بن تركي السديري مساء الاثنين القادم معرض الكتاب الاسلامي الذي ينظمه معهد صبيا

ويشارك في المعرض كل من دار المجتمع ومكتبة الحرمين ومكتبة الرشد من الرياض. ويضم حوالي ١٠,٠٠٠ كتاب. كما سيحضر معاليه الحفل الختامي للانشطة الثقافية بالمعهد. وسيقوم معاليه بثوزيع الجوائز على الطلاب المتقوقين.

السلوم يلتقى بمديري المدارس بمنطقة أبها

ابها/ نافع النافع: عقد الاجتماع الاول لمديري مدارس منطقة ابها برئاسة مدير التعليم بمنطقة ابها الاستاذ عبدالله السلوم وحضر الاجتماع مدير الشؤون القنية ومدير الادارة المدرسية ومديرو مدارس قطاع

وقد دار النقاش حول الامتحانات النهائية ورضع الصيغة الملائمة لمستويات الطلاب وتهيئة الجو الملائم بالإضافة الى مناقشة جوانب القصور عند بعض التلاميذ وكيفية علاج ذلك عن طريق تكثيف جهود المدرسين ومديري المدارس ومن خلال دروس التقوية والتي اعدت لها ادارة التعليم مراكز مختلفة في منطقة ابها التعليمية كما ناقش الحضور الغياب وكيفية القضاء عليه ومدى ما وصل اليه الارشاد الطلابي في الدارس وتعبئة السجلات الشاملة الخاصة بالتلاميذ كما ناقش الجميع المنهج وتغطيته على برنامج السنة الفصل بحيث يتمكن المدرس مع طلابه من مراجعة المواضيع لكل درس في

وقت مبكر قبل الامتحاثات . واكد مدير التعليم على كل مدرسة ان تهتم بتنفيذ اللوائح والقرارات والتعاون مع مجالس الآباء ومجالس المدرسين والخروج بنتائج ايجابية وموافاة الادارة عن ذلك . وهناك اجتماعات اخرى ستعقد في مدينة خميس مشيط وقطاع باللسمر.

وزارة التجارة تبدأ في اعداد الخطة التموينية لشهر رمضان

كتب/ سعد الحربي: بدأت وكالة وزارة التجارة للتموين في اعداد الخطة التموينية المتعلقة بشهر رمضان المبارك وذلك فيما يختص بتوفع كافة السلع والمواد الضرورية وضمان جودتها وصلاحيتها اضافة الى اعمال الرقابة التي يتولاها مفتشو الوزارة خاصة على الملكولات الرمضائية العروفة.

صرح بذلك وكيل وزارة التجارة المساعد للتصوين الاستاذ سليمان الفريهيدي وأضاف أن الوزارة بصدد استكمال كافة الاجراءات والترتبيات التموينية المتعلقة بهذا الشهر الكريم نظرا لاهميته ومكانته في قلوب الناس جميعا. ويأتى هذا في اطار النشاط الذي تشهده وزارة التجارة.

واضاف الوكيل الساعد للتموين بان وكالة الوزارة للتموين بدأت ايضا في التبكح بالاستعداد لوضم خطة الحج لهذا العام وذلك لتوفع اقصى الاستعدادات المكنة لمواجهة الاحتياجات المتوقعة لضيوف الرحعن من المواد التعوينية والسلم الغذائية الرئيسية حتى يتمكن حجاج بيت الله الحوام من الحصول على كافة احتياجاتهم بكل يسر وسهولة وليتمتعوا باداء مناسكهم على اكمل وجه.

كتب/ ايراهيم الكليب: تُجرئ كلية العلوم بجامعة الملك سعود حاليا تطوير اول مشروع من نوعه بالملكة للاستخدامات الفلكية للحصول على وقت دقيق للفاية بالحاسبات الفلكية بواسطة ساعة ذات تصميم الكتروني معقد وتعمل

صرح بذلك وللرياضء الدكتور

صالع السدراني وكيل كلية العلوم

ورئيس قسم الفلك بجامعة الملك

سعود وقال بان الجامعة بصدد

بدقة متناهية.

توسيع المشروع ليغطى مدينة الرياض بالكامل لترحيد ألوقت حيث أن هذا المشروع يقتصر ألأن على المدينة الجامعية مشيرا الى انه سوف يعمم بعد ذلك عند نجاحه هنا في الرياض الى مدن الملكة الرئيسية عن طريق جامعات الملكة الاخرى واوضح بان فكرة هذا المشروع ظهرت الى حيز الوجود عام ١٢٩٦هـ حيث كان الربط يتم سلكيا وعن الكيفية التي تعمل بها هذه الساعة يقول الدكتور السدراني يمكن ايجاز ذلك وشرحه ببساطة وهو انه يتم ارسال اشارة وقت من المرسل حيث تستقبل لغاية مسافة معينة ويتم الارسال على موجه (F M) في هذا النظام توجد ذبذبة مرجعية Reference Frequency _ من بلورة كوارتز يمكن مزامنتها بأي ساعة ذرية. يعمل المرسل لفترة طويلة اذا لم يمب بأي خلل او ضرر خارجي وان توقف عمله فجأة بسبب فني او بای سبب آخر فسیکون هنالك مرسل آخر على مقربة منه سيؤدي نفس عمله تلقائيا اما بخصوص عمل

المرسل فانه يأخذ اشارة تحمل

الوقت من ساعة كوارتز ثم يرسلها

بذبذبة معينة الى مستقبل داخل

وكيل امارة الجوف

يقوم بجولة تفقدية

لمدارس المنطقة

قام سعادة وكيل امارة منطقة الجوف

الاستاذ / سلطان السديري بجولة

تفقدية لمختلف مدارس للنطقة خاصة

الدارس التي تم استلام مباتيها حديثًا.

مفضي مدير التعليم وعدد من المسؤولين

وقد تجول ومرافقوه دلخل الغرف

الدراسية وناقش التلاميذ، كما تحدث مع

المسؤولين بادارات هذه المدارس وحثهم

على الاستفادة من الميزات التي وفرتها

الوزارة في هذه الدارس من ملاعب فسيحة

ومنظمة ومعامل متكاملة ومكتبات فخمة،

بصورة تعود على التلاميذ بالقائدة كما

حثهم على صيانة هذه المدارس باعتبارها

المعروف ان ادارة التعليم بالجوف قد

استلمت اخبرا عددا كبيرا من المدارس

الابتدائية وللتوسطة والثانوية كما ان

ثررة وطنية وصروحا تعليمية مهمة.

هناك مدارس اخرى تحت التنفيذ.

ورافقه في هذه الجولة الدكتور عارف

الجوف/ هلال الحيران:

الساعة (ZL - 60) يستقبل نفس الذبذبة ومن ثم تحول هذه الذبذبة الى اللوحة أو الشاشة ألى أي عرض يراد فبالنسبة لهذه الساعة تتحول هذه الاشارة الى عدد رقمي يمثل الساعة والدقيقة والى نقاط تمثل الثواني تضيء الواحدة تلو الاخرى ينفس حركة عقرب الساعة العادية اي كأن هذه الساعة ساعة رقعية (الكترونية) وساعة عادية _ عقربية وعن طريق استعمالها يقول بانه لا يتطلب اي جهد الا تركيب ساعة 60 - ZL وتوصيلها بغولت ١١٠ الى ٢٢٠ وتم ربط السلعات الاخرى داخل كليات ومكاتب الجامعة بالديئة الجامعية لاسلكيا عام ١٣٩٨هـ ويضيف بانه يمكن

استقيال تلك الإشارات الصادرة

من المرسل بأي ساعة تستقبل

جامعة الملك سعود تطور اول مشروع فلكي من نوعه في

د. السدراني لـ «الرياض»: بدء التجارب لتعميم الخدمة في بعض الوزارات بعد نجاحه

ذبذبات تتفق مع طول الموجه المرسلة ومن ثم تحوله الى العرض ويقول الدكتور السدراني بأنه يتوفر لدى كلية العلوم حالياً جهاز متخصص لتركيب هذه الساعات واصلاح اي عطل وذكر بانه كتجربة اولى بدأنا في تعميم هذه الخدمة عن طريق تركيب بعض من تلك الساعات الخاصة مجانا في بعض البوزارات والمؤسسات الحكومية بالرياض تحمل شعار الجامعة موضحا بأن هذه النوعية من الساعات مكلفة في الوقت الحاضر وهناك مشاورات تجرى بين الجامعة والشركة المستعة

لتخفيض تكلفة سعر الساعة

الواحدة لتكون ميسرة وفي متناول

المشروع يقدم اضافة علمية كبيرة في المجالات الفلكية وخدم المواطنين الراغيين في شراء وتكريب هذه النوعية من الساعات بعد أن يكون هذا المشروع في متناول الجميع وعن خصائص هذه الساعة يقول بأنها تتميز بخصائص عدة فهى تشتغل بدون أي صورت والعرض رقمي (الساعنات والدقائق) وعقربي (حركة اضاءة النقاط المئلة للثواني بحيث يمكن قراءتها من مسافة ٢٠ مترا ويتم التحكم براسطة نبضات تتضمن الوقت V H F وتضبط الوقت تلقائيا بمرسل V H F كما انها

تعمل على خطين ١١٠، ٢٢٠ فولت

ويمكن التحكم بشدة اضاءتها

واستهلاكها للطاقة بسيط وممكن

عرض الوقت الذري مشيرا الى ان

اهم استخداماتها في المجالات

الفلكية وكذلك في الإذاعة

والتلفزيون وفي الاماكن أو المرافق

ألتى تحتاج الى وقت دقيق وغرف

العمليات في المستشفيات وقاعات

المؤتمرات والندوات واختتم حديثه

يقوله بانه اضافة الى هذه الميزات

التي يسعى قسم الفلك بكلية

العلوم بالجامعة الى تقديمها هناك

خدمات فلكية اخرى قام ويقوم بها

القسم تتمثل في عمل تقاويم سنوية

خاصة ليعض المناطق بالمملكة التي

لا توجد في تقويم أم القرى وتردنا

خطابات من وزارة الحج والاوقاف

ويعض المؤسسات الخاصة مثل

مؤسسة السديرى الخيرية وبعض

الجهات العسكرية تطلب احياثا

معرفة جهة القبلة في مناطق برية

وتحديد مواعيد الصلاة والافطار في

شهر رمضان المبارك.

• د. صالح السدراتي

البنك الزراعي بحفر الباطن يقدم ٢١ مليون ريال كاعاتات للمزارعين

جِدة/واس: قدم البنك الزراعي بمنطقة حفر الباطن في العلم الماضي ٢٦ مليون ريال للمزارعين كاعانات لهم شملت المدات الزراعية واعلاف النواجن

صرح بذك مدير مكتب البتك الزراعي بحفر الباطن عبدالله احمد السدراني واوضح بان البنك قد قدم خلال السنوات العشر الاخيرة ١٤١٩ قرضا قينتها ٢٢٢,٦٨٧١٢٥ ريالا شملت عددا من المواطنين منهم أبنام البادية والمزارعين واصحاب بالشروعات البزراعية المتخصصة ومؤجري الآليات الزراعية.

وقال بان هذه القروض قد حققت اكتفاء ذائيا للمنطقة وملمولها من الدجاج بمختلف انواعه مشيرا الي ان المزارع التي استفادت من القروض امبحت منتجة لكميات كبيرة من القمح والخضروات وعددها ستماثة

المملكة تشارك في معرض النقل والاتصالات العالمي

الدياض: مشاريع المطارات الدولية.

من ٥ ملايين زائر. وقد ترأس الاجتماع الذي عقد

التي سيكون عليها المعرض. التثموية الطموحة التي تشهدها وحضر الاجتماع المغوضون

من رئاسة الطيران المدنى والاستاذ حسنى هاشم سمان ممثلا عن والاستاذ صالح بن ناصر العمير مدير التدريب بوزارة البرق والبريد

باحمدين ممثلا للخطوط السعودية. هذا بلا شك رقم قياسي وسيتاح للزوار الاطلاع عئى النهضة

وتجدر الاشارة الى أن الملكة العربية السعودية هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة الى جانب ٥٤ دولة أخرى في هذا التجمع العالمي الذي سيستعر لمدة ستة

ومن المقرر أن يقوم الامير تشاراز ولي عهد بريطانيا بافنتاح هذا المعرض الذي بلغت مبيعات تذاكر الزوارحتي الآن اكثر من ١٢

العامون مع معثلي الجهات الحكومية المشاركة في جناح الملكة وهم الدكتور خالد عبدالغني من وزارة المواصلات والعقيد على حسن

عقدت لجنة الاعداد والتنظيم لجناح الملكة في معرض النقل والاتصالات العالمي الذي يعقد في مدينة فأنكوفر بكندا اجتماعا ناقشت خلاله الاستعدادات والترتبيات النهائية للجناح الذي يتوقع ان يصل عدد زائريه الى اكثر

في مدينة فانكوفر الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة الرئيسية لتنظيم جناح الملكة حيث نوقشت الاستعدادات والترتبيات اللازمة للمشاركة كما عاين المجتمعون موقع الجناح على الطبيعة مما أتاح لهم الحصول على تصوير كامل للكيفية

والهاتف. والاستاذ عبدالعزين العقيل من العلاقات العامة بشركة (سابك). والاستاذ فاروق خاشقجي من ادارة المعارض بالهيئة الملكية للجبيل وينبع والاستاذ عمر وذكر الدكتور السلوم انه يتوقع أن يصل عدد زوار جناح الملكة الى اكثر من ٥ ملايين زائر. وقال ان

لللاطباء العمبوميين العاملين بوزارة الصحة تبدأ يوم السبت القلام الدراسات الطبية العليا _ كلية الطب _ جامعة اللك سعود _ الدورة الدراسية التنشيطية للاطباء العموميين العاملين بوزارة المسعة

وتستعر لمدة اربعة اسابيع.

• د. تاصر السلوم

مليون تذكرة، ومن المتوقع ان تبلغ

دورة دراسية تنشيطية

المبيعات الى ١٥مليون تذكرة.

والتى تنفذ على اساس الدوام الكامل، حوالى خمسين من اعضاء هيئة التدريس بكلية للطب من الاقسام المغتلفة ويهدف هذا البرنامح التعريبي الى مراجعة المواد الطبية وكذلك تزويد الاطباء العاملين باحدث الاساليب للانعلش القلبي

يشارك بالقاء المعاضرات في هذه الدورة

وتعقد هذه الدورة للمرة السابعة بكلية الطب تحت اشراف وتنظيم مركز



باندونيسيا ليصبح: معهد العلوم الاسلامية والعربية بجاكرتاء. رابعا: الموافقة على التجديد للدكتور/ عبدالله الرحيلي كعميد للمعهد العالى للدعوة الاسلامية

خامسا: الموافقة على تعيين الدكتور/ معيض العوني عميدا لكلية اللغة العربية بالرياض. سادسا: الموافقة على تعيين الدكتور/ عبدالله المسلح عميدا لكلية الشريعة واصول الدين

بالمديئة المنورة.

لمعهد الأئمة والخطباء.. والتقرير السنوي للجامعة ترأس معالي وزير الثعليم العالي نائب الرئيس الاعلى للجامعات نائب رئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات جاسة للمجلس الاعلى لجامعة الامام محمدين سعود

اجتماع المجلس الأعلى لجامعة الامام

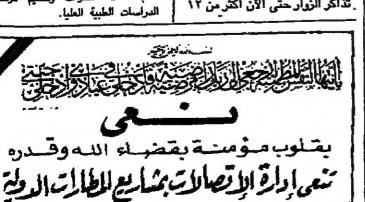
الموافقة على اللائحة التنفيذية

الاسلامية. وعقب الجلسة قال الامين العام للجامعة الدكتور/ محمد بن سعد السالم. أن المجلس نظر في جدول اعساله وناقش عددا من الموضوعات، واتخذ حيالها القرارات المناسية ومن اهم القرارات التي اتخذها ما يلي: اولا: وافق اللجاس على التقرير السنوى عن الجامعة للعام

الجامعي ١٤٠٤/٥٠١هـ ثانيا: وأفق المجلس على اللائحة التنقيذية لمعهد الاثمة والخطباء الذي سبق ان صدرت التوجيهات السامية بانشائه وربطه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. ثالثًا: واقق المجلس على تغيير اسم معهد تعليم اللغة العربية



بالجنرب.



الزميل المهندس عثمان عبراللطيف حمدقته الذى طينته المنية مع حميصه مساء الثلاثاء إثر

عادس ألم . تغدالله الفقيدين بواسع رحمته وأسكنهما نسيع جناته وألهم أهلهم ودييم الصيوالياني ابنالله وابنا إليه راجعون

(O)

الرحلة في هذا العالم ليست شاقة.. بل هي مشوقة..

والإنسانُ ذو الشفافية الرقيقة في ملادسة الإشياء هو

القادر على احد الحياة وهي رحلة في كل العوالم من

العملات او الغلات النقدية..

او من يحمل حقيبة مهمة عمل...

ريما تكون شاقة إن ينتظر استقرار اسعار

لكن عند من يعتقد أن ذاكرته يجب أن تكون نافذة

مضيئة يطل منها على مسافات المذاقات والألوان

والروائح فان العالم يصبح محدود الابعاد التي تطل

عليها تلك النافذة المضيئة ولابد من السير في مسافات

الصوت له تفاصيل وثنايا مختلفة بين رنين

المذاقات لها تمازج يؤدى الى تكوينات جديدة لا

الإلوان.. تستطيع رؤيتنا الخاصة ان تعطى الليل

منذ سمار اصيله حتى سواد عتمته الكثير من تفاصيل

الإلوان.. ونفس الشيء للشفق والفجر والشفاه..

هذه القدرة في الإنسان المؤثر شعرا أو حبا أو

ابتكارا او فكرا هي التي تجعله قلار النجاح في فتح

نافذة الذاكرة على ما وراء التعريفات المتداولة..

وتجعله في نفس الوقت محركا بأرعا لكل تكوينات

الانسان العادي والصخور والمعادن والكيمياءات

وقوى الطبيعة لكي يخلق عالما افضل.. واقعا ارقى،،

فاته ان يكون لها عندي حسابات الارقام او الأوزان او

تعريفات الإشياء او فوارق الارباح والحسائر..

عندما اقترب يأسيدتي من اشيائك المتميزة المثيرة

اننى سافتح نافذتي المضيئة على اشياء مستقلة

تملكنتها.. لم آخلقها.. لم اروضها لتكون كما اريد

ولكنني سأواجه طبيعة غنية بابداعات ذاتها..

وهي وطعمة، في كل ابداعاتها العقوية..

وهذَّه صعوبة الموقف الذي كنت أواجهه..

ايضا من المراة انها تتلمس بحذر ما يريد لكى تحققه

تصرفا وقولا وتفكيرا لكى تقنعه تلقائيا بتطابق

الاشياء بينهما.. لكى تدفعه كى يقول منبهرا بانه

سيؤكد.. لقد فكر هكذا من قبل مثلما فكرت هي..

اتك لم تفعل شيئا من ذلك.. لم تسبقي فكرة او

وكان من الممكن أن لكون غبيا مثل كل الأخرين

لقد جعلتني اتصور الفارق الكبير بين رجل يجمع

الى اشياله نصفها وبين آخر يمنحه الحظ فرصة ان

يملك تأمل اسرار ومكونات وجماليات طبيعة بكاملها..

المثيرة التنوع اسرارا وجماليات وتكوينات..

وطعمة، حيات الكرز بين مكان وأخر..

ومثير ذلك الارتواء في اكتناز التفاح ..

وغنية بالإحلام ترنيمات العصافير..

انه الفرق بين امتار محدودة والعالم كله بمسافاته

كم هي لذيدة ومعتعة تلك الرحلة المتواصلة التي

وتتمايز اصوات بالفرح كلما تماوجت شلالات

اقطعها صباح مساء في طبيعة صافية العوالم

فاعلن الاختلاف بيننا.. وربما هنث ذلك عبر تصرفات

وتمنى مثلما تعنت هي.. وطافت بخياله كل الرؤى

وجد النصف الآخر من اشبائه المفقودة..

الجميلة التي بها تحلق..

والرؤى والموجودات..

حلما او تصرفا بما يطابقه..

لقد تعود الرجل ان يسعى لتحقيق ما يريد وتعود

واتقك انزلاقات الحرير وارتواء الاعناق..

تستطيع ان تستوعبها كل التعريفات القديمة..

وزير الصحة يفتنح تهاية الشهر الحالى مستشفى الخسرج الجنيد

كتب/ مندوب الرياض: تحت رعلية معالي وزير الصحة الاستلا فيصل الحجيلان يفتتح نهاية الشهر المالي مستشفى الخرج الجديد والذي تم تأثيثه وتزويده بالعاملين من الاطباء والمرضين. والجدير ذكره ان - مستشفي الخرج الجديد يستوعب ٢٠٠ سرير كما يضم كافة الاقسام الطبية وللزودة

باحدث الاجهزة الطبية الحديثة. ويعتبر مستشفى الخرج رأبسع مستشفى تم افتتاحه خلال هذا العام وهى مستشقى للجمعة ويضم ١٩٠ سريرا ومستشفى الافلاج ١١٠ اسرة ومستشفى عليف ١١٠ اسبرة ومستشفى الخرج ٢٠٠ سرير وهذه الستشفيات الحبيثة صممت على احدث التصاميم الحديثة والمستشفيات تضم كافة الاقسام المتخصصة ويرجد بها احدث الاجهزة الطبية المديئة واطباء متخصصون.

مراكز صحة بالرياض خلال

كتب/ مندوب الرياض: يتم غلال الاسبوعين القلامين افتتاح اربعة مراكز صمية في مدينة الرياض والتي تعتبرضمن ٢٠ مركزا صُحيا تم احداثها, في العلم الماضي وتم استثجار المباني في كلفة احياء مدينة صرح بذلك طلرياضء الدكتور

سالح قمباز نائب مدير الشئون المحدية بمنطقة الرياض.. وقال بأن للديرية قامت بتأثيث ٤ مراكز وسيتم افتتلحها خلال الاسبوعين القادمين وهي المركز الصنحي بنعي المرسلات، شبراء عسير ويدر ومركز التهضة والخليج وقد تم تأثيث هذه المراكز وتزويدها بالعاملين من اطباء وفنيين والافنتاح سيتم خلال الاسبوعين

ونكر الدكتور مسالع بأن إلمراكز الصحية المتبقية تم استثجار المباني اللازمة لها وسيتم تاثيثها وافتتاحها خلال الاشهر القادمة.

الطائف/ فهد السليماني: اجتفلت مدرسة الخيمات الطبية بالطائف امس بتخريج ثلاث دورات في

وقد اقيم الحفل تحت رعاية قائد منطقة الطائف المسكرية اللواء عبدالله زبن الحربي ويحضور اللواء طييب عبدالرهمن لنجاوي مدير مستشفى الهدا للقوات السلحة بالطائف والعقيد خالد احمد ملائكة مدير مدرسة الخدمات

والدورات التي ثم الاحتفال بتخريجها

_ بورة تأسيسية ضياط خدمات طبية ـ دورة متقدمة ضياط صف خدمات طبية _ دورة تأسيسية ضباط صف خدمات

أمين هي:

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة عليي علم الحقاقات الطبية للقوات الذي يقوم به رجال الخدمات الطبية في جميسم الجالات كمسسا اعسرب عن سعادته بنجاح العملية الجراحية لزراعة التلب للطفلة سدينة الرياض وقال ان هذا يدل على المستوى الطبي الجيد الذي وصلت اليه الغدمات الطبية بالقوات السلعة يتوبجيهات من القائد الاعل للقوات السلحة

الصف من مدرسة الخدمات الطبية بالطائف

الخدمات الطبية من الضباط وصف

المطحة القاها بالنيابة عنه اللواء طبيب عبدالرحمن لنجاوي نوه فيها بالدور الهام جلالة المك الفدى وسمو ولي عهده الامين

والناشب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم ثم تقضل مدير الدرسة العقيد خالد ملائكة بالقاء كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لجميع الحضور على تشريفهم هذا الحفل وبئوه بدور مدير مستشقى الهدا ومدير مستشفى الامع منصبور في انجاح هذه

ثم القيت كلمة اقدم الخريجين القاها النقيب على سعيد القحطاني ثم قصيدة تبطية للشاعر الملازم اول بندر هليل

الدورات وتعنى لجميع الخريجين التوفيق

بعد ذلك اعلن ركن التعليم النقيب ظافر على الشهرى النتائج وبعد ذلك تفضل اللواء ذبن واللنجاري والملائكة بتسليم الجوائز والشهادات على الاوائل والمتقوقين ق الدورات الثلاث وهم:

الاول ف ضباط تأسيسية بدرجة مبتاز الملازم على ابراهيم عسيري والملازم اول عبدالله سعيد القرني والملازم على ناضر المالية المستبية المستبية المستبية

وكان الاول في الدورة المتقدمة ضباط

صف خدمات طبية بدرجة ممتاز سليمان احمد جبران الفيفي والثاني على يحيى على الطالبي والثالث على مغرم العمري. اما النورة التأسيسية ضباط المف فكان الاوائل بدرجة ممتاز كلاً من على حسين القرنى ـ جابر محمد الفيفي ومحمد معيض عسيرى بعد ذلك قام الملازم اول

راشد الشعرائي بدعوة الجميع الى حفل الشاي المعد بهذه للناسبة.

التاسعة لحمعية داخل البيوت الممية.

كتب/ حمد العسكر: تختتم الندوة التاسعة لجمعية علوم الحياة عن النواحي البيولوجية في الملكة اعمالها اليوم يعد ان نوتش فيها العديد من المواضيم الزراعية والحيوانية حيث شملت فعالبات الندوة العديد من المعاضرات وقنتم العديد من البحوث وشملت مشاكل التخزين وانتاج البذور وكيفية وقايتها من ألحشرات والامراض خلال فترة انتاجها وتخزينها مع دراسة مدى انتشار الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتعرف على كيفية الوقاية منها والتعرض لمشاكل الانتاج الزراعى وتحت ظروف الزراعة المحمية وكيفية انتلجها وإداراتها والقضاء على الامراض والأفات التي تصاحب الإنتاج

كما تم دراسة فسيولوجيا الاجهاد البيئي في اجواء الملكة والتنمية الزراعية وايجاد افضل الطرق لتصنيع المتتوجات الزراعية والالبان واللحوم والبيض وطرق

الانتاج والتسويق والحد من الامراض في مزارع الدواجن بالاضافة الى بحوث أخرى تطرقت لها الندوة والتى تهم المزارعين وذات تأثير على الاقتصاد الوطني في الحاضر والمستقبل.

هذا وستقوم الجمعية السعودية لعلوم الحياة بنشر الندوات والبحوث التي تم مناقشاتها في الندوة من اجل طرحها في متناول كل المزارعين والمهتمين بالانتاج الزراعي والحيواني.

كتب/ سعد الهويمل: قال معالي امين المدينة المنورة المهنيس عمر قاضي بان هناك عبدا من. الشاريم التي تنفذها الامانة ف الدينة المنورة واهم تلك الشاريع توسعة الحرم النبوى الشريف الذي امر جلالة الملك فهد حفظه الله بتنفيذه وقال معاليه في تصريح (للرياض) بان تلك التوسعة ستضيف خمسة اضعاف الساحة الحالية للحرم النبوى الشريف كما سيتم بناؤه وفق احدث التمسيات الصيئة وتضم اجهزة التكييف ومداخل متعددة مالاضافة الي

أن هناك مشاريع جديدة المارق التي

ستوصل الى المرم النبوي الشريف

مع تتعليم للنطقة للحيطة به وانشاء

مواقف للسيارات لراحة غبيوف المديئة المنورة زائرى الحرم النيوى الشريف. وحول مؤتمر منظمة المن العربية قال معاليه أن المؤتمر شعم نخية من كبار الامناء ورؤساء البلديات والخبراء المهتمين بشؤون العمارة والتخطيط وهذا سيؤدى باذن الله الى اصدار عدد من التومسيات التي نأمل

ان تطبق في كافة المن العربية،

الامير مقرن يفتتح مستشفى ملوقق السبت القادم

كتب/ فهد المسعود: يفتتح صاحب السمو الملكى الامسير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل.. ويحضور معالي وزير المحة فيصل الحجيلان يوم السبت القادم مستشفى موقق العام.

وسيطلع على الخدمات الصحية وما وصلت اليه في بلدة مرقق التابعة لمنطقة حائل.. وقد اعد برنامج حافل بهذه المناسبة من قبل امير للركز واهالي البلدة.

استعراض ماتم مناقشته خلال ايام المؤتمر المحنى الذي اختتم أعماله امس في حائل وقد ناقش المؤثمر الاقتراحات المقدمة برئاسة الاستاذ/ سألم عثمان الطويرقي من وزارة المالية والاقتصاد الوطني مساعد مدير عام البريد العديد من والدبوان العام للخدمة المدنية واخذت هذه القرارات والتوصيات الهامة التي سيكون الاقتراحات بعين الاعتباركما اطلع المؤتمر لها الاثر الكبير على اعمال البريد. يدات الجلسة الختامية بمناقشة

على البرقية الخطية التي وجهها صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ردأ على البرقية التي رفعها مدير عام البريد لسعود. وقد وافق المؤتمر على عقد المؤتمر المثالث عشر القادم بعنطقة الباحة بناء على الدعوة

التي وجهت من مدير منطقة الباحة للبريد ولوجود دعوة اخرى مقدمة من مدير منطقة الشمال للبريد فقد تقرر عقد المؤتمر الرابع عشر علم ١٤٠٨هـ بعدينة سكاكا.

وفي ختام المؤتس وجه رئيس المؤتمر بالنيابة شكره لمندوبي الدوائر الحكومية المشاركة في المؤتمر وللمناطق والادارات البريدية لشاركتهم الفعالة في جلسات المؤتمر كما وجه شكره لمدير منطقة حائل

وقرارات تهدف الى تحسين الخدمة البريدية زرفع الكفاءة لموظف البريد ومن اهم هذه الترصيات:

اومى بتشكيل لجنة لدراسة الخطوات

للبريد ومنسوبي بريد حائل عن كل من قدموه من مجهودات وحسن غسافة واستقبال. وقد خرج المؤتمر بعدة تومسيات

اعادة العمل ايام الخميس: وقد

ونشر صناديق المشتركين بكافة المكاتب البريدية والاسس التنفيذية للنطبيق. مااستجد من اقتراحات اضافية وأتخذ • نشر خدمة البريد المتاز ليعم ارجاء حيالها التوميات المناسبة وبعد ذلك تم المملكة وخاصة التي تصلها رحلات جوية

> • فتم المتاحف البريدية للمواطنين في المناطق البريدية واستحداث متأحف في المناطق البريدية التي لايوجد بها متحف.

 القيام بجولات بريدية من المتخصصين البريديين لرضع مهارات العاملين في المكاتب البريدية.

● قبول الاستعلامات البريدية في أي مكتب بريدى في المملكة تبسيراً على

● وافق المؤتمر على نظام القيد الاجمال للبعائث المسجلة الداخلية بين مدن الملكة والامر الذي يترتب عليه ترشيد النفقات وسرعة وصول الرسالة

 نشر خدمة صناديق المستركين في المكاتب البريدية التي لايوجد بها هذه الخدمة تيسيراً للجمهور والمتعامل مع

الاخرى التي تهدف الى رفع كفاءة الاداء الوظيفي ونشر الخدمة البريدية وقد احيلت بعض التوصيات لمدد من اللجان المتغصصة لدراستها وتقديم التقارير اللازمة عنها للجهات المختمسة.

وقد صدر العديد من التوصيات

والتقدير كما نوة بجهود التعاون الطبية

التي تبنلها وزارة الصحة وماتدعم به

بعض المستوصفات من التجهيزات

الحربى مدير الادارة العامة للسجون كلمة

جاء قيها أن الدور الاصلاحي والتقويمي

للادارة العامة للسجون يسير في اتجاهين

متوازيين هما الاصلاح والتأهيل ثم

الرعاية ويتمثل في الرعاية الاجتماعية

واضاف قائلا لقد بدا تطور كبير في

مجال مستوصفات السجون حيث تم اقامة

ثلاثة مستوصفات كبيرة في سجون

الرياض مزودة باحدث المعدات وتجري

دراسات مشتركة بيننا ويئ الادارة العامة

للخدمات الطبية لاقامة مستوصعات معاثلة

في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وهذه

المستوصفات الكبيرة تشارك في ادارتها

وزارة الصحة بامدادها ببالاطباء

الاخصائين اما باتى مستوصفات

السجون فقد استطاعت الخدمات الطبية

بعد ذلك تفضل عماعب السمو الامير

احمد بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز

والدروع على منسوبي الادارة المثاليين من

كما حاز مستوصف قرى الامن بالنطقة

بالوزارة تغطيتها من جانبها.

الاداريين والاطباء والفنيين



الامير احمد يفتتح الندوة

كثب/ احمد السنيري: الادارة، ولذا فان تكريم البعض منهم افتتح صاحب السمو الملكي الامير البوم يعنى التكريم للجميع.. احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية كما اضاف سموه انتى اثق في ان هذه امس الندوة الثانية للادارة العامة · الندوة التي ستبدأ اعمالها عقب هذا للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وذلك الحفل سوف تطرح على بساط البحث بمينى الادارة بالرياض وقد بدأ حفل جوانب جوهرية يتحقق بمناقشتها وبما يتم الافتتاح باي من الذكر الحكيم. ثم القي التوصل اليه من نتائج المزيد من الارتقاء. صاحب السمو الملكي الامير احمد كلمة قال ومن ثم وأصلة مسيرة الخدمة والرعاية الطبية لمنصوبي وزارة الداخلية بالصورة المشرفة. التي نرجوها جميعاً. يسعدني افتتاح ندوتكم هذه، على

أعتبار انها حلقة طبية من حلقات سلسلة ونسأل الله جل شأنه ان يحفظ لبلادنا الشوات التي تعقدها الادارة العامة الغالية رائد مسيرتها، وراعى نهضتها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والتي المعظم وسمو ولي عهده الامين، وإن يديم تمثل نهجا محمودا في بحث مايعترض العمل من امور تستوجب الدراسة وايجاد لهذا الوطن المزيز نعمة الامن الحلول الصائبة.. ان خدمات هذه الادارة والاستقرار.. تمس مباشرة جانبا حيويا وهاما من واود ان اؤکد ایضا ان استمرار الجوانب التي توليها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم كل العناية والدعم، لان صحة المواطن ورعايته هدف نبيل توليه الدولة الرعاية الكاملة .. وكما تتطلق الملكة في ميادين التشييد والعمران والبناء، فهي

ايضا تحرص الحرص الشديد على بناء

المواطن علميا وصحيا واجتماعيا.. انطلاقا

من حقيقة أن هذه البلاد في حاجة إلى

سواعد ابنائها وجهودهم وعطائهم بصورة

لايعوقها عاثق ولايقعدهم عن البذل عارض

واضاف أن وزارة الداخلية وعلى رأسها

صاحب الشمو الملكى الامير تايف بن

عَبْدَالْعَزِيْدِ وَزِيرَ الدَّاحُلَيَّةُ تُولِي جَانب

ومدنيين الاهتمام الكامل الامر الذي

ينعكس في متابعة سموه _ حفظه الله _

للنشاطات والانجازات التي تتحقق في هذا

للخدمات الطبية لاداء دورها بكفاءة في

رعلية منسوبي وزأرة الداخلية وعائلاتهم

كما اود أن أنوه بالدور المطلوب تجأه

نزلاء السجون، انطلاقا من اعتبارات

انسانية والرحمة نحو فئة قضت ارادة الله

ان يعيشوا وراء القضبان فترة من الزمن

حيث يضرجون بعد ادائها لمارسة حياتهم

من جدید، وهم اشد حرصا علی عدم

واذا كانت الإدارة العامة للخدمات

الطبية بوزارة الداخلية خلال مسيرتها منذ

تأسيسها قد تطورت وشهدت نعوا واغسحاء

وارتفاعا ملموسا في مستوى الإداء، قان

وراء ذلك جهودا مخلصة من ايناء هذه

ارتكاب خطأ أو انحراف ما.

كتب/ فهد محمد المسعود:

صدر عن المؤتمر البريدي الثاني عشر

ف كافة القطاعات والادارات..

المجال.. والدعم الذي تناك

الرش أو الضعف الصحى..

الطبية كلمة جاء فيها..

الخدمات الطبية ونموها في انحاء منفرقة

عسام ۱۲۸۸هـ بسستومیث

من الملكة سواء على مستوى الستشفيات أو مسترصفات أو فروع للرعاية الطبية ستكون متحققة في القريب العاجل بأنن الله تعالى بشكل موسع ويشكل كلي لتغطية احتياجات منسوبي الوزارة في كل انحاء بعد ذك القى الدكتور/ عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات

أن تتبع مسيرة الخدمات الطبية في السوزارة منسذ بسدا فسي بالرياض قوامه اثنان من الأطباء وممرض واخد واخر نائب أخبدي ألى الحاضر المزدهر الذي تعيشه الادارة الأن سوف



• مسوه والمشاركون في الندوة

توصيات المؤتمر البريدي المطي الثاني عشر

تعميم خدمة البريد الممتازقبول الاستعلامات البريدية

● سموه اثناء توزيع الجوائز والدروع احد عشر مستوصفا. مدير المستوصف الثالي.

الافتتاح بالتصريح التالي: ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة المك المعظم يصحة المواطن ورعايته، وتحقيق المستوى الاقضل دائما من الخدمة الصحية، والاخذ دائما بالاساليب العصرية وتكنولوجيا العلم في الميدان الصحي بصفة عامة، واثما يعكس كل ذلك في صورة ايجابيات بارزه نشهدها في اكثر من ساحة على أرض بلادنا، وهاهي الدلائل حيث نشهد مع مطلع كل يوم اضافة جديدة وتوسعا ملموسا في حجم

واسأل الله جل شأنه ان يحفظ لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار وان

وزير العمل يجتمع

الى السفير السنغالي

اجتمع معالي وزير العمل والشئون

الاجتماعية الاستاذ محمد العلى الفايز

صباح امس في مكتبه بالوزارة مع

السفير السنغالي لدى الملكة السيد

الاجى افاد وتشام وقد تم خلال

الاجتماع استعراض مجالات التعارن

في ميدان العمل والشئون الاجتماعية.

ندوة الرعاية الصحية

الأولية بالرياض تختتم

اليوم

تختتم (اليوم) ندوة الرعلية الصحية

الاولية التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي

واشترك فيها حوالي ١٠ طبيبا من مختلف

وقد القيت بالندوة العديد من

وقد القى الدكتور ممالح قمباز محاضرة

عن خطة مديرية الشئون الصحية في

تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية في

منطقة الرياض وما تم انجازه حتى الآن.

الماضرات عن أهداف واستراتيجية

الستشفيات في منطقة الرياض.

الرعاية الأولية.

كتب/ مندوب الرياض:

الرياض/ واس:

مستوصفات القطاعات والبالغ عددها كما جاز الاستاذ عبدالله الخزي مدير مستوصف قوى الامن بتبوك على درع

هذا كما ادلي صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز عقب حفل

واضاف سموه: أن التوجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية في تكريس الجهود من اجل رعاية منسوبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ووافدين بالاضاف الى عائلاتهم بيرز في هذه المظاهر الصحية ألتى تبشر بالخجء فهناك خطة مستديمة تتبناها الادارة العامة للخدمات الطبية في توسيع وتعميق مستريات الاداء والاخذ بالاساليب المثل ف المتابعة واستخلاص الدروس الثي تقود مسيرة العمل نحو الاقضل دائما كما ان الارقام والاحصائيات وهي منبغ الحقائق الصابقة تكثيف عن انجازات طموحة، وخطوات طبية العطاء من أجل الرعاية أطيبة الكاملة لنسوس القطاعات بمزارة

ببارك جهود العطاء المتواصلة على ارض بلادنا.. انه سميع مجيب.

الداخلية ف مدن الملكة المختلفة. كما ان هذه الندوة التي تعقدها الادارة

اللازمة. ثم ان هذا الادارة ماكانت لتتمكن من تحقيق خطوات نجاحها وانجازاتها دون تعاون مديري القطاعات والإدارات هذا كما القي اللواء محمد بن نصيف

الاجهزة والمنشأت ومعدلات الرعاية للموطن صحياء

العامة للخدمات الطبية تجيء كسابقاتها من الندوات محققة للأمال في المتابعة واليقظة والعمل على الدراسة والمناقشة ومن ثم استغلاص النتائج التي تكفل تحقيق الانضل في مجال الرعاية الطبية والاخذ باساليب الادارة الحديثة في التطوير ورسم الخطط المستقبلية من اجل ضمان استعرارية السير بخطوات واثقة نحو تجقيق المنشود.

حتى الصخور ونتوءات القلق عليها ليست مرهقة المسافات لانها تةدى الى سهوب مترعة باخصاب إنك طبيعة اكبر من استيعاب محدودية حركة من يستلهم ما بها من تكوينات جميلة مثيرة لكن بيقي الانسان الميدع وحده القادر على قراءة اسرار الطبيعة

وتشكيل ما لابنتهي بها من جماليات.. حتى ان الذي يسافر كل يوم مسافات جديدة من المتعة معك هو الإكثر سعادة بك من ذلك الذي يطبق على معلوماته وملكياته داخل حدوده الخاصة وما بها من تطابق موهوم..



التمر.. ئروة وطنية

تزدهر تجارة التمور في

المنطقة الشرقية، والتمور

من اهم المحاصيل الزراعية التي كانت تشتهر بها المنطقة .. وألى جانب كونها شروة زراعية تجارية ماثلة فانها كانت تعتبر فأذلك الوقت المصدر الرئيس الأهالي المنطقسة.. بألاضافة ايضا لكرنها تتصدر جميع المحاصيل الزراعية حيث كانت تغرق بها أسواق المنطقة.. ولا شك بأن التصول الحضارى للنقلة التي حدثت نتيجة لتخلى المزارعين عن أعمال الفلاحة في الحقبة المنصرمة كان له تأثير كبير على انخفاض نسبة التمور المنتجة في الوقت الحاضر.. حيث أصبحنا نعاني كثيرا في البحث عن هذه الثروة الوطنية بالرغم من ان مصادرها موجودة لدينا.. ناهيك عن (الدبس.. وما أدراك ما الدبس) الذي أصبح هو الآخر شبه مفقود في أسواقنا موالأن وبعد ان اتضحت الرؤية للكثير من المعطيات التنموية في بلادنا.. وخصوصا في مجال الزراعة التى تقوم الدولة بمساندتها وتقديم الدعم اللازم لها.. حيث بدأنا تحقيق الكثير من المنجزات

واننا وعقب نهاية ندوة النخيل التي نظمتها جامعة الملك فبصيل بالأحساء كلتا أمل بأن تعطى توصيات الندوة أولوية خاصة لمجال الاهتمام بانتاج التمور و (الدبس) والعمل على تصديره الأسواقنا.. حيث ان هذه المادة كما تعلم هي البثروة الوطنية والغدائية للسكان في بلادنا التي لا يمكننا الاستغناء

والتطورات الملحوظة فيها.. يجب انتتضافر جهود كافة المزارعين للاهتمام والعودة لتنمية هذه

القد كانت النخلة وستظل رمزا عظيما للوطن العربي بصفة عامة وهذا الوطن يصفة خاصة تحظى باحترام وحب الانسان لها .. فقديما كانت تمثل الارتكاز الأول للتجارة يحيث يصنف الثري حسب ما يملكه من عدد النخيل المثمرة وعقب تطور الأوضاع وتنوع مصادر الغذاء أخذت النخلة خانة أخرى من حيث تأثيرها الاقتصادي لكنها ظلت كامنة في نفس الانسان العربي من حيث الحب والاحترام والعشق لها.. اننا مطالبون جميعا وخاصة المزارعين بأن نعطى هذه المعشوقة الأزلية اهتماما خاصا يغوق تصوراتنا الحالية .. فهل تعمل على احباء هذا العشق ليبلغ جذوته من جديد؟. أرجو

احمد الشيمر

يان احمد عان كريزان عن فقد رفصة ا قامة مام ٢٧١١ تاريخ ه ٢٠١٧ ا احصارة من عرور - يرجمهمن جمدها تساجهاً كوانات عروريبيت

یعادی**هٔ الرحسین ساماً ن** مونتسنجهٔ اقامانج ۱۳۰۷ تا ط ۲۰۱۶ ته ۱۵ مردخهٔ تبادیخ ۱۳۰۹ بتیخ ۱۳۰۱، ۲۰ مدتیص *در بریمن بخایستاها ای پی*نادهیمه

تنوه اشركة وولت ومنيرالعربيق يأن مكفولها ممحدويين عبيالقادعيوالغفور تدنعيب عدت العمل واخل الملكت ولم يمني تأثيرة مزدج وعودة ولنا لزم الشوييت ت مجارة

> تعنن منطقة حائل للاتصالات

عن فقد لوحة سيارة تليوتا هایلکس مودیل ۸۲ رقم ٦٧١٥٣٠٦ نقل السعودية

صادرة من مرور حائل يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة حائل او منطقة حائل للاتصالات

وله الشكر

V/1. £1.

ععوا لسنا تقصد بهذا العنوان تذكر فيلم ماراون برائدو «التانجو الأخم في بأريس، ولا تجار أمريكا الجنوبية الذين غزوا اوروبا في أعقاب الحرب العالمية الثانية لكى ينشروا في القارة البيضاء بعض فنونهم ومن أبرزها قصة التانجو الشهيرة ولكى يفرضوا في كل منتدى ليلي عندما يقدم المذيع عبارات الشكر بالانجليزية والفرنسية أن يضيف اليهما وجراسياء الاسبانية إذ ربما لا يكون هذا السبب معروفا عند رواد أندية

نحن لنا والتانجوء الخاص بنا.. فالجنادرية التي ازدحمت بفنونا الشعبية من أقصى الجنوب حتى أقصى الشمال



الصقر أتى تختيم نشاطها مع تالق شوارع الرياض ونحن لم نكن نعرف توقيت مناسبات الفرح إلاحين تأتي مناسبات الزواج وفي الماض

له بال حتى يحصل عليها.

والكعاب في دنيا الأطفال لها

قيمة شرائية وكثيرا ما يكون الطفل

الماهر في لعبتها يقتني عددا وافرا

منها ويبيع الدرزن بأربع بيزات ـ

أربع هلل ـ وفي هذه القيمة النقدية

قوة شرائية يدخرها الطفل لليلة عيد

رمضان وللرحلات _ الكشتة _ وفي

اليلة العيد يشترك مع لداته، لشراء

حطب وقاز وسراج ابوفتيلة، وسكر

وشاهى وربابة من أجل السهر في

تلك الليلة ، وقبل العيد يجتمع

الأطفال للتخطيط لسهرتهم واختيار

فريق منهم لحراسة مكان العيد

سراجهم ابوفتيلة وفي معركة

الدخان المتصاعد من الحطب في

الوجار الدي في حجرة القهوة حيث

يحيطنا بارادة البناء.. عالم لقد مرت بنا سنوات طويلة الحب الذي يكشف لذا فروقنا المضيئة عن الأخرين حيث لا أحد يترصد الآخر ولا توجد بيننا قوى تكن العداوات ضد كانت أحتفالات ختم القرأن أخرين.. لنعرف أنفسنا جيدا الكريم مناسبة في العمر مرة كى نتمكن من تحقيق المزيد من واحدة يفرح بها الاطفال مع مناسبات الثقافة والفرح..





مرابع الطفولة..وتاثيرها على مدارك الطفل وتربيته

العاب الأطفال في الماضي جزء من

الأصبح مرابع الطفولة على المرء في حالة هدوئه حينما يظو بنفسه ويستتج مشاعره الدفينة في غابر ازمانه، ليرى تلك المرابع في مواقفه مع لداته وهم يلعبون في الساحات الصغيرة، والأزقة الضيقة في مدينته أو قريته ويتذكر ان لهذه الألعاب قوانين تحكمها وتنتظهماء وقد صاغها الأطفال صياغة عنوية، لا ينفرط عقدهم حولها ولا يختلفون في تطبيقها، ولا يعتدى قويهم على ضعيفهم في انتصاره في لعبة من لعبهم على قويهم، فالقوي يحترم هذا الانتصار ويتقبله في اطار قانونهم الذي اتخذوه لأنفسهم، واذا مُاشدُ أحدهم عن هذا الاطار وخرج عن هذا القانون فان رفاقه يصرفونه اليه، وذلك بوقوفهم بجانب زميلهم الذى أراد هذا القوى أن يسلبه حقا من حقوقه الذي كسبه في لعبة من لعبهم، كانت هذه المرابع يتذكرها المرء عبر حياته ويتحدث بها الى اطفاله، لكي يعيشوا معه عيشة تاريخية لذيذة، وليقفوا على مثل وقيم يمارسها الأطفال في ألعابهم لم تمل عليهم ولم يتلقوها درسا من طرف آخر، وكما يقول احد المربين ءان وراء كل لعبة مغزى اكبر مما تراه

كان الاطفال يلعبون لعبة الكعابة _ وهي لعبة مشهورة عندهم يصفون الكعأبة صفا مستطيلا داخل دائرة ويقف احدهم الذى قاز بالقرعة ليلعب لعبته بعيدا عن الدائرة ويصوب ـ الصولة ـ التي في يده تجاه صف الكعابة، والصولة كعب كبير أذيب الرصاص في داخله، ليزيد وزنه حتى تكون ضربته للكعابة ضربة قوية ثم يضرب صفها في داخل الدائرة وهو على بعد أمتار منها فتتناثر الكعابة فما خرج من الدائرة فهو من نصيبه ثم يستمر في ضربها بالقرب من الدائرة فما خرج منها فهو له وربما استولى على جميع الكعابة بمهارة لعبه، اما اذا ضربها وتناثرت في الدائرة ولم يخرج منها شيء، فأن اللعبة في هذه الحالة للذي

بالكعاب تستخرج من قراسن الاعنام وكل طنل يحرص على جمعها فاذا طبخ أهله ذبيحة أو



حتى لا يعبث به اطفال الحي المجاور لحيهم الذين يعملون مثل عملهم في ليلة العيد وحراسة مكان عيدهم، حيث فرغ هؤلاء وأولئك من الكشاف الذي في اعلاما يفتح رسم الاشكال الفنية ذات الألوان ويغلق وقت اللزوم ونواقذ صغيرة الزاهية في الجدران المحيطة باماكن مسامتة لسقف حجرة القهوة يخرج اعيادهم، وهي الوان مستخرجة من منها الدخان وقعقعة فناجيل أرضهم يسمونها _ الطل والمغر _ الشاهى التي تتميز عن فناجيل متعددة الأشكال يضعونها في اوان القهرة بانها أكبر منها، وفي هذا فيها ماء حتى تنذوب الجو العبق ينبعث صوت الربابة وتنعقد اليتخذوها مادة لفنهم التي صنعها الأطفال من علبة كبيرة التشكيلي حتى يرى أباؤهم صباح ومن شعر أخذوه من عرف القرس يوم العيد هذه الألوان الزاهية في أو ذيلها _ السبيب ـ يجرها الجدران وقد جاءوا من صلاة العيد المتمرس منهم ينسجم صوتها مع وأقبل بعضهم على بعض يتبادلون لحنه الشجى في هذا اللون الشعبي، التهاني، ويخرج كل واحد من بيته وكذا مع الطبل الذي يقرع مع عيده الذي تقننت زوجته وأهل بيته السامر حيث الحالتين يمثلون فيهما في طبخه ويجلسون على الأرض ما يمثله الكبار وقد يتخيلون في ذلك المغطاة بالحصير والمفارش ان الكبار يتعلمون منهم فن التمثيل المستوعة من سعف النخل في هذا اللعب او بما يمكن ان يسمى وبالسياح المنسوجة من صوف الطرب، وهكذا يمضون ليلة عيدهم الغنم، لأن مدينتهم من بين اسرها وهم بين خطرين، خطر مهاجمة اسر كانوا يتسجون المفارش النواب لهم، وخطر مهاجمة اطفال والأغطية وكل بيت فيها نول الحي المجاورين لحيهم لكان للنسيج. ومظاهر العيد على هذا عيدهم، وقد لا يسلم منها اي حي النحو تتسم بطابع التنافس في في مدينة المجمعة يسهر اطفالها ليلة الرسوم التشكيلية في جدران اماكن العيد، ويحدث أن يقرع النواب باب الأعياد وكذلك في جودة طبخ المنزل الذي يسهر فيه الأطفال، المأكولات ولذتها التى تقدم في ولكن ربة المنزل تكون بارعة في المعيد، كما أن الأطفال في ليلة العيد صرفهم حيث تخاطبهم من كوة التي خططوا لها ذات طابع سيز الباب وهو مغلق قائلة لهم لا يوجد عندهم فهم يسهرون في بيت واحد في المنزل احد الا ابنها رروجها وهما منهم بعيد عن انظار النواب ـ نائمان عندئذ يقتنع النواب ولا جماعة الأمر بالمعروف والنهى عن يطيلون الوقوف عند الباب وذلك في المنكر - لأن الأطفال سيغتون عاية الادب والاحترام فاذا ما عادوا السامر، ويجرون الربابة ي ضوء

ادراجهم والأطفال في صمت تام في

حجرة القهوة وقد أطفأوا سراجهم

حتى لا ينم ضوؤه من خصاص

النواب قد انصرفوا وذهبوا بعيدا تسلل احد الأطفال وفتح باب المنزل ونظر يمينه وشماله وتصنت قليلا لعله بری او یسمع حرکة یعود بعدها الى حجرة القهوة، ليعاود الأطفال نشاطهم حتى اذان الفجر. ولعبة الكعابة مشوقة، لأن فيها انتصارا وفيها هزيمة، وفيها ربح وفيها خسارة كما ان فيها خطورة

من مهاجم يهجم عليها ويستولى عليها ولا يستطيع احد أن يستردها منه، ذلك أن من قانون لعبتها كلمة ـ شورك ـ وهي كلمة يقولها اللاعبون اذا راوا طفلا مقبلا عليهم من بعيد فاذا قالوها له لم ياخذ كعابتهم، اما اذا جاء الطقل على غرة من اللاعبين ثم رمى بنفسه على الكعابة التي في الدائرة ولم يتمكنوا ان يقولوا له هذه الكلمة ـ شورك ـ فانه يأخذها وتصبح ملكا له ولا ينازعه فيها احد حتى ولو كان اللاعبون اكبر منه سنا وأقوى على مغالبته فان هذه الكلمة لها التقدير والاجترام في عرفهم، وقد يخرج عليها بعض من اللاعبين خاصة اذا رأوا ان الطفل الذي يهجم على الكعابة صغير فقد يتجرأ احدهم لأخذها منه بالقوة، وقد حدث مثل هذا الاعتداء، فقد جاء ذات مرة طقل الى فريق من اللاعبين وهجم على خطتهم التي فيها مجموعة كعابتهم واستولى عليها، ووقفوا في حيرة من أمرهم حيث وقف لعبهم فجأة فما كان من أحدهم وهو اكبرهم واقواهم الا أن هجم على الطفل واخذ منه الكعابة بالقوة، وهنا ثار نزاع بين اللاعبين انفسهم وتكتلوا ضد زميلهم الذي استعمل قوته وخرج على قانونهم فما كان منهم الا ان طلبوا من زميلهم ان يعيد الكعابة الى الطفل الذي هجم عليها لانها حق من حقوقه، ولانهم لم يقولوا له كلمة _ شورك _ هذا الموقف في هذه اللعبة، يؤكد ان الألعاب مهما تنوعت فأنها ترتبط بأدب الأطفال من حيث انها تمثيل مسرحی جاد هادف، فهم بحرکاتهم وأصواتهم المختلفة في الشارع الضيق وهو مسرحهم الحقيقي لا تختلف حركاتهم واصواتهم عن حركات وأصوات الكبار الذين

يعتلون المسرح، ليقوموا بتمثيل

الأدوار فوق خشبته، يقول أحد

اجل ان يختبروا العالم من حولهم ويكتشفوا خباياه، ويمضوا في عمليات النمو قمأ تطلق عليه عبث اطفال لا يمثل عبثا حقيقياء ويصف احد المربين لعب الأطفال انه وسيلتهم الى ادرأك العالم الذي يعيشون فيه والذي يتطلب منهم ان يغيروه فيما بعد، وحينما نجد تجمعا للأطفال نجد نشاطا تلقائيا له يعض أبعاد العمل المسرحي حيث تختلط فيه الصركات

والأعبوات. ومن هذه الوجهة فان الألعاب التي كانت تمارس في الماضي هي جزء من التراث والعادات التي يجب أن تسجل باسمائها وأسلوب العابها وأدواتها المستخدمة فيها، وهذا التسجيل يأتي في اهتمام الادارة المسئولة عن القرية في الجنادرية اذ انها القادرة على ذلك بعد ما اتضح الهدف من انشائها وانها تعنى بتسجيل التراث الثقاق على اختلاف الوانه وانواعه، وقد بلغت حدا جيدا منذ تأسيسها. وأذا كانت الثقافة بدأت تأخذ لها مكانا في تلك القرية على كل المستويات من النساء والرجال وذلك في أول خطوة لها فأن ذلك يعنى ان مسرح الأطفال سيكون متفردا في

هذه القرية بطابعه الميز. ولا يعنى ان تنفرد قريـة الجنادرية بانشاء مسرح للأطفال وحده وانما يجب ان تكون نمونجا حيا في اتجامها الثقافي بما يمكن ان تمارسه من دور مهم للمشاركة في تطوير الثقافة من خلال الحوار والتمثيل، والرواية والقصة والشعر وذلك باستثمار الكفاءات الثقافية المتوفرة في بلادنا العزيزة والعمل على دمج الماضي بالحاضر، وانتهاز فرص المناسبات السنوية التي تقيمها القرية لتنظيم لقاءات ثقافية بين الأدباء الذين تدعوهم القرية لشاهدة احتقالها السنوي وبين ادباء الملكة ومثقفيها بهدف المشاركة في نشر الوعي الثقاق وتطوير الأنب في مختلف فروعه، ومن المؤكد أن الادارة المستولة عن القرية في ذهنها اكثر مما قبل، ونرجو أن لا تأخذنا السرعة ونتعجل ما هو أت، وكل أت قريب

باذن الله.

في المصروفات الحكومية ويمعنى أخر ما هي الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي يرجى تحقيقها خلال الفترة الزمنية الميزانية، ولكي تتحقق تلك الأهداف تسعى الجهاد المختصة كل في نخاق اهتماماتها لاجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بجدوى المشاريع المقترحة وتحديد حجم المكاسب الاجتماعية والاقتصادية بالإضافة الى ما يقدره صاحب القرار من مكاسب سياسية. وقد يرى البعض أن في كثير من الدول خاصة تلك التي تواجه صعوبات مالية واقتصادية على حد السواء ويقصد بذلك ان مشاكلها الاقتصادية على المستوى المحني تدفع بالدولة الى مواجهة

القرار في الميزانية

الحديث عن الميزانيات الحكومية ذو طابع مميز عن الأحاديث

اليومية الأخرى وذلك لمجموعة من المصائص اهمها أن ميزانية

الدولة تحتل مكانا مرموقا في نفسيات المواطنين من رجال أعمال

وغيرهم والميزانية في حد ذاتها تعتبر قرارا اداريا ذا بعدين.

فالبعد الاداري يكعن في قرار الدولة باتخاذ مبدأ الموازنة بين

الايرادات والمصروفات فاذا ما تم ذلك نتعداه الى تحقيق الاتجاهات

الثاني - البعد الاقتصادي.

تتعرض الحداثق لاعتداء البعض من المارة فضلا عن بعض

الدواب، لذلك قائه من المتبع احاطة البستان بسياج Hedge

Or Fence من نباتات معينة تتمتع بصفات خاصة وتحتوي

على اشواك كثيرة، بحيث تعمل هذه النباتات كسياج متصل

وهناك اشتراطات عامة بجب توافرها في النباتات التي تصلح

أولا: يجب ان يكون نبات السياج من النباتات السنسيمة

الخضرة الوافرة وسريعة التمو، ويفضل الا تتقرع من أسفل في

ثانيا: يجب ان يحتوي نبات السياج على اشواك مؤذية وكثيرة.

رابعا: يجب الا تكون جذورها سطحية بل متعمقة بالتربة حتى لا

خامسا: يجب الا تكون مأوى ووكرا للحشرات ومسبيات

وهناك مجموعة كبيرة من النباتات التي تصلح كأسيجة حول

شجرة مستديمة الخضرة _ متوسطة أو كبيرة الحجم _

ويوجد على اقرعها طبقات مبيضة، اوراقها مركبة ريشية،

وبتكون كل ورقة من ٣-٤ أزواج من الوريقات - وكل وريقة ذات

شكل بيضى مقاوب _ الاشواك رفيعة وفردية وطولها نحو اسم،

وتوجد في آباط الأوراق - والازهار صغيرة صفراء في عناقيد

إبطية وتزهر خلال شهري مارس وابريل _ والثمرة قرنية ذات

شكل رمحى منضغط _ ويتكاثر بالبذرة.. ويعتبر البقم نبات

ثالثًا: يجب أن تكون رخيصة الثمن وسهلة الإكثار.

الأمراض التي قد تتطلق منها لمهاجمة البستان.

كسياج _ ومن هذه الاشتراطات:

تفر أشجار البستان الأصلية.

اليقم أو الهيماتوكسيلون

الحداثق نعرض بعضا منها فيما يلي:

مشاكل مالية في تيادلها التجاري مع دول أخرى وعلى سبيل المثال تخضع ميزانية الدولة في نطاق الاقتصاد المحلي الى ما تقرره الدولة من مصروفات محددة وفق حجم ايراداتها، أما على المستوى الدولي فأن القدرة الاقتصادية للدولة تحدد عن طريق ميزان مدفوعاتها وهو اجمالي صادرات الدولة مطروحا منه اجمالي وارداتها بالاضافة الى مجموع الديون والقروض التي التزمت بها الدولة من خلال تعاملها

والقرار الاداري لموازنة الدولة يعتمد في معظم الحالات عسلى واقع الوضعين السابقين لذا نجد أن قرار توازن المصروفات مع الايرادات يضفى قوة اقتصادية للاقتصاد المحلى شريطة استطاعة المؤسسات الاقتصادية توسيع مجالاتها التسويقية وبمعنى اخر عدم اعتمادها على الانفاق الحكومي كمصدر وحيد.

وهذا التوازن في ميزانية الدولة قد لا يعنى ميزانية المدفوعات ومع ذلك تسعى الدولة الى تحقيق ذلك التوازن بالاضافة الى توازن منصرفاتها مع ايراداتها . القرار الاقتصادي:

أما القرار الاقتصادي فهو يعتد على توفر مجموعة العناصر

التخطيط المركزي الناجح والذي يستطيع ايجاد نظام توقعات دقيق بمكن من خلاله تحديد الاتجامات الاقتصادية المستقبلية للدولة والمواطن وتوفر التخطيط المركزي لا يعنى اطلاقا تدخل الدولة في ترجيه الاقتصاد المطي وانما يهدف الى الدفع من عجلة نمو الاقتصاد المحلي مع توسعة القاعدة الاقتصادية التي يمكن الاعتماد عليها فيما ينتج محليا وكما أن للتخطيط المركزي وأجبات منها تنمية القاعدة الاقتصادية فانه يهدف ايضا الى توازن في مجموعة الأمداف في التجامات التنمية الشاملة.

علاقة الثقة بين القطاع الخاص والعام وهي تكمن أي حجم مساهمة القطاع الخاص في المشروعات الاقتصادية الصناعية والتجارية وقد تتجاوز الثقة في تلك العلاقة الى مساهمة القطاع الخاص في تعويل ميزانية الدولة وهذا النوع من التعويل تهتم فيه كثير من الدول خاصة الصناعية لذا نجد لنه عند مناقشة ميزانية الولايات المتحدة الأمريكية يظهر المحور الاساسي للمناقشة في حجم قروض الدولة ومقدار النقص في الميزانية الذي سبقرم القطاع

والقرار الاقتصادي هذا بعنصريه يعتمد على القدرة الاستيعابية للاقتصاد المحلي سواء القدرة في استيعاب التفقات او قدرة المؤسسات المالية في تعزيل مجموعة من المشاريع التي يمكن أن تفرج الاقتصاد الوطني من حدة الدواتر الاقتصادية.

أذًا نجد أن أهمية ميزانية الدولة تعتمد على حدوث توافق بين البعدين الاداري والاقتصادي الذي يتطلب توفر المطومات الأساسية لاتفاذ القرار **SATEMENTAL DESCRIPTION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CO**

الفك عة!!

من الفضيلة ان نعترف بأن موضوعاً كهذا مكانه دراسة متانية ذات مدلولات شمولية تستوعب كل المؤثرات وتتجه الى عمق البنية في واقع مقومات الثقافة العربية المعاصرة بالدرجة الاولى أو كان مكانه اكثر من ندوة يشترك فيها اكثر من مثقف ويطرح فيها خلال الحوار الهادىء كثير من التصورات المساعدة على تشخيص الحالات والمعوقات...

واتمنى لو اشترك في حوار كُهذا مجموعة من المثقفين العرب من مختلف الاقطار والذين يهتمون بالقضايا الثقافية وبالموجود العربي، الحضاري دون انتماء الى فكر اجتماعي او فئوي او ايديولوجية سياسية معنية.

وذلكم لان الرؤية الشمولية للجغرافيا العربية او لمساحات الوطن العربى تفتقر اليوم الى الوضوح والحياد ومحاكمة المواقف السنلبية او تشريحها اينما كانت باسلوب علمي محايد ويتأطير فكرئ هادف.

ومن هنا فقد يشكل هذا الطرح المتواضع رؤوس اقلام سريعة اتمنى أن لايخلو من القاء نقط من الضنوء على موضوع حيوي ومصيري كهذا وهو موضوع المثقف العربي. این یقف؟

ما هو دوره الايجابي؟. ما هو دور المناخ البيتي والاجتماعي الذي يتحرك منه أو فيه؟

الى أخر الاستلة الطويلة والمتشعبة. والتى يسميها بعض المنظرين للثقافة العربية المشكلة الأزلية التي يصل فيها النقاش احيانا الى ابواب **موصدة.** الرائية مائيا بهائي البارا وال

ولكنى اتوقع أن التنظير في حد ذاته ي لابد أن يبدأ من تُبْسِيط دور الانسان

إذن فالمثقف هو ذلكم الانسان الذي يملك القدرة على التوطين لكل معاني الخار والحق والجمال. وهو القادر على كشف مواطن الخطأ

التنموي والانتمائي للقيم وللوطن وهو بالتالي الانسان الذي يعطى من

ذاته ومن قدرات تنظيره ما يسهم في تحقيق رؤية الامة لواقعها وصدق والمثقف من خلال هذا التصور

المبدئي دور ايجابي في حركة الحياة وقد يصبح دوره هنا سلبيا اذا اصيب بالياس او الاستغراق او فقد حرية التنظير لفكره او رأي او قضية.

وفي اكثر من مكان في الوطن العربي عقدت ندوات ومؤتمرات نوقش فيها دور المثقف والمعوقات التي تقف أمامه او تحد من حرية تنظيره الخ...

والحرية باب واسع واحيانا الحرية كالشماعة نعلق عليها ايضا كثيرا من مظاهر الخطأ اوالسلبية في دور أو ادوار المتقفين في العالم العربي.

رقم المناقصة : ١

ميكاتيكى وكهرباء متخصص.

يوم الاربعاء ١٤٠٦،٨/٧هـ

قيمة وثلاق المنافسة: ٦٥٠٠٠ (سنة الأف ريال).

مكان بيع الوثائق: ادارة المشاريع بالمركز الطبي

احر موعد للبت في العملية ١٤٠٧/١/١٥

عوعد فتح المُقاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم.

تعلن بلدية منطقة حائل على اصحاب مغاسل السيارات

بالنطقة الصناعية القديمة مراجعة البلدية قسم الرخص في خلال مدة اقصاها

اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان وان يلتات الى أية مطالبة بعد انتهاء المدة

المُذكورة ونلك عن القطع ذات الأرقام التقية ١٠١. ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٠. ٩٠.

تعلن بلدمة المدائع عن تعديد فترة الاعلان الخاص بتنظيم

وتسوير حدائق بالبدائع ليكون كالتالي موعد قفل العطاءات يوم الاثنين الموافق

اسم الجهة الملتة: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة.

أسم المتأقصة ووصفها وغرضها: مشروع ميني كلية الطب _ قسم الطالبات -

الإعمال الانشطية والمعمارية الخارجية ، رقم ١٠٠٠، ويتكون المشروع من

مبئي مسلحته ٧١٠٠٠ متر مربع باربع ادوار من الخرسانة السلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام انابيب الغاز الطبي ونظام

لخر موعد تتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤ هـ الساعة العاشرة.

التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في الباني .

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم السبث ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وحتى

١٤٠٦/٨/١٢هـ موعد فتح المطاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٢هـ

٣٠٤، ١٠٤، ١٠٥، ١٠١، ١٠١، ١٠١، ١١٠، ١١٠ من المخطط ١٠٠٠.

الحرية المطلوبة للتعبير عن القضايا

هل هي فعلا حربة مضمونة؟ ام حرية مسلوبة في الوطن العربي. ونحن نرى أن كل موقع قدم من الوطن العربي الكبير يتحدث عن الحرية وعن المندوحات الكثيرة التي تعطى لكل مفكر لكي يناقش وينقد ويحاكم الظروف والازمنة والاماكن. من الانصاف أن يقال بأن من أبرز المأزق التي تواجه الثقافة العربية المعاصرة تحديد الهرية الثقافية في الوطن العربي.

العربي دوره الايجابي او لم يستطع ان يحدد فعلا دوره في مهمة التوطين للانسان القادم والقادر معا على الحركة المواكب للتطورات ومتغيرات الزمان

ويؤكد هؤلاء المعتذرون بان القضية لاتعدو أن تكون هجمة عصرية معقدة استطاعت ان تَبْتَلِع الانسان العربي المثقف أو أن تحيله إلى وأصم، أن

العربية الاسلامية في الموجة الثانية بقدر ما هي تبدد قومي وانعدام العصر العباسي.. اقول لعله يرى ان العقل العربي كان عقلا مجتهدا وحرا هناك أيضا من يعتذر عن الضيام استطاع ان ينظر لعضور متداخلة الزمنى والذي فقد في المفكر او المثقف وثقافات متباينة ليس بالضرورة ان يكون من بينها تفوقه السياسي ولكن قدرته الانسانية اولا. ومن هذا نجد ان اللائمين او

المتهمين للعقل العربي بانه عقل محدود غير قادر على الابداع ليسوا على حق. لاسيما اذا ما وضعنا في اعتبارنا حركة التآليف والترجمة وتحويل مقومات وملامج النضوج الحضاري



هناك من يؤكد او يتهم المفكر العربي بانه مازال خلال قرن من الزمن. يراوح مكانه. المفاد الماد الماد وإذا كان العالم كلُّ العالمُ قَدْ تَجَاوِرُ مراحل بعيدتان التغيير والتطوير فانه المثقف العربى قد تجاوز خلال فترة ليست قصيرة من خلال طرح تنظيري لكثير من مشاكله واوجاعه وهمومه. لكنه حتى في ظل هذا التنظير كان يصطدم بالكثير من المنوعات

والمعظورات والمواقف. من المؤكد ايضا أن المثقف العربي مازال بيحث عن مساحات للحوار الهادىء يصبح فيها الاجتهاد والتنبؤ الفكري للواقع والمستقبل هوية للحوار الدائم

من المؤكد ايضا ان هذا القرن من الزمان حقل بالعديد من مظاهر التغيير في البُنى الفكرية في العالم وان فلسفة ما كان لم تعد قادرة على الصمود في وجه الحقائق العلمية والانسانية القائمة والقادمة.

وأن مفهوم الحرية الفكرية مأزال مطلبا ملحا حتى لو اصبح التنظير لدور المثقف العربى واضحا.

هناك من يؤكد او يرى ان المفكر العربى يواجه اندحارا وقهرا فكريين وان هذه التركيبة النفسية التي افرزت هذه النماذج من المعوقات ليست بالضرورة قهرا حضاريا.

وكورسه شديد العزف عنيف الحركة لم يحدث.

او وضعنا هذا وغير هذا في الاعتبار كما هو قادر على الفعل وهو بقدر تكامله

وقلقه وخوفه ومصادرة رأيه.

ولعل المتابع لحركات التاريخ يرى

هناك من يحاول ان ينظر للقضية من منطق الاعتراف اولا بالحضور العصري ويؤكد إن الخروج من المعاصرة انمأ يعنى رقضا للتاريخ والجقرافيا وهذا الرفض غير وارد لانه حكم على المفكر العربى بالعازلة الحضارية والمعاصرة الثقافية وهو ما

فان التركبية للمشكلة اسبابها دوافعها لايعنى ابدأ تخلفا حضاريا بقدر ما يؤكد القهر التاريخي فالعقل العربي عقل لماح قادر على التفكير وعلى التقوق وانقعاله بالمعاصرة يدرك دوره من خلال تنظير علمي لكل مشاكله اندحاره

وهو قادر في مرحلة الانقصال والمعايشة للعصر على دخول مرحلة الاجتهاد والاجتهاد الفكري هو التحصين الدائم للحرية الفكرية.

عندما يعجز المفكر او المثقف العربي عن دخول عصر الاجتهاد من خلال تراكم قضايا العصر فان العقل العربي ومن خلال هذا التخلي يصبح عقلا تابعا ومقلدا وتاثها بين مجموعة من الدروب

ان العقل العربي في مرحلة البناء للدولة

كانجاز فكرى وتراثى يؤكد من خلاله تفوق الانسان العربى وعطاءه خلال فترة دامت اكثر من اربعة قرون لم يكن العقل اليوناني او الاوروبي او الغربي بوجه عام اكثر قدرةعلى العطاء او الابداع لكن الابداع يفتقر الى المناخ الصحى وتوفر هذا المناخ في مختلف عصور الابداع العربى اثبت لنا والتاريخ أن هذا الانسان العربي في

التزامه وثقافته وابداعه يملك وسائل

كثيرة من التفوق. الشعور يعقدة التفوق الغربي تخلص منها الانسان الياباني. والانسان العربي المثقف مطلوب منه أن ينتصر على الدُّونيَّة أو الخضوع للشعور بعقدة تقوق المفكر او المثقف الاجنبى ولكي نتجاوز هذه العقدة لابد اولا أن يتخلص المثقف العربي من الانطواء على الذات ومن الاعجاب الذاتى والانسكاب الداخلي الذي يصل أحيانًا الى مرحلة افتراض

العصيمة. ولابد ان يتجاوز عنق الزجاجة في ممارساته لمفهوم حربة التعبير وان ينتصر على الواقع المغروض او المرفوض.

لابد أن يتجاوز المثقف العربي الحدود حدود المنوعات والمترادفات واذا كانت السلطة في اي بقعة من الوطن العربي لاتمنع في ان يظل المثقف

مثقفا لكنها دون شك تتحفظ لاسباب كثيرة على الكثير من مواقف واجتهادات هذا الانسان المثقف.

الذين ينظرون للانسان المثقف العربي بتجربة اليابان ينسون الفوارق فاليابان على حد تعبير محمد حسنين هيكل يقع في اقصى الكرة الارضية أخر حدود القارة الأسبوية.

بينما العالم العربي يقع في اهم ممرأت العالم ودرويه ومن ثم فهو المرشح دائما _ بكل مقومات الاغراء هـذه ـ أقول هـو ألمرشح لكـل الاجتهادات والمطامع والمصالح ومن هنا فاليابان _ وان كان رائعا في تجربته الاقتصادية وفي تجاوزه للنكسات وانتصاره على الهزائم العسكرية هذا العالم الزم نفسه ـ دون فرض بنظام اقتصادى كان قمة في الانضباط والزم نفسه من خلال قناعاته بتراثه الفكري والاجتماعي وتأريخه الانساني لكي يعيد توهج ابداعه دون اجترار لهذا

نقطة الضعف عند المثقف العربي هي الاجترار احيانا والانطواء على الذات حينا أخر.

والتنظير لهاتين الحالتين قد لايخلو من خلط بين الازمة وبين الازمنة فالاشكال الذي يواجهه المثقف _ اذا اعتبرنا مرحلة الاجترار هذه اشكالا او مرحلة هروب من المواجهة بين ما يجب وبين الممكن وبين المنوع مرده ظروف كثيرة من بينها المناخ الاجتماعي والتربوى والخطأ أل فهم المواقف

لان الثقافة سلوك حضاري متقدم لابد أن يستوعب الانسان في حركته رتنظیره وسلوکه.

ومرده في بعض المواقف الى تأثر زمنى ومناخى لم يستطع الانسان العربي ان يتخلص من النتوءات رية والفئوية والطائفية.

وأن يحصل من الثقافة سلطة تملك قدرة التأطير للعقل والفكر والسلوك

ولعل من المعروف سلفا ان العقل العربى تجاوز في فترة من فترات التاريخ كل هذه المعوقات فانفتع على

كما كان لهذا العقل العربي تأثير بلغ الاهمية في ترحيل الازمنة دون الغاء لها وفي سبق مبكر لعصور متداخلة خلال ترهجه اثناء النهضة

اذأ فالمثقف العربي موجود وقادر ومنتج وفاعل، ولكن المشكلة تكمن في ظروفه ومناخاته

في المناخ الصحي الذي بيحث عنه المشكلة في تلال من الظروف والمعظبورات والمطالب والنتائج والمشاكل كلها تجعل من هذه الشموع التي تضيء الوطن العربي تحترق دون أن تضيء تتأكل تواجه الانطواء أو

الاجترار أو الانسكاب.

بقاء النوع..

بقاء النوع والمحافظة على البقاء او الوسيلة التي تؤدي إلى حفظ النوع: غريزة مؤملة في جميع المخلوقات، ومطبوعة في كل النفوس، ومرتكزة في سائر الطباع. فطرة الله التي فطر جميع الخلائق عليها لايشذ عنها من المخلوقات انسان ولا حيوان. مهما كانت الفصيلة التي ينتمي اليها هذا الحيوان سواء كان مستأنسا أو متوحشا وسواء كان من طيور الجو أو من دواب الارض او كان من الجوارح او الدواجن، فان غريزة بقاء النوع طبيعة مودعة في كيانه، وطبع مفطور عليه، وهي بالتالي غريزة مشتركة بين جميع الفصائل تختلف فيما بينها: في مدة الحضائة الزمنية للانتاج، وفي استمرارية التواصل لرعاية هذا الانتاج. حيث تستمر علاقة الانجاب علاقة ارتباط فرع بأصل، وتوريث هذه الصقة في بناء الحياة من اصل لفرع، وتظل الحالة في ذات الاتجاء بالتعاقب مستمرة لكل المخلوقات بشرا وحيوانا. لكن الانسان الاصل تستمر لديه عاطفة حب الفرع وتعهده ورعايته والحفاظ عليه والاتصال به مدى الحياة. بينما مى عند الحيوان غريزة بنتهى دورها عندما يكبر الاولاد ويعتمدون على ذواتهم. فاذا كانت العاطفة عند الانسان حيال اولاده غير مرهونة بأجل معلوم ولا مقيدة بأمد محدود، فانها في غريزة الحيوانات تقف عند حد معلوم من الزمن وتنتهى بوقت محدد من العمر، ثم تتخلى بعد ذلك عن اولادها عندما ترى انها قد ادت رسالتها نحوهم لتتحول الى مزاولة مهمتها في انتاج جديد تعطيه نفس الرعاية وتمنحه ذات الحنان، وهكذا تظل ركيزة بقاء النوع ثابتة في مدار الخِياة ولازمة في حقيقة الوجود.. نلمس ذلك ماثلا امامنا في سائر انواع المخلوقات بصورة عامة، فكما نشاهد الحيوانات تعنى بصغارها وتحرص على حماية هؤلاء الصغار فتبذل جهدها وتجتد طاقاتها وتستنفر قواها للدفاع عن صغارها ولو عرضت نفسها للخطر وتعرضت للافتراس معن هو اقوى منها في سبيل دفع هذا الخطر مع توفير الغذاء للصغار والحرص على تنميتهم واطعامهم وتدرييهم حتى يستطيعوا الاعتماد على انفسهم وعندما تكتمل اسباب النمو وتتم التدريبات المطلوبة في مجال العيش وتتوفر القوة اللازمة في محيط الصراع الابدي حينئذ يترك لهم مواجهة معترك الحياة .

وبانتهاء هذه الدورة الزمنية ببدأ التضلى عن المساعدة الوقتية لتى انتهى أجلها ببلوغ الصفار السن التي تؤهلهم لخوض معركة البقاء. ليتسنى لهم - بعد هذا الاعداد والتهيئة - صنم واقعهم واستقبال مصيرهم في استقلالية نامة وحرية مطلقة دون ارتباط بالوصاية المفروضة في السابق، وبذلك يتاح لهم مجال العمل في ربوع الارض الواسعة بطريقتهم التي استفادوها من الاصل على تكوين جماعات بينهم واعداد اسر من بين هذه الجماعات ليقوموا بدورهم بعمليات الانجاب والتناسل تأدية لمقتضى الرسالة التي تمت تأديتها من قبل نحوهم في دور التلقي واداء الدور نفسه على ذات المنوال وينفس النمط ذاته. يحيث يكون الفرع امتدادا للاصل السابق، واكمالا _ فيما بعد _ لما

وينتهى الموقف عند هذا الحد الى الغاية التي تبلغها الدورة الطبيعية في استعرار بقاء النوع. توالد وتعمية وتعهد بعد ذلك للنشء الجديد حتى يكتمل نموه ويشق طريقه في مواجهة المصير المحتوم والتكيف مع عوامل تنازع البقاء.

وعندما نمعن النظر يتبين لنا تكاثر مجموعات من الانواع

الحيوانية بالنسبة لبعض الانواع الاخرى، ونجد ان هذا التكاثر يتمثل في النوعيات التي تستهلك بكميات كثيرة ويجرى عليها الفناء باعداد كبيرة. كالمواشي والدواجن التي تتكاثر بالتوالد وتفنى بالاستهلاك في الأكل، فقد كان من حكمة الله سبحانه وتعالى انها تزداد اعدادها بالتناسل الكثير بصورة تغطى الاحتياجات القائمة نحوها، والا لو كانت قليلة النتاج محدودة الانتاج الى جانب كثرة استخدامها في الاكل لما بقى لها اثر في جيل من الاجيال ولكن حكمة الله ان يجعل بينها سنة التكاثر ليكون التقابل هنا بين الاخذ والعطاء، وليتم استمرار بقاء النوع. ونجد الامر كذلك بالنسبة للحشرات وتكاثرها، فلو كانت قليلة ف انتاجها لقضي عليها تحت وسائل المكافحة وعمليات الابادة التي تتعرض لها اذ لو كانت القلة اساسا في نشأتها لانتهت ابادتها بالقضاء عليها قضاء نهائيا، ولكن كثرتها جعلت لها مجال النمو والعودة الى الوجود من جديد في صور متعددة من صور الازدياد، ولو خضعت في وضعها للاقناء الذي ينصب عليها في صراعها مع بعضها وفي حربها مع البشر لا قامت لها قائمة بعد ذلك ولكنها تعود للنمو من جديد بوفرة هائلة كأن لم ينقص منها شيء وكأن الابادة لم تؤثر فيها.

واذا التقتنا الى الحيوانات التي لاتؤكل كالوحوش الكاسرة والطبور الجارحة كالنسور والصقور نجدها تنمو في اعداد قليلة وانتاجها محدود: فالطيور الكبيرة المفترسة تعتبر اقلية في جانب الطيور الخاضعة للاكل كالحمام والعصافير وماني حكمها من

وهذا التوازن الفريد في انتاجية تلك الفصائل من الحيوانات أو هذه الفصائل من الطبور بحيث يجرى التناسب بين قلة انتاج المفترس بكسر الراء وكثرة نتاج المفترس بفتحها لتكون منا عملية تعويض والا لو كان النتاج واحدا بين الطرفين: الفارس والضحية لاختل التوازن واهتز ميزان التعادل بين الطالب والمطلوب، وبهذه الحكمة الربانية في هذه العملية المتوازنة يستمر يقاء النوع.

اسم للناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب _ قسم الطالبات _ الأعمل المعمارية الدَّاخَلية - المجموعة رقم ٢٠٠٠٢ . ويتكون المشروع من مبنى سلحته ٧١٠٠٠ متر مربع باربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نقلم انابيب الغاز الطبي ونظام ميكاتيكي وكهرباء متخصص.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشاريع بالركز الطبي. أَشْر موعد لتقييم العروض: يوم الأربعاء ١٤٠١/١٠/١٨هـ الساعة العاشرة. موعد فتح المطاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المثلوب ونوعة: أن يكون لديه التصنيف المناسب في المباني. أَخْرُ مُوعِدُ لَلْبِتَ فِي الْعَمَلِيَّةُ : ١٤٠٧/١/١١هـ

رقم المناقصة: ٤

ونظلم ميكانيكي وكهرياء متخصص

قيمة وثَائق المناقصة: ١٠٠٠ (سنة الأف ريال).

يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ وحتى يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ ٠ V/1.747

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبثى كلية الطب ـ قسم الطالبات ـ اعمال التدفئة والتهوية والتكبيف _ المجموعة رقم ٢٠٠٠٣. ويتكون المشروع من مبنى مسلحته ٧١٠٠٠ متر مربع باربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالإضافة ال نظام اتابيب الغاز الطبي

أسم الجهة المنته: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة.

أسم الجهة المئتة: جامعة الملك عبدالعزيز / جدة.

قيمة وثائق المُنْافِسة: ١٠٠٠ (ستة الاف ريال). مكان بيع الوثائق: ادارة المشاريع بالركز الطبي.

لَحْر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ الساعة العاشرة. موعد فتح المطاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب وتوعه: أن يكون لنيه التصنيف المناسب في الإعمال المكانيكية والكهربائية.

لَحْر موعد للبِت في العملية : ١٤٠٧/٧/١٠هـ يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ وحتى يوم الاثنين ٥/٨/١٤٠٨.

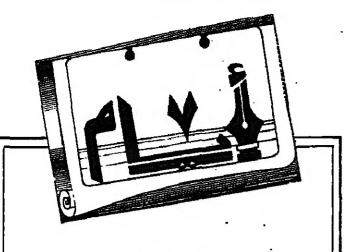
رقم المناقصة: ٣ اسم الجهة الملت: جامعة الملك عبدالعرين / جدة.

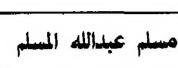
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مشروع مبنى كلية الطب _ قسم الطالبات -الأعمال الميكانيكية والكهربائية - المجموعة رقم ٢٠٠٠٤. ويتكون المشروع من مبنى مسلحته ٧١٠٠٠ متر مربع باربع ادوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام أنابيب الغاز الطبي ونظام قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ (سنة الاف ريال).

مكان بيع الوثائق: ادارة المساريع بالركز الطبي. لَحْر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٠/٩/١٠/٩هـ الساعة العاشرة. موعد فتح المطاريف: الساعة الواحدة من نفس اليوم. التصنيف المطلوب ونوعه: أن يكون لديه التصنيف المناسب في الاعمال اليكانيكية والكهربائية.

لَخْر موعد للبِت في العملية: ١٤٠٧/١/٩هــ يمكن شراء مستندات المنظمة ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ وحتى يوم الأحد ١٤٠٦/٨/٤ هـ

V/1-T11





شارك في حوار

الندوة الزميلان..

عبدالله الضويحي

محمد السليمان

.وسنكتب كتبا جديدة والناس يفكرون بان هناك كتابا جديدا سينزل المدرسين والطلاب.

وأنما الشيء الذي حدث، أن هنالك تطورا تكنولوجيا وأضحا، وهذا التطور لابد أن يواكيه

.تطور دراسي في مناهج الرياضيات، والمنهاج الجديد فعلا اخذ في الاعتبار هذا التطور

التكنولوجي كما تفضل الاخوان وادخلت كل التعديلات التي بمكن ان تساهم في تطوير

المنهج حتى تكون للطالب معرفة جيدة بالمواضيع ذات الارتباط الوثيق بالرياضيات مثل الاحصاء والبرمجة الخطية والتقريب الغريب جدا من التطيل العددي، كل هذه المواضيع

متلاصقة تماما مع الرياضيات ولابد من تدريسها من خلال الرياضيات. بالنسبة للمعاناة

التي تعانيها الجامعة، فانه بالرغم من أن المقرر الاول ماهو الا أعادة تعاما لما هو موجود

حالياً في المرحلة الثانوية، فاننا نعانى من ان الطالب يكون غير متمكن منه التمكن المتوقع،

او كأنه لم يسمع به من قبل. وهذه الحقيقة بالتأكيد تحتاج الى دراسة من قبل وذارة

نحن يمكن تكون لدينا بعض التشخيصات لاسباب هذه الظاهرة، ولكن ايضا قد نكون مخطئين. يمكن يكون احد الإسباب المنهاج القديم ولكننا لانستطيع ان نجزم بان المنهاج

هو السبب المقيقى وراء هذه المعاناة. ولذلك بادرت الاسرة الوطنية مشكورة بان حاوات

تطوير المنهاج الخاص بها، وباطلاعي على المنهاج، وجدت انه فعلا ابتعد كثير جدا عن التجريد وابتعد عن بعض الواضيع التي قد لاتكون في مستوى الطالب في هذه المرحلة

وصعبة التقيل بالنسبة له. حلول المنهاج الجديد ايضا ان يخدم المراحل التي تكلم عنها

الدكتور عبدالله وهي أن هناك طلابا يتوجهون إلى الجامعة وطلابا يتوجهون إلى المعاهد

الفنية. وهناك ايضا التفرع العلمي والادبي بعد الصف الاول الثانوي. وهذه أيضاً كانت

نقطة مناقشة اذ أن منهاج الصف الاول الثانوي أخذ في عين الاعتبار، أن بعض المواضيع

والمقاهيم الرياضية التي تهم الطلاب بشكل عام سواء من سينهب منهم الى الطمي أو الى

هناك اضافة بسيطة بالنسبة لمستوى الطالب في جامعة البترول. حيث أن الطالب خريج

المرحلة الثانوية يدرس في الواقع سنة تحضيرية كاملة قبل ان بيدا في دراسة المنهج

الجامعي. وهي عبارة عن مراجعة للمواد الاساسية التي درسها في المرحلتين المتوسطة

والثانوية. صحيح أن ذلك يتم باللغة الانجليزية رلكن لا نعتقد أن اللغة الانجليزية هي

الاساس ومع ذلك تلاحظ مع الأسف مالاحظه بعض الاخوان في جامعة الملك سعود، انَّ

هنالك ضعفا في مستوى الطلاب مما يدل على عدم تركيز المفاهيم الرياضية في المنهج. طبعا

لدينا تصورات معينة عن الاسباب ولكن اؤيد د. تحسين بضرورة محاولة دراسة ابعاد

● والرياض، بذكرك للمنة التمهيدية، هل الضعف الملاحظ على خريجيّ الثانوية

بالطبع نحن ننظر للمسالة من زاويتنا وهي زاوية الرياضيات. وفي الغالب يتم التركيز

على الرياضيات واللغة الانجليزية.. كما أننا تُلاحظ الضعف الواضع في الرياضيات أما

انا اضم صوتي ألى صوت د. تحسين حيث لا أشك في أن معظم الطلاب الذين يلتحقون

بالجامعة من خريجي المرحلة الثانوية لديهم مشكلة في الرياضيات وربما تكون هناك

مشاكل غيرها سواء في العلوم او التخصصات الاخرى. وربما يكون لدى معرفة بالاسباب

وذلك بحكم وجودي في كلية التربية واشرافي على طلاب التربية الميدانية. والقصود بالتربية

الميدانية هم الطلاب الذين يتخرجون من رياضيات للتعليم في المرحلة المتوسطة والمرحلة

الثانوية، فاذلك يمكنني اعطاء اسباب ضعف الطلاب بأن الطلاب النبن نخرجهم تحن

ضعاف. وهذا لاينطبق على نسبة كبيرة منهم وانما ينطبق على عند لاباس به من الطلاب،

وهذا الشَّيء نعاني منه نحن الآن من خلال التطبيق للتربية الميدانية من الجانب الرياضي.

واقتراحي هو أن يكون لوزارة المعارف دور في العملية. وندوة كلية التربية وكلية العلوم

يمكن أن تكن بداية جيدة للبحث في أسباب هذه المشكلة ولمعرفة النقاط التي يعاني منها

الطلاب او اساتدة المستقبل الذين يتخرجون خالل فصل دراسي واحد ونعن مشرف

عليهم. وليس هناك شك في ان المدرس ليس هو المشكلة الاساسية وانعا يدخل ضمن

هناك فقط نقطة صغيرة تتعلق بما اشار اليه الاخوان تصمين وعبدالله وبكر عن

مستوى الطلاب في الجامعة. انا اعتقد اننا لايجب ان نغفل اطلاقا الطلاب المسيزين الذين

يتخرجون من المرحلة الثانوية ويتجهون الى كليات الطب بشكل عام سواء الطب البشرى

او الاسنان او الصيدلة. وكذلك معضهم يتجه الى العلوم الادارية والى الهندسة، هنتك معلا

طلاب يتخرجون من المرحلة الثانوية ويكونون على مستوى مشرف ويظلون في الجامعة

ويواصلون على مستوى يعتز ويفخر به الاتسان. أي اننا لايجب أن نأخذ الطلاب الذين

يتجهون الآن لكليات الطوم او التربية أو الزراعة مثلا، أو نقول هذه هي القاعدة. المسكة

مسألة عرض وطلب في الجامعة. فهناك طلاب من الذين تخصصوا رياضيات او تخرجوا

مقتصر على الريافتيات ام انه ضعف في جميع المواد ؟

المواد الاخرى فليشت لدى خلفية عن ذلك.

العوامل التي تؤدى الى الضعف بالنسبة للطلاب.

الادبى او الذي سيتقطع عن دراسة الرياضيات، ولتخدمه أيضا في المستقبل.

المعارف ومن قبل الجامعة.

الدكتور: بكر حسن:

الشكلة دراسة علمية.

د. عبدالله:

منذ سنوات عندما طرحت الرياضيات المعاصرة كمناهج في مدارس التعليم العام بدات تطرح حولها العديد من التساؤلات ربما كان الطرح الأول لهذم الملاة تم بطريقة غير مدروسة، وهذه الحقيقة ربما تناق الواقع، قد تكون درست فعلا ووضعت لها الأسس وربما لم تكن عملية التنفيذ بالصورة المطلوبة وهذا ماطرق الكثيرون.

وزارة المعارف كجهة مسئولة عن التربية والتعليم منذ ان وضعت خطواتها الأولى في هذا المنهج شكلت لجنة أو اسرة وطنية للرياضيات لوضع تصورات كاملة لهذا المنهج، ثم أيضا بعدما طرحت المناهج كتجرية في بعض المدارس ايضا شكلت عدة لجان لدراسة وتقويم هذه المناهج بعد ملاحظات كثيرة عليها بعد ان بدات عملية التنفيذ ونحن نعرف ان كثيرا من الملاحظات لا تتم الا عقب عملية التنفيذ استمرارا لهذه العمليات عقدت ايضا مؤخرا ندوة خاصة بمناهج لهذه العمليات عقدت ايضا مؤخرا ندوة خاصة بمناهج المرحلة الثانوية الجديدة ونوقشت في هذه الندوة المناهج المعدة قبل ان تطرح لعملية التنفيذ وهذه في حد ذاتها كانت كامل المنهج في تضور كامل المنهج قبل ان يطرح على الطلاب. اعلم هذا الوضع وامام مادة الرياضيات كمنهج ماذا قدمت؟ ماهي مميزات المنبح؛ وكثير من هذه الامور تدور فيندوتناهذه الى جانب الكثير من الاقتراحات والملاحظات.

يشترك في ندوتنا هذه:

- د. سلمان السلمان، استاذ مشارك في كلية العلوم ـ جامعة الملك سعود وامين لاسرة الوطنية.

د. عبدالله الموقشي، استاذ مشارك في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية
 جامعة الملك سعود _ رياضيات.

د. بكر حسن رئيس قسم العلوم الرياضية بجامعة البترول.
 د. تحسين غزال – استاذ مساعد في كلية العلوم جامعة الملك سعود.

ك فوزي الذكير استاد مساعد في كليه العلوم جامعة الملك سعود.
 د، فوزي الذكير استاذ مساعد في كليه العلوم بجامعة الملك سعود.
 الاستاذ علي الغالب موجه مادة الرياضيات في ادارة التعليم بمنطقة الرياض الدكتور سلمان والدكتور عبدالله والدكتور لموزي من اعضاء الاسرة الوطنية

- الدكتور سلمان والدكتور عبدالله والدكتور فوزي من اعضاء الاسرة الوطنية بوينا أن يتحدث لنا في بداية النبوة د. سلمان بصفته أمين الاسرة الوطنية عن الأسرة الرياضيات، متى بدات عملها وأهداف الاسرة وماهي الخطوات التي اتخذتها بصدد مادة الرياضيات.
د. سطمان السلمان:

فيما يتعلق بالاسرة الوطنية للرياضيات، انشئت عام ١٣٩١هـ، وكان الدافع الى أنشائها القرار الذي اتخنته وزارات الدول العربية فيما يخص تطوير تعليم الرياضيات في المراحل الثانوية فانشئت وكان الهدف منها هو متابعة تطوير الرياضيات في الملكة العربية السعودية وقد باشرت اعمالها واتخذت توصيات وقرارات فيما يتعلق بتعاوير تدريس الرياضيات، في اول الأمر الكتب والمناهج التي اقرت كانت من عمل اساتذة مختصين في الرياشيات على مستوى الدول العربية ككل وأذكر أن هذه الكتب قد ترجمت من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية بدانا في تطبيقها: في المملكة العربية السعودية في العام الدراسي ٢٩٦١هـــثم بدأ الانتجاه الى سعودة هذه الكتب وشكلت وزارة المعارف لجنة لتأليف هذه الكتب وظهرت بالفعل وبخلت الى الميدان، وكانت البداية في مدرستي الفيصل والجزيرة الثانوية في الرياض ومدرستين أخريتين في كل من جدة والدمام على ما أظن. ثم توسعت شيئًا فشيئًا سواء أكان هذا أفقيا أم رأسيا ولكن في نطاق محدود لأن الهدف كان الا نندفع في تعميم الرياضيات دون تقويم ودراسة كافية واقتناع وقامت الوزارة وشاركتها الاسرة في تدريب مدرسي الرياضيات في المرحلة الثانوية ليكونوا قادرين على استيعاب هذه المناهج الجديدة. وايضًا حدث تطوير للرياضيات في المرطلتين الابتدائية والمتوسطة واعتقد أن هذا حدث في عام ١٣٩٩هـ وبعد أن بدأ أسخال الرياضيات في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة كان لزاما على الاسرة الوطنية أو كان على وزارة المعارف ان تسرع بتعميم الرياضيات في المرحلة الثانوية وفي جميم انحاء المملكة. في هذه الاثناء كانت هناك مناهج جديدة في المرحلة الابتدائية والمترسطة ومناهج أجريت عليها عدة تعديلات بمرور الوقت، الا أنه ومن الطبيعي أن تحدث بعض التداخلات وأضطر الامر الى تجديد مناهج المرحلة الثانوية بالشكل الذي يتمشى ومناهج المرحلة الابتداثية والمتوسطة حشى تكون امتدادا له.

هذا هو ما أوصل الاسرة الى عمل منهج جديد للرياضيات في المرحلة الثانوية وطرحت هذا المنهج على الجامعات وعلى بعض الوزاوات والمؤسسات التي يهمها الأمر حتى تزود الاسرة والوزارة بما لديها من مقترحات لأن هذا أمر يهم الجميع وليس مقتصراً على أحد دون أخر في هذا البلد الكريم.

• «الرياض»: دكتور عبدالله الموقشي، يبدو في انكم تراستم اللجان التي شكلت من قبل الوزارة لدراسة مناهج المرحلتين المتوسطة والابتدائية. فما هي الخطوات التي اتخذت حتى وصلت المناهج الى ماهي عليه في المرحلة الموجودة؟ وهل المرحلة الموجودة فيها الآن تعتبر مرحلة نهائية لهذه المناهج؟.
د دكتور عبدالله الموقشي:

سأجاوب على الجنزء الاضير من السؤال قبل الجنزء الاول طبعا ليس منالك مايسمي بالمرحلة النهائية بالنسبة للمناهج والمفروض ان يكون هنالك تعديل وتطوير بين كل فترة وأخرى وذلك بناء على المعلومات التي تكون قد توفرت عن المناهج فيتم ادخال التعديلات الضرورية سواء أكانت فنية أم اكاديمية. بالنسبة للجنة التي شكلت سنة ١٣٩٩هـ والتي تقرعت عن الاسرة الوطنية نتيجة لردود الفعل التي ظهرت في الوضع في السعودية من الآباء والمدرسين وادارات التعليم وغير هذا من الاشياء ووجدت الأسرة ان يتم تشكيل لجنة تمثل فيها الاسرة وتمثل فيها الجامعات وتمثل فيها ادارات التعليم وايضا عينات معينة من المدرسين يتم اختيارها من المدارس بناء على الكفاءة التي ترشحهم الى ذلك _ كانت مهمة اللجنة الاساسية هي مراجعة الكتب الدراسية أي مراجعة الكتاب الاساسي نرسا درسا من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثالث فيها وايضا أبداء أي ملاحظات حول الاخطاء العلمية الموجودة فيها من حيث مناسبتها للسن أو من حيث عدم التقديم والتنخير وغير ذلك من الاشياء التي تتعلق بعملية التعديل، وايضا بناء على أعمال اللجنة كانت تقوم اجتماعات دورية كل اسبوع تستغرق حوالي ٢ ساعات لمناقشة الكتب على حسب التطبيق الذي تم في الملكة. عندما طبقت الرياضيات طبقت في الصف الابل الابتدائي والصف الرابع الابتدائي والصف الاول المتوسط، وبالتالي بدأت المراجعة والتقييم بناء على هذا، بده بالصف الاول ثم الصف الرابع وهلم جراً، ثم بعد ذلك الصف الثاني واستكمات المراحل. وكان من ضمن النتائج التي يتوصل لها اعضاء اللجنة الاجتماع بالمُؤلفين وطبعا المؤلفون الذين آلفوا كتب الرياضيات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة كانوا اساتذة في مركز العلوم والرياضيات في الجامعة الامريكية. فكانت هنالك اجتماعات دورية تتم معهم لمناقشة النثائج التي توصلت لها اللجنة نقطة نقطة وبالتالي يتم التقاهم عليها، وهل هناك قناعة معينة وتقسير معين؟ وأيضا يعرفون وجهة النظر من قبل اعضاء اللجنة. ايضا اللجنة قامت بتقييم مناهج الرياضيات أو كتب الرياضيات وعمم هذا التقييم على كل الملكة واختيرت عينة منها. والمؤلفون أيضا كانوا يقظين في عملية التقييم. اللجنة طبعا توصلت الى نتائج معينة وكانت تصدر تقاريرها السنوية وتعتمد طبعا من قبل الاسرة ومن قبل الوزارة، وهذه كلها اسخلت ضمن الكتب الجديدة الموجودة الآن وكان أخرها على مااعتقد كتاب الصف الثالث المتوسط وادخلت جميع التعديلات التي تم الاتفاق عليها أو التي كانت ضرورية وحذفت بعض الاشباء التي كانت حولها ملاحظات اما تتعلق بنوعية الاطفال من ناحية مناسبة عمرهم أو في المرحلة المتوسطة من حيث عملية التقديم والتأخير أو التخفيف. الملاحظ الآن، أن الكتب الموجودوة في المدارس الآن أو المطبقة تختلف بشكل كبير عن الكتب القديمة من حيث عدد الدروس، فنجد مثلا أن كتاب الصف الأول الابتدائي نزل ب ١٠٥ دروس قللت الى حوالي ٨٦ أو ٨٤ درساً لا اذكر بالضبط. الصف الرابع

تقارير المتابعة ونتائج الامتحانات تؤكد.. ضرورة تعديل المناهج الحالية.. وربطها بالواقع وجود فجوة كبيرة بين الطلبة والمادة



- المُساركون من اليمين.. محمد السليمان، على الفاتب، د. سلمان السلمان، د. فوزي الذكير، عبدالله الضويحي.

الابتدائي ايضا خفف بشكل كبير جدا، وربما كان سبب تضخمه ان المرحلة التي تبله لم تكن موجودة وبالتالي وضعوا فيه اشياء كثيرة للمراجعة. ونجد انه خفف ايضا من حوالي ١٠٠ درس الى حدود ٨٦ درسا تقريبا، كما حذفت منه الكثير من المفاهيم التي كانت اللجنة ترى انها لا تتاسب عمر التلاميذ أو غير ذلك من الاشياء. هذا يمكن ان تكون الاشياء التي تمت بشكل عام بالنسبة للجنة وطبعا هذا طبق على كل السنوات من السنة الأولى الى السنة الثالثة متوسط.

● «الرياض»: عقدت قبل ايلم ندوة خاصة بللناهج الثانوية وطرح عنها الكثير من التساؤلات على انها منهج جديد للمرحلة الثانوية. ويبدو في ان الاخوان الموجودين كانوا من المشاؤكين في الندوة، فنرجو من الدكتور فوزي وهو من الذين ساهموا في وضع المقرر الجديد ان يعطينا تصورا كاملا عن منهج المرحلة الثانوية؛

المرحلة الثانوية؛

المتقد من الصحوبة ان يخوض الانسان في تقاصيل المنهج، ولكن دار نقاش في الاسرة حول المنهج وكان من أهم نقاط النقاش هو محاولة تلسى الصحوبات التي واجهها الطابة في المنهج المطبق حاليا وذلك من خلال الشكاوى أو الأمور التي ترد من مناطق التعليم المختلفة وكذلك ايضا من المدرسين أو الموجهين حول فقرات المنهج. من ضمن هذه الامور كانت هنالك شكرى حول وجود. مواضيع مطروحة بشكل مفصل يقوق عمر الطالب في هذه المرحلة وكان من ضمن هذه المواضيع محددة في التقاضل والتكامل وهناك مواضيع في التقاضل مطروحة بشكل صحب الفهم على الطالب وهناك مواضيع في التقاضل مطروحة بشكل صحب الفهم على نقاش في الاسرة حول التجريد وهدى منفعة التجريد بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية موازنة مع منطابات المرحلة الحالية في المملكة وهي اعداد طالب يمكن أن يختار بعد المدرسة الثانوية أي طريق آخر علمي قد لا يكون له صلة بالرياضيات بشكل مباشر ولكن يستقيد معا درسه في موضوع الرياضيات لمواصلة تعليمه المجامعي في سبل الموكن المنعدة، المتعددة مكان النقاش حول التجريد ومنفعته وهل كان هذا التجريد مجديا الم

وكان الاتجاه هو التخفيف من التجريد قدر الامكان ومحاولة توضيح الأمور أو الموافسيم من خلال الأمثلة ومن خلال اشياء واقعية. أيضا من الأمور التي تلفت الانتجاه في المنهج الجديد، محاولة الاستفادة من التقنية الحديثة. وهنالك اتجاه واضح لادراج بعض الطرق العدية في مناهج المرحلة الثانوية ويذلك نستخدم الحاسب الآلي في حل بعض الملدلات التي كانت صعبة الحل باستخدام الآلات القديمة وايضا مواضيع حيوية مثل الاحصاء، فهناك اتجاه لوجود الاحصاء في المرحلة المتوسطة. في الوضع الحالي هو المرحلة الثانوية بالاضافة الى وجوده بالطبع في المرحلة المتوسطة. في الوضع الحالي هو موجود ولكن الاتجاه هو التوسع فيه في المرحلة الثانوية لاته موضوع حيوي ويخلم العديد من فروع المرفة.

- فيما يتعلق بالملامح للمنهج الجديد فمن الاشياء التي استجدت، حجب بعض الأبواب بالكامل أو دمج بعض الأبواب مع بعضها لتتمشى واللرحلة المتوسطة بدءا من الكتاب الاول للصف الأول الثانري، كما خففت بعض الابواب خاصة فيما يتعلق بالمجموعات والعلاقات والتطبيقات ونقلت بعض العمليات الثنائية نهائيا من الصف الأول الى الصف الثاني الثانوي وهو عندما يتخصص الطالب رياضيات. كذلك حذف باب من الحول الابواب وريما اصعب الابواب على طالب الصف الاول الثانوي وهو باب بناء الاعداد القياسية وكان يحتل مساحة لابأس بها. كذلك في الصف الثاني الثانوي كان هذاك بأب مخصص للرمز، هذا اختصر بشكل كبير جدا عما كان عليه سابقا. أمر أخر يقابل هذا المذف وهو اضافات واهتمامات بمواضيع أخرى اعطيت الأن للهندسة بشكل عام فزيدت الهندسة المستوية واهتم ايضا بالهندسة الفراعية التي كان المنهج القديم فقيرا فيها. وكما اشار الدكتور فوزى اعطيت أهمية اكبر بالاحصاء وادخلت بعض الطرق الجديدة والمستحدثة خاصة فيما يتعلق الجداول الحسابات عوضا عن استخدام الجداول الرياضية السابقة، والباقي اشار اليه الزميل فيما يتعلق بما يخص المرحلة الثانوية الصف الثالث في التقاضل والتكامل والاشياء التي حذفت والاشياء التي اضيفت. اضف الى ذلك التخفيف في كثير من الابواب ومنها باب الدوال كثيرات الحدود، واصبح الباب الآن بشكل مصغر وكان في الماض طويلا ومبنيا بناء

رياضيا والآن خفف تعشيا مع الرغبة في التخفيف على الطلاب ومراعاة الطلاب الذين ربما لا يودون مواصلة دراساتهم العالية في الرياضيات. دكتور عبدالله الموقشي:

الدي اضافات على مانكره الزملاء، وبما أن الوضوع يدور حول المنهج الجديد في المرحلة الثانوية، المنهج الجديد عندما فكر فيه سنة ١٠٤١هـ كان التفكير أنه لابد من المادة النظر في منهج المرحلة الثانوية وبالتاني يكون نوعا من الاستعرار بدلا من أن يكون نوعا من الاستعرار بدلا من أن يكون نوعا من الاعادة للموضوع. الجانب الأخر الذي طرح على أساس أن يلبي أو ينظر ألى ثلاثة أنواع من الطلاب بدخلون المرحلة الثانوية. هنإلك طالب يتجه ألى التعليم المرحلة الثانوية وهي قد تكون نهاية مراحل تعليمه. وهناك طالب يتجه ألى التعليم الفني أو المهني، وبالتاني لما نوقش موضوع المنهج الجديد وشكلت له لجنة فرعية من الاسرة الوطنية وتم الاتفاق عليه أرسل ألى الجامعات وألى ادارات التعليم وأرسل ألى الجهات التي لها علاقة بهذا الموضوع المحصول على ردود قطها ورابها في عملية المنهج الجديد وكان أساس الندوة لمناقشة المعلومات والأراء التي جمعت من خلال كل الجهات التي ابنت رأيها حول الموضوع. وبالتاني المنهج الذي طرح من ٩ ألى ١٠ في جمادى الآخرة لم يكن في الحقيقة منهجا بتصور أو بمنهج عدره ٤ أو ٥ سنوات ومرة بعدة مراحل وكان الغرض هو الغروج بتصور أو بمنهج عدره ٤ أو ٥ سنوات ومرة بعدة مراحل وكان الغرض هو الغروج بتصور أو بمنهج عدره ٤ أو ٥ سنوات ومرة بعدة مراحل وكان الغرض هو الغروج بتصور أو بمنهج عدره ٤ أو ٥ سنوات ومرة بعدة مراحل وكان الغرض هو الغروج بتصور أو بمنهج يلبي احتياجات الطلاب حسيما قسمتهم ألى ثلاثة أنواع. • الرياض»: أشار د. عبدالله ألى مقطة مهمة وهي ربط منهج المرحلة وحداله وكان الغرب منهج المرحلة وحداله المرحلة المرحلة المرحلة وحداله المرحلة الم

الثانوية بالطلب الذي بواصل الى المرحلة الجامعية.

معنا الآن د. بكر ود. تحسين وهما من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة وبالتاني كان لهما مسلس بالعملية من الريب. قبل ان ناخذ رايهم في نفس الموضوع نريد ايضا ان نركز على نقطة مهمة اشار لها الدكتور فوزي والدكتور سلمان وهو توظيف التقنية الحديثة لان معظم ملتعاني منه مناهجنا الحديثة، اولا: عدم ربط الطالب بما يدور لو بمحيطه بالبيئة وهذا ملكنا نعاني منه في المناهج السابقة أو بعملية توظيف التقنية الحديثة التي اصبحت الآن في متناول المطال عن طريق العاب التسلية بينما يفتقد الى ربطها في المنهج. ونريد ان نركز في حديثنا على عملية ربط هذه التقنية الحديثة في المنهج. وتسخيرها من خلال في حديثنا على عملية ربط هذه التقنية الحديثة في المنهج وتسخيرها من خلال المنهج بطريقة لا تؤثر على تفكير الطالب أو تشتت ذهنه.؟

في الواقع لما وصلنا المنهج المقترح المرحلة الثانوية من الاسرة، تشكلت لجنة في جامعة البترول لمراجعة ومثاقشة التوصيات المقترحة والمنهج وابتدانا بفرضيات محددة من خلال هذه اللجنة.

أولا: أن المنهج يجب أن يساعد الطالب التعامل مع التقنية الحديثة والاستقادة من التقنية الحديثة المرجودة. والشيء الثاني، محاولة الابتعاد عن المفالاة في التجريد كما تفضل الاخوان وكما طرحته الاسرة في اقتراحاتها. والشيء الثالث، الابتعاد عن الازدحام المكتف في المناهج حتى يستطيع الطالب فهم المناهج والموضوعات الرياضية بصورة جيدة، ويناء على هذا تعت مناقشتها بصورة مغصلة داخل اللجئة وقدمت اقتراحات محددة نوقشت في ألندوة المشار اليها. ونكر في ذلك التقسيم الذي ذكره الدكتور عبدالله عن توعية الطالب حيث ذكر أن الطلاب ثلاثة أنواع، طالب سينتهي بعد المرحلة الثانوية ويجب أن تكون عنده معلومات كافية تخدمه في مستقبله وحياته. والطالب الذي يذهب لل المعاهد الفنية يجب ان تساعده المناهج في التعامل مع مجاله الفني الذي اختاره. والطالب الذي يدهب الى الجامعة. ومن خلال النقاش وجدنا ان هناك اتفاق في وجهات النظر وصلت الى قرارات ونعتقد أن المنهج الجديد بانن الله سيكون فعالا في أخذ النقاط الثلاث التي ذكرناها أهمها ماطرحه د. فوزي ود. سلمان بادخال الاحصاء واستخدام الآلات الحاسبة بحيث انها لا تؤثر على المهارات. ● ،الرياض،: د. تحسين وكثيرا ميبدو في ان اساتذة الجامعة يعانون أو يطرحون مشكلة طالب المرحلة الثانوية الواصل الى المرحلة الجامعية، من خلال المنهج، فما هي وجهة نظر الجامعة حول هذه النقطة بالذات وماوجهة نظر حول المنهج المطروح حاليا؟

في "البداية ارجو ان يحكن الاعلام بان

من القسم العلمي لايتجهون الى دراسة الرياضيات بل يتجهون ال كليات اخرى. ● الرياض،: الأستاذ على الغالب كميداني وكموجه تربوى في ادارة التعليم ريما كان اقرب الجميع الى هذه النقطة بالذات وهي مسالة صُعف طلب الثانوية في مادة الرياضيات عندما يلتحق بالجامعة، وايضا من خلال المنهج ومادة الرياضيات ككل. وتريد منه ان يحدثنا في هذه المسالة. الاستاذ/ على الغالب: في الحقيقة اديد أن اقول بأنه يجب الا نرتكب الخطأ الذي ارتكبناه في الاولى طالبنا في مثل هذا الحديث، فرجاء الا تخلق ليضا حاجزًا لخر بين الطَّلَاب والمادة من ناحية التكتولوجيا وهذه الالفاظ، وفي الحقيقة كلمة (حديثة) هذه التي اذاعتها المسعف والاذاعات والتليفزيون أنشأت حاجزا نفسيا بين للادة والطلاب. وجعلتهم يشعرون بأنها حديثة وجديدة، ولايمكن فهمها، ونويد في الحقيقة أن نتحاشي هذا الشيء في ندوتنا هذه. في الحقيقة وفي المبدان تكتشف كل المشاكل والسلبيات، لاتنا كنا نعزو ضعف الطلاب الذي يتحدث عنه الزملاء الآن الى المدرس أساسا ثم المنهج، واننا أعتقد أن الندوة التي عقدت في شهر جمادى الاولى والتي نوقش فيها تعديل منهج الرياضيات في المرحلة الثانوية، من انجح الندوات لانها جمعت بين من وضعوا المنهج وافتزهوه ويسين مسن يطبقون هذا النسهسج.. وفي الحقيقة في النسووات السابقة التي نوتش فيها مجال الرياضيات واقترحت فيها فقرات المنهج، لم يفكر الشاركون في تلك الندوات بالاثناء بمعتلين عن الدرسين في المواد المعتلفة الناقشة هذه

عقدت في شهر جمادى الاولى والتي نوقش فيها تعديل منهج الرياضيات في المرحلة الثانوية، من انجع الندوات لاتها جمعت بين من وضعوا المنهج وافترحوه ويسين مسن يطبقون همذا المنهجج. وفي الحقيقة في النسهوات السابقة التي نوقش فيها مجال الرياضيات واقترحت فيها فقرات المنهج، لم يفكر المشاركون في تلك الندوات بالانتقاء بمعتلين عن المدرسين في المواد المفتلة المناقشة هذه المملييات لحظة تطبيق هذا المنهج. وقرك الموضوع سائبا لمدة اربع او خمس سنوات شم لما تراكمت المشاكل ويدات الصيحات قضى بلن يدرس حتى تطبيق المنهج الجديد في الرياضيات لم يبدأ في الاول الابتدائي ثم الرابع ابتدائي ثم في المثانوي قبل المتوسط ايضا فيه نوع من الخلطة والذي تتبت عن المنهج الموجود الآن، المناهج المرجودة حاليا لانتكر انها تتهم بالكم ولم تراعي اي عولمل اخرى مصيطة بالمسلية التعليدية. الاخوان المنهز وضعوا المنهج المناهجة المناهجة والكن في الحقيقة اغفلوا جانبامهما في الموضوع وهو الجانب التربوي. كيف ينفذ هذا والمنهج؟ اذا خصصنا خمس حصص المنهج، هو ينظر لها كمحاضرة في الجاهمة ولكن المنهج؟ اذا خصصنا خمس حصص المنهج، هو ينظر لها كمحاضرة في المعلمة ولكن نحص والمحافرات التي تقرر لبعض المواضيع قد تحتاج في المرحلة الثانوية الى عشر خصص الماهم في المحافرات التي تقرر لبعض المواضيع قد تحتاج في المرحلة الثانوية الى عشر فالاهتمام بالكم في المناهج الحالية هو في الحقيقة احد الاسباب التي سببت مشكلة ضعف فالعظلاب في المرحلة الثانوية. نكس المعلومات ونكس المواضيع وتؤخذ بطريقة سريعة ثم الطلاب في المرحلة الثانوية. نكس المعلومات ونكس المواضيع وتؤخذ بطريقة سريعة ثم

كانرا اساتذة في مركز العلوم والرياضيات في الجامعة الامريكية. فكانت منالك المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل والمتعامل المتعامل المتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل والمتعامل المتعامل والمتعامل والمتعا

بيئتي الطالب للمرحلة الجامعية وهو خالى الوفاض، لأن كل المواضيع مارقت يسرعة وسنيد. في نعنه مطريقة سريعة فقط لكي يؤدي الامتحان. أيضًا في المناهج الموجودة الآن ومن لاتراعي اهداف مادة الرياضيات بمعنى، هل الهدف من المرحلة الثانوية مثلا هو ان اعطى الطالب مواضيع تدرس في الجامعات ؟ ام هل هو ان أعيد مواضيع في الجامعة وهي تدرسُ الآن في المرحلة الثانوية ؟ انتم لاتتحدثون مثلًا عن طريقة التفاضل والتكامل وهي تكرر في للرحلة الجامعية بطريقة مفصلة كما هو في للرحلة الثانوية الآن. ولمنت ادرى لماذاً لم يضم الاخوة الذين وضفوا المنهج هذه النقطة في الاعتبار عندما وضعوا المنهج السابق. يلاذا يكرر مرضوع التقاضل والتكامل بنفس الصورة التي يعاد فيها في الجامعة. والآن كتافة، وإنا هنا أوْكد أن الواد التي عدلت لاتزال بها كتافة وتحتاج إلى أعادة ترتيب. وتحن ايضا عندما وضعنا المنهج للمرحلة الثانوية اهملنا المدرس.

المرسون بينهم فروق فردية كبيرة، بعضهم بطىء في طريقة تطيمه للطلاب، لم نراع مذه النقطة في المقيقة، بعض الدرسين يغطى الموضوع في عشر حصص ويعضهم لايقطيه إلا أن خمس عشرة حصة. هذه الحقيقة في الواقع لم تراعي عند وضع النهج. ايضا، عند وضعنا للمنهج، هل راعينا أن طلابنا يحتاجون للمدرس كثيرا في المراحل الثانوية ؟ ل المرحلة الجامعية الطالب يكون مستقلا شبيًّا ما عن المدرس، تلقى المحاضرة عليه، ثم عليه أن يذهب ويلخص ويراجع ويؤدى عمله بتفسه، لكن في المرحلة التأنوية لايوال الطالب معتداً على الدرس، وهذا يعنى أنه يجب أن تحسب حساب حصص أشاقية بالنسبة للمدرس لمتابعة هؤلاء الطلاب وليس فقط ان يلقى الدرس ويشرح المادة ثم ينتهى كل شيء. في المرحلة التانوية نجد أن المدرسين أحيانا يضيعون وقتا كبيرا جدا في المراجعات وفي تثبيت المعلومات وفي التطبيقات. ويعض المدرسين يلجأ الى اسلوب المذاكرة مع الطلاب ويخصص بعض الحصص لهذه العملية، وتساله لماذا ؟ يقول لك الطلاب اليفهمون

 و دائرياض، علوا يا أستاذ على، إذا كان الطالب لايذاكر في المنزل فاعتقد إن هذا ليس تنب المدرس. تحن نتفق معك في امور كثيرة لكن ان يصل الأمر الى ان المدرس يظل يتابع الطالب او براجع للطالب في الحصة الاضافية نتيجة انه لا يذاكر في المنزل، فنعتقد ان هذه ليست مسئولية المدرس.

في المقبقة أنا لا أقول أنها مسئولية المدرس ولكن هي حقيقة وأقعة يجب أن تراعيها ونعطى للمدرس وقتا أوسع حتى يستطيع تغطية بعض السلبيات ألتي توجد لدى طلابنا. وكون أن طلابنا لايذاكرون فهذه حقيقة. وإذا تركنا الطلاب المذاكرة واستمرينا في القاء درس جدید کل یوم فستخرج بلا شیء. وقصدى عموما هو أن أقول أن المنهج الحالي مكثف بحيث لايعطى للمدرس فرصة

التوقف مع الطلاب. الدكتور عبدالله:

لست ادري ان كنت قد فهمت الاستاذ علي بطريقة مسحيحة ام انه قد نسي بعض الاشياء التي ذكرت في الندوة التي عقدت من ١ الى ١٠ من شهر جماديالآخرة الملفي. فقد ذكر الاستاذ علي أن المنهج قد وضع من بعض أساتذة الجامعات ولم يؤخذ رأي الاساتذة الذين هم في الميدان ورأي الموجهين، ويمكن يكون هذا غلب عن باله لاته ليس الذي تم في حقيقة الامر. الإستاذ على:

> انا اتحدث عن المنهج الموضوع حاليا وليس عن المنهج المقترح. لدكتور عبدالله:

انن هذا موضوع أخر. وفي حقيقة الأمر بالنسبة للمنهج الحالى يمكن د. سلمان يستطيع التعليق على هذا الموضوع، موضوع المنهج الحالي والمراحل التي مربها لانه بدأ منذ سنة ١٣٩٣هـ ولكن بالنسبة لموضوع الطلاب الذي اشار له الاستاذ علي فهو نقطة تربوية اساسية. فالاستلذ علي يقول ان طلابنا لايذاكرون، وانا لا اعتقد انه يقصد ان تفصل مناهجنا على الطلاب الذين لايذاكرون، الموضوع هو ان نضع منهجابناءعلى احتياجات ومقومات واسس معينة تعليمية اوجامعية اوبناء المواظن او غيسرها من الأشياء. ومسألة مذاكرة الطالب من عدمها هي مشكلة اجتماعية يجب حلها بأي شكل من الاشكال. اما المنهج فلا يمكن بأي حال من الاحوال أن نفصله سواء على المعلم أو على الطالب. نفصله على الطالب من حيث الاحتياجات ومن حيث القدرات العقلية وليس على الاشياء غير المقبولة رغير التربوية، كمسالة مذاكرة الطقب او عدمها فهي مرفوضة تماما. ولكن بناء على احتياج معين او تخصيص معين او قدرة ذهنية معينة. وليس هناك شك في ان المنهج يفترض فيه مراعاة هذه الاشياء ويالتالي أيضا الدرس وقدرته والوقت المحدد له من حيث الوقت الذي تسمح به الحصة. وعيد الحصيص الموجودة خلال العام الدراسي. ولكن أن يكون المدرس شميفا أو أن الطالب كسول ويالتالي أقصل لهم منهجًا فهذا شيء مرفوض.

انا اقصد أن المنهج وضع لقصول ومدرسين مثاليين ولم يوضع لقصولنا الحالية. لكن لما أقول أن المصمص وزعت بالقطارة على الدروس ولم تترك للمدرس وقتا احتياطيا يتوقف فيه مع طلابه فهذه في الواقع حقيقة لا ارى ان نهملها. وهي نقطة تربوية ايضاء لاته ليس على المدرس أن يلقى دروسا علمية فقط ثم ينصرف، لانه أذا كان هذا هو دور المدرس في للرحلة الثانوية فانها تصبح جامعة انن. الدكتور سلمان:

انا في الحقيقة اتفق مع الاخ الاستاذ على في بداية كلامه أذ أنه انطلق من نقطة جيدة وهي عدم المغالاة في التحديث او اعطاء تسميات جديدة مثل تقنية والمسميات التي ريما تكون لها ردة فعل عكسية، بينما الأمر ليس كذلك فهو متيسر واتفق معه تماما في هذا وان افضل تسمية للرياضيات هو ان نقول رياضيات معاصرة مثلا.

والنقطة الأخرى التي اختلف معه فيها هي حول المناهج والكتب المطبقة حاليا. هو يقول انها لاتجد الاهتمام وانها تركت فترة من الوقت دون اجراء تعديلات أو تغييرات ستى تراكمت الشاكيل الى ان وصلت هذه النبوة. وفي الخقيقة الامر غير ذلك. ففي الحقيقة وزارة المعارف كانت مهتمة بهذا الموضوع وخاصة فيما يتطق بموضوع الرياضيات الذي ربما يكون في الواجهة اكثر. وتم تشكيل الاسرة الوطنية الزياضيات وكان من اهدافها متابعة هذه الامور.. الكتاب المدرسي للرياضيات جرت عليه الآن تعديلات كثيرة، الف من قبل اساتذة في الجامعة واشترك في تأليفه موجهون من وزارة المعارف ويين وقت وأخر تتلقى وتتلمس المشاكل التي ترسل من ادارات التعليم وهذه تتصب وتصل الى الاسرة الوطنية وتعطى احكاما فيها وتوصى الوزارة. والوزارة بدورها ترسل نشرات او تعميمات تتعلق بهذه الامور ومعالجة بعض المشاكل وتأخذ هذأ بعين الاعتبار عند التعديل وقد اجريت عدة تعديلات على الكتب ومع هذا فأن كل شيء جديد متوقع فيه ان يحتاج الى تحسين والى تطوير. الدكتور فوري:

اود ان اخذ الموضوع من منظور عام. وفي البداية أريد أنْ أقولبائنا تتظر للموضوع على اساس ثلاث دعائم هي المدرس والمنهج والكتاب المقرر وكل هذه الامور تخدم الطالب. من نامية المدرس تفضل الدكتور عبدالله المقوشي وذكر نقطة هامة ويجب أن ننظر لها باهتمام وهي أنه من خلال تجربته العملية وجد أن الدرسين انفسهم قد لايكونون بالستوى المطلوب. ومن ناحية اخرى اود ان اربط هذا مع ما اشار له الدكتور سلمإن وهو وجود نوعية جيدة من الطلبة في نفس الوقت. وإنا أقِول بسبب العرض والطلب ليست هناك موافز للطلبة لدغول كلية العلؤم وليس هناك حافز بالذات لنخول قسم ألرياضيات.. وواقعنا الان كاعضاء هيئة تدريس، كلية الطوم باقسامها تقريبا اكتملت فيها السعودة ماعدا بقسم الرياضيات بشكل خلص ويمكن كذلك قسم الفيزياء النظرية. في قسم الرياضيات نحن الان لايتجارز عددنا السنة اعضاء هيئةً تدريس من ٢٤ عضو هيئة تدريس واعتقد أن هذه العملية يجب أن ننظر لها بجدية لاتها تعكس عدم القبول من الطلبة الجيدين لفرح الرياضيات تلك لان موضوع الرياضيات موضوع شاق للدراسة وهو موضوع يتطلب شخصا مستعدا أن يبذل الوقت ويبذل الجهد وذا قابلية معينة وطبعا مثل هؤلاء يتجهون بقط للغريات الاقتصادية الى كليات أخرى. بودي أن تهتم الجهات السئولة بهذا الامر بأيجاد حوافز على مؤلاء كأن تكون هناك بعثات داخلية أو ماشابه ذلك من الحوافز المادية أو المعنوية لو.. الخ.. وأن يدرس المرضوع بجدية لان مسالة رفع كفاءة الطلاب المتخصصين بالرياضيات أمر ضروري جدا كما ذكر الاغوان. الدرس يشكل الجزء الهلم من عملية التعليم وبالتالي الرفع من مستوى هؤلاه يجعل العملية التعليمية أحسن وينتج أجيالا أكثر معلاحا أن شاء الله.

بالاضافة للموافر حسب وجهة نظري لما نكرت، هناك نقطة هامة وهي أيجاد نوع من للناقسة مابين الطلبة بمعنى ان الرياضيات تؤخذ الان كمنهج داخل الحصيص وفيها نوع من الارغام من قبل المنهج، واعتقد انه يجب أن يكون هتالك نوع من التشويق، وهذا التشويق يأتي من وجود مسابقات وتكون على مستوى الملكة ويشارك فيها طلبة الثانوية، واعتقد أن وجود الحوافر المادية والجوائز بالاضافة الى الحافر المعنوي سوف تقوى من علاقة الطلاب بالمنهج. واعتقد أن الطالب سوف يكون فخورا جدا عندما يقال انه الاول على مستوى الملكة في مسابقة الرياضيات ويمكن يدفعه التخصص في الرياضيات. ويمكن أن يكون منالك أول على كل منطقة تعليمية، الشيء الذي يجعل الطالب يقض بانه حصل على هذه الدرجة في الرياضيات، وإنا متلك أن هذا الطلاب بعون الله عندما يتخصص في الرياضيات سيكون بذرة جيدة لاجيال قلامة. قلابد من النظر الى العملية التطيعية على انها عملية مستمرةً لايمكن قطعها. واذا مليقي العال على ماهو عليه فأن المدرسين سيكونون غمعفاء وبالتالي ينتجون طلبة ضعفاء ويتخرط الطلبة الضعفاء في الرياضيات مرة اخرى ونكرر مليسمى بالدائرة

يجب أن تكسر هذه الدائرة في مرحلة من المراحل وتدفع بالطلبة الجيدين للتولمي التي نعتقد بأنها مهمة للبلد. واعتقد أن تربية الاجيال في فرح من فروح المعرفة وهو



. من اليمين.. د. يكر حسن، د. عبدالله للقوشي، د. تحسين غزال.

وليس هذا هو الغرض.

_ الإستلا على القالب:

الرياضيات شء واجب على كل فرد منا.

الدكتور تحسن:

سأعود في الحقيقة الى نقطة الضعف العلم. يأتينا في الواقع طلاب ليسوا في الطبقة ممتازين فقط بل مبدعين ومن تدريسهم نجد أن هؤلاء الطلبة أهم فعلا مستقبل. أما الطلاب الاخرين الذين يدخلون كلية الغلوم والطب والهندسة والطوم الادارية في الحقيقة نحن لسنا مسئولون عن تدريس الرياضيات في العلوم الادارية لكن مستوانين عن تدريس الرياضيات في الكليات الاخرى _ منك طلاب لابنس بهم واكن بشكل علم أنا مازات مقتما بأنه حتى الطلاب الذبن بمخلون هذه الكليات يعانون من الضعف، والاخوان ذكروا يعض الاسباب التي انت الى هذا الضعف. الشيء الذي يهمنا نحن، هو الطالب الذي ياتي الى كلية الطوم والى كلية التربية ويتخصص رياضيات أو يتخصص علوم وبالذآت طائب كلية التربية الذي سيذهب الى المرسة التدريس، هذا الطالب للاسف يأتي وهو اضعف طالب جاء من المدرسة، مع العلم ان المفروض يكون العكس، لان هذا الطالب الذي سيدهب للتدريس سيكون مستولا عن بناء أجيال في هذا البلد، وبالتالي لابد أن نهتم بهذا الطالب والاختيار يجب أن يكون سليماً وليس لانه لم يجد أي كلية ورجد أن الكلية الوحيدة التي قبلته هي كلية التربية ويالتالي يقول، أنا دخلت كلية التربية بمحض الصدقة ويعد ذلَّك يتخصص رياضيات ويجد أن ليست لديه المقدرة على الرياضيات، يضطر الى أخذ البكالوريوس وينزل للمدرسة بضعف مهجود فيه اعملا وبالتالي مهما حاوات ان تحسن فيه لايمكن ان يتمسن بالشكل الذي تحتلجه. أما كيف نطور هذه العملية فاعتقد أن هذا مطروح البحث في وزارة المعارف والجامعات حيث يمكن ان تتخذ الخطوات لتلاقي هذا

بالنسبة لاعتماد الطالب على المدرس في المرحلة الثانوية، المفروض أن هذه المرحلة مرحلة انتقالية بين المدرسة والجامعة أو حتى بين المدرسة والحياة العملية أيضا. والحادث هو أن الدرسين يجعلون الطلبة يعتمدون عليهم اعتمادا كليا، ايضا يأتينا الطالب وفي نيته الاعتماد علينا اعتمادا كليا ولايريد أن يفكر. ونريد أن نومي الموجهين بان يحاولوا دفع المدرسين عن هذا الاتجاه وان لايتركوا الطالب يعتبد عليهم، حتى لايأتي الى الجامعة وهو ايضا مصرا على الاعتماد على الاستاذ اعتمادا كليا. كاس في الجامعة واجبي هو أن أعطيه الفاهيم وواجبه أن بيحث وأن يستفيد منها الْكُثْرُ ويحاول هو أن يدرس بشكل جيد. الحاصل الان ان الطالب بأتينا من هناك ول ذهنه انتا مدرسة ولكن بشكل اكبر قليلا، ويريد ان نطبق له نفس النظام الذي كان موجودٍ ا في المدرسة. نحن ترجو أن هذه الفكرة تزول من المدرسة. المنهج الحالي في الجامعة

أن الواقع عودة أيضا لضعف الطالب، وفي الواقع انا لااتول ان كل الطلبة في مستوى ضعيف، ولم يكن هذا هو المقصود أو المعقول أصلا، وانما نتكام بصورة عامة عن الإعداد الكبيرة لللاحظة. مثلا في جامعة البترول، يأتون لدراسة جميع التخصصات، بعضهم يذهب للتخصصات الهندسية ويعضهم يذهب الى كلية الادارة الصناعية ومع ذلك نلاحظ ان هنك طلبة متميزين وممتازين واثبتوا ومازالوا يثبتون

أعتقد أن لحد اسباب الضعف بصورة عامة هو ماذكره الاستاذ على في كلامه وهو أن المناهج الحالية قد تكون فيها كثافة رقد تكون فيها زيادة وقد روعي في التوصيات لتي قدمت في الندوة الاخيرة مسالة تجنب الازدحام في مفردات المنهج التي لا تعطى

للاستاذ الوقت الكاني للمراجعة بقصد التقوية. وظاهرة اعتماد الطالب في المرحلة الثانوية على استاذه اعتمادا كليا تقريبا هي في اعتقادي ظاهرة ليست منحية لأن الطالب يجب ان يعتمد على نفسه. وإذا اعتمد الطُّاب على الاستأذ فهذا معناه أن تغصل المناهج كما ذكر على الطالب الكسول وهذه بالطبع لايمكن اعتبارها نلحية تربوية ولا اعتقد انه سيكون هناك أمل من مثل هذا الطالب. وأرجو ألا يفهم أن كل طلابنا بهذه الصورة، بل هم قلة وليسوا الغالبية. هنك تقطة طرحها د. قوزي وهي تقريبا نقطة مفصلة، الا أنه أشار لها وهي نقطة النقص الكبير في عند طلبة كلَّية العلوم وبالذات في قسم الرياضيات، وهذا بالقَّعل تالحظه في الجامعة ونجد أن كليات انسام الهندسة المفتلفة والادارة الصناعية وكلية تصاميم البيئة يتقدم لها الكثيرين بيتما قسم الرياضيات يتقدم له على لحسن الفروض كل سنة حوالي ١٤ أو ١٥ طالبا.. واعتقد ان من اسباب هذه العملية العرض والطلب والتصورات الخاطئة لحيانا عن الرياضيات وان هذه الرياضيات معقدة وانه ليست هنالك حوافر بعد التخرج وان الوظائف مقصورة فقط على التدريس، مع ان العكس صحيح، فهناك مجالات كثيرة. كما انه ليست اديهم الوسائل للغرية مثل الكيمياء حيث يمكن عرض اشياء محسوسة.

الدكتور عبدالله:

هناك نقطة أثارها د. تحسين، واعتقد انها نقطة اساسية، وهي ان الطلاب عندنا يعتمدون على المدرس حيث ميشريهم، المعلومات. وإنا اقول بالنسبة لكلية التربية وكل الزملاء يشاركونني، نمن في التعليم الابتدائي الى الدكتوراة تقريبا نتخرج ونمن نحفظ المعلىمات. وكما يقولون ان حفظ المعلومات يقوى الذاكرة، الا اننا وحسب مطوماتي ضعيف الذاكرة ايضاء

إِن الحقيقة أنا اعتقد أن أسلوب التقويم المستعمل من المرحلة الابتدائية امتداد للجامعة ونحن كأساتذة في الجامعة مازلتا نتعامل مع الحفظ فقط فالاسلوب الذي يقيم به الطالب وينقل من مرحلة الى مرحلة اخرى بواسطته ويكتشفه الطالب خلال الراحل التطيمية، هو أن عملية المفظ هي العملية الاساسية، وليست عملية الفهم ولا عملية الاستيعاب ولا عملية أن يصل ألى مرحلة يربط فيها هذه المطومات بحياته العامة ريالاشياء الاخرى التي لها علاقة بها.

انا اعتقد ان ادارة الامتحانات اسست عندما اسست رزارة للعارف ولا اعتقد انها تغيرت التغير الكبير منذ أن تم تأسيسها إلى الآن، ما هو التغييم، ما هي الوسائل، ما هي الدراسات وما هي الاشياء التي قامت بها لتقيم قدراتها وتطور فيها على اساس الأسس الجديدة وتتخاطب مع مسترى عقل غير السترى العقل الذي نتخاطب معه الآن. وبالتالي نجد ان حتى طلابنا الذين يتخرجون من الثانوية العامة بتقديرات جيدة يفشلون أحيانا في الجامعة _ ويمكن الزملاء أيضا يشاركوني في هذه النقطة _ يأتينا طالب امتياز ولا يُوفق في الجامعة. ويأتينا طالب جيد ويمكن يستمر جيد، أيضًا في عملية الابتعاث، نجد احيانا ان طلابا بيتعثون حتى بعد الجامعة في بعض التخصصات المعينة والدراسات فيغشلون رغم أن كانوا حائزين على درجة الشرف الثانية او الاولى، بينما يكون هناك طلاب أقل منهم مستوى وينجحون. ويالتالى فلا اعتقد أن أسلوب التقييم الذي نتبعه الآن يعطينا الصورة الصحيحة عن مستوى الطالب العلمي. وهذه للشكلة في اعتقادي لابد من حلها وتبدأ من وزارة المعارف من الصف الاول ابتدائي إلى الصف الثالث الثانوي. ماهو الاسلوب وما هي الطريقة التي

تستطيع بها ايجاد الطالب الذي يفكر ويبدع وليس الطالب الذي يحفظ ● ،الرياض،: هل تعتقدون ان المناهج الموجودة للرياضيات يمكن ان تراعى هذه الفكرة على الأقل على نطاق ضيق من خلال الاسرة او من خلال مايتم من تقويم مستمر للمنهج؟

ـ الدكتور عبدالله:

المفاهيم هي نفس المفاهيم لا تتغير ولا تتغير المهارات التي تقدم للطلاب سواء في الرياضيات أو في سواها، الاسلوب الآن هو مامدى تقبيمك أنت لهذا المفهوم ومدى

هل القمود أن الطالب بعد دراسة هذا للقهوم يعطيك أياه مرة ثانية لم يحاول استيماب هذا المفهوم ويرئ ماهى القطبيقات وربطه بالاشبياء الاساسية التي قدم له للفهوم على أساسها. لأن المفهوم لم يقدم للطالب للحفظ وانما قدم له لخدمة مادة

الاحيال القادمة!

علمية اخرى اريخدمه في حياته العملية ارربطه بتكوينه اولاكانسان والشيء الثاني

بالمعلومات التي حصل عليها، وليس الفرض من تقييم هذه المفاهيم او هذه المهاراتُ

اذا كان الحديث عن الرياضيات هو أن يعطيني لها مرة ثانية لأن هذا مرفوض كلية

في الحقيقة المنهج المعدل حسب مانشر في الجريدة واطلع عليه بعض الزملاء

وأنا عندما قلت أن الطالب يحتاج للعمل داخل المرسة، لم اكن اقصد أن يعتمد

المدرسين، أبدوا ارتياحهم الكبير التعميل واملهم أن هذا التعديل سيترتب عليه أن شأه

الله ارتفاع في مستوى التحصيل نتيجة أنه سيكون لدى الدرس متسع من الوقت.

على الاستاذ. بمعنى ان يوجهه الاستاذ ويعطيه الوقت للعمل. وليس ان يعتمد على

المدرس في تعليمه كيف يمسك القلم وكيف يكتب، وإنما يعطيه وقتا ربما لا يتوفر له في

ومن تاحية ثانية ابدى الكثير من المدرسين في للدارس الثانوية ارتباههم من ناحية

التوزيع ومن ناحية الصف الاول الثانوي ومن ناحية التخفيف الذي طرأ على الناحية

التوجيهية. وكلهم امل في ان هذا سيعطى الدرس نفسا للوقوف مع الطلاب لاكسابهم

المهارة العلمية وليس كما اشار الدكتور فقط حفظ للنظرية، وانما مهارة في استخدام

هذه النظرية في حل المسائل. وهذا شيء مبشر بخير أن شاء الله. وفي الحقيقة الحذف

الذي طرأ على المناهج والمواضيع التي حدّفت او خففت ماهو في الواقع الا نتيجة

شكارى وردت من المدرسين ومن الميدان، والزملاء لاحظوها ووضعوها في الاعتبار

ق المقيقة من حسن المعد إن الكثير من النقاط تطرق لها الاخوة في احاديثهم ولا

اريد اعادتها منعا للتكرار ولكني اريد التركيز على نقطة علاقة الطالب بالاستلذ. وهي

ان الطالب كما تفضل الاخوة يعتمد اعتمادا كليا عني الاستاذ والرياضيات بطبيعتها

تعتمد على التفكير والابداع وسعة التفكير والتوقع. اذن المطلوب ان يكون هنالك تركيز

و والرياض، عملية الحفظ والتلقين التي تكرتها تطرق لها الدكتور ايضا.

وهنك أيضًا نقطة مهمة اشار لها الدكتور فوزي قبل البل، ويجب أن تركز عليها

وهي عملية عدم وجود الحافر. يمكن كلنا ينكر قبل فترة ان وزارة المعارف كانت

تُعطَى مَكَفَّاةَ مَالِيةً مَعينَة لِمُرسَى اللَّغَة الإنجليزية والرياضيات تحت بند. جدل

ندرة، أو شيء من هذا التقبيل للتخصصات النفرة وبقتال كان هناك نوع من

لاشك في أن الحافز أو الجانب المادي له تأثيره القوى جدا على بعض الناس وأكن

ليس على كل الناس. ومن ناحية ثانية، أنا أعتقد بأن الجامعات الأن تقبل أعدادا كبيرة

من الطلاب والمفروض أن يكون هذك نوع من الحد من الاعداد الكبيرة التي تقبلها

الجامعات وبالتاني تختار الجامعة فعلا مأسسى بالعينة التي لديها القابلية ولديها

القدرة على أن تدرس بالجامعة، والبقية أما أن توجه للتعليم الفني أو غيره. ولكن مع

الاسف الشديد المجال مازال مفتوحا. الجانب الآخر، هناك عدد من الكليات النظرية،

مثلا كلية العلوم الادارية وكلية الآداب، نجد ان هناك اعدادا كبيرة جدا نتجه لها

وليس لها مكان عمل وبيوان الخدمة المدنية وكل الدولة تشتكي من الاعداد المتخرجة،

ولكن ماهي الضوابط التي وضعت للحد من قبول هذه الاعداد في كلية الأداب؟ أنا

احارل ان أقيم كلية الأداب الآن في دراسة بسيطة بينها وبين كلية التربية والعلوم.

ان كانت تقبل ٨٠٠ طالب قبلت حوالي الف طالب. كلية التربية بدأت اعدادها في

النزول على اساس ان كلية العلوم اختت من طلابها فاصبح عند طلابها حوالي ١٠٠

طالب. من هذه الارقام نجد أن هنك أقبالا كبيرا جدا على هذه الكليات بالاضافة الى

كلية العلوم الإدارية، فالى اين يتجه هؤلاء الطلاب واين يوطفون؟ هل يتخصصون مثلا

ل الاجتماعيات او يتخصصون مثلا في وظائف معينة؟ ليس لهم مكان. فلماذا لايجد

من هذه النوعية من الطلاب الذين يلتحقون بهذه الكليات وفيهم نوعية جيدة بالفعل

وخاصة كلية العلوم الادارية نتيجة للاقبال عليها والتي رفعت من نسبة المعدل للقبول

حيث لاتقبل أقل من نسبة ٨٠٪. بينما نجد أن كلية العلوم تقبل حتى ٧٠٪ أو ٧٠٪.

وبالتالي يتجه لها الطلاب المتخصصون علمي وادبي (كلية العلوم الادارية) وإنا اعتقد

أنه يجب وضع حد القبول في الجامعات إلا بنسب معينة او باختيار معين.. الشيء

الثاني هو وجود الحد من القبول في الكليات النظرية وبالتالي اتوقع ان تحل المشكلة

تفسها بنفسها بحيث يترجه الطلاب الى التخصصات الاخرى التي ليس لها الآن توع

الطَّلَابِ لابِمكن أرغامه من ناحية تربوية على تخصص معين ولايمكن أن يوجه

الطالب عندما يتجه اتجاها معينا يجب ان يكون نلك الاتجاه عن رغبة وعن تناعة في

أنه قادر بالقعل على الاختيار وبانه قادر بالفعل على الانتاج أو الابداع في المجال الذي

اختاره. واعتقد أنه أذا ثم ضبط هذه الاشياء تتغير المعادلة التي عندنا الآن وتتغير

تصبها. وبالنسبة للمغريات فأنا لا اعتقد أن هناك شبينا اكثر أغراء من كادر التعليم.

مقارنا بوطائف الدولة. والملاحظ الآن أن هناك الكثيرين من الذين تركوا مهمة التعليم

بدأوا يعودون للمدارس. وتلاحظ كذلك الاقبال على كلية التربية. ولكن كلية التربية

الآن اخذت تقبل في حدود الـ ٩٠٠ طالب و٥٠٪ تقريبا من خريجيها لايلتحقون

بمعاهد التعليم وهم لم يلتحقوا بكلية التربية إلا لانهم لم يقبلوا في الكليات الاخرى،

عفواً يخكلون انت تقضلت بالقول ان الحوافز موجودة الأن للكادر التعليمي

أفضل وهذا ليس فيه شك ولكن، ايضًا عندما لإيكون هناك تفريق بين مدرس

الرياشيات واي مدرس لخر. فإن هذا يعني بالتالي انتي لم اعط مدرس

الرياشيات عايحفزه لاختيار هذا التخصص.. وايضا كما تفضل الدكلور فوري

بالحديث عن مسالة وجود الحوافز في للرحلة الثانوية وهي التي تعد الطلب

اعتقد أن هذا الحافز ضروري والحافز المادي بالتاكيد يأتي على قعة الحوافز. لأن

الشخص في النهاية يهمه أن يحيا حياة مريحة مع أصرته وفي بيته، وهنك في الواقع

شيء جيد في البلاد العربية وهو مايسمي بالندرة بالنسبة للرياضيات والعلوم واللغة

الانجليزية. هؤلاء المدرسون غير متوفرين بشكل كبير في أي بلد وبالتالي المسطرت

وزارات التربية والمعارف في كل النبل العربية لأن تخصيص علاوة تسمى بعلاوة

مندرة، وهي مازالت موجودة في الاردن على سبيل المثال منذ عام ١٩٧٣م. وهي بنسبة

- ٤٪ من الراتب تعطى علاوة ندرة لخريجي العلوم واللغة الانجليزية وهذا ادى

بالتاكيد إلى اتجاء الكثير من الطلاب الاردنيين إلى دراسة الرياضيات. وفي احصائية

جامعة اليرموك ياتي عدد الطلاب المتخرجين في قسم الرياضيات الثاني او الثالث بين

متخرجي الاقسام الاغرى. حيث ثم تخريج ١٥ طالبا في اول دفعة بالجامعة، واعتقد

اته عدد ممتاز.. والسبب بالطبع ان هناك حوافر. وايضا بالنسبة للشائعة التي تقول

بان طالب الرياضيات لايستطيع ان يعمل الا في مجال التدريس، انا ازك أن ١٩٪ من

كلية الأداب قبلت في هذا العلم حوالي ١٠٢٠٠ طالب. كلية العلوم زاد عدمها وبعد

التشجيع، فودي لو تطرقنا بالحديث لهذا الموضوع.

وسنرى أن شاء الله ما سيمنث بعد تطبيق هذه التعبيلات.

على الواجبات المنزلية والمطالبة بها.

- الدكتور عبدالله:

الرياض:

لهذا التخصص؟

الدكتور تحسين:

كلية. يأتي إلينا الطالب فنؤسسه ونتعب عليه ويصبح جيدا ورغم ذلك نجده مباشرة يتقدم بطلب تحويل الى كلية اخرى. اذن تجد نفقد حتى الطلاب الذبن نتعب عليهم وتؤسسهم. وهذه أيضاً نقطة يجب على الجامعة أن نفكر فيها. النقطة الثانية، عندنا مثلا في كلية العلوم بدأت تتخذ بعض الخطوات لجذب الطلاب لمختلف التخصصات العلمية ونحن بصدد هذا الموضوع وان شاء الله قريبا يسمم النأس بيعض الاشياء الجديدة. الدكتور فوزي:

لاته مشدد عليه أن يتجه إلى التدريس بينما بالنسبة لطلاب العلوم أتجه اغلبهم إلى

ارامكل وأتجه البعض الى بترومين ويعضهم الى الشركات الاخرى. وفكرة ان طالب

الرياضيات يجب أن يعمل مدرساً هي فكرة خاطئة وأن هنك مجالات كثيرة يستطيع

الطائب أن يعمل بها. وسمعنا من احد الذين كانوا في زيارة للقسم في العلم الماشي ان

الشركات الامريكية بدأت تتجه الآن الى توظيفٌ خريجي الرياضيات وتفضلهم على

خريجي الحاسب الآلي والسبب هو ان طالب الرياضيات اذا واجهته اي مشكلة

يستطيع أن يحلها، لان تفكيره ليس مقتصرا على مجال ضيق وهو الحاسب الآلي.

بالتأكيد الجامعة عليها مسئولية التغلب على هذه المشكلة. وللأسف كما تفضل الدكتور

عبدالله، أن الكثير من الطلاب يعتبرون أن كلية التربية وكلية العلوم معطة مؤقتة.

ويمكن تكون هناك ثفرة في نظام الجامعة حيث تسمح للطالب بالانتقال من كلية الى

فقط احب ان اژکد ان الموضوع يجب أن ننظر له من زاوية احتياج البلد. يمكن ان القارئء يقول أن الطب أهم من الرياضيات لان الطب يعالج البشر ونحن في حاجة الى الاطباء. فلماذا لاتدفع الناس لدراسة الطب.. الخ.

انا فقط أود أن أضع الامور في موازينها وننظر بصراحة أنه أذا كانت نوعية المدرس وخلفيته ومستواء ليست بالشكل المطلوب، فان ذلك سيؤثر على اجيال وليس على مريض او شخص واحد. المدرس يتخرج من تحت بده مئات بل الوف الطلبة ومن غمنهم الاطباء والمندسون. وما الى ذلك، فاذا كان اعداده ليس بالشكل المطاوب فاعتقد أنه ستكون هناك حلقة مفقودة. وأود أن الفت الانتباء إلى أن مسترى مدرسي الرياضيات في فرنسا _ حسب ماسمعت _ يفوق علمياً اي شخص آخر يحمل شهادة البكالوريوس. بمعنى أن متطلبات التفرج عليه صعبة واصعب من أي شخص أخر وهذا يكانىء المسئولية الكبيرة الملقاة عليه كخريج سيدرس اجيال قادمة. لذلك أنا أؤكد على اهمية الحوافز وعلى رأسها الحوافز المادية لاننا بطبيعتنا البشرية نفكر فيما نقدمه لعائلاتنا في المستقبل، فإذا كان الحافز المادي مفقودا _ وهو مسراحة اهم الحوافز _ ميستمر الطلاب في التوجه للعلوم الادارية وما شابه ذلك لان العملية سهلة والمردود

هو نفس المردود وهناك مكتب وكرسي.. و.. الخ.. كذلك اود أن أؤكد على عملية ترشيد التعليم _ أذا صبح التعبير _ فيما يتعلق. بمكافأت الطلبة الشهرية حيث توجه بشكل يذمم - ابضا - حاجة البلد. هناك مكافأت تعطيها الدولة وحوافز وانا شخصيا افضل أن توجه لحاجة البلد، ماذا نريد وبالتالي نرجه هذه المكافأت الشهرية لتوجيه الطلاب للعلم الذي نحتاج إليه. الدكتور بكر:

في الواقع النقطة التي تذكر عن الحوافز - والحوافز الملاية بالذات - برغم اهميتها القصوى، الا أن المشكلة التي نواجهها الآن ليست هي مشكلة نقص الحوافز المادية الموجودة، وأنما الحوافز العكسية. ففي فترة النمو السريع التي مرت على المنطقة والمملكة بالذات كان هناك احتياج الى اعداد كبيرة من السعوديين لشغل المنامس القيادية في شركات القطاعات الخاصة، لم يكن هناك اهتمام بالشهادة. انكر قبل ١٥ عاماً عندما كنا ندرس في المرحلة الثانوية، كان هناك حرص شديد من الطلبة للذهاب الى الكليات العلمية والتوجه إلى القسم العلمي، لان هذه الكليات كان بها نوع من الارتقاع في السلم الاجتماعي. وجامت فترة النمو السريع هذه واصبحت الشركات تعطى رواتب بغض النظر عن نوع الشهادات. وهذه الظاهرة اصبحت الآن تخف وام تعد بنفس الحدة التي كانت موجودة. وهذا يكون للاعلام دور في هذه العملية _ وان ليس كل خريج جامعة سيكون مديراً سواء اتجه الى كليات الادارة الصناعية او العلوم الادارية أو غير ذلك.

اما بالنسبة لخريج قسم الرياضيات فيجب ان يركز بان ليس فقط مقيداً بالتوجه الى التدريس ـ رغم ان التدريس مهنة ممتازة ـ وإنما هنك مجالات كثيرة متعددة ومتوفرة وامثلة كثيرة من خريجي الرياضيات تحتل الآن مناصب تيادية في القطاع

الخاص أو القطاع العلم. الدكتور عبدالله المقوشي:

في الحقيقة اثيرت نقطة حول اهمية دور المعلم. والمعلم بشكل عام لا نعتقد بانه يختلف عن اي مهنة اخرى موجودة ويمكن تنافس مهنة الطب. لان الطب يتعامل مع الجسم البشري والتدريس يتعامل مع العقل البشري. ولا اعتقد أن واحد منا يقبل بأن يكون هناك طبيب ضعيف وغير قادر في تخصصه على معالجة الناس. فإنن اننا ايضًا لاتقبل أن يكون هنالك مدرس ضعيف ولايمكن أن نثق فيه خاصة وأنه يقوم بتدريس أعداد كبيرة من الطلاب ويعطيهم المعلومات التي تحتاج لها بشكل غير صحيح. مشكلة النظرة للمدرس ليست اجتماعية على الرغم من ان المجتمع يؤمن ويرى أن مهنة التعليم مهنة اساسية ومهنة مقدسة في الواقع، الا انه مما لاشك فيه أن الآباء والأهالي يفضلون أن يتجه أبناؤهم ألى ألطب وألى الهندسة ولايتجهون ألى التعليم، فإذا لم يجد اي كلية يذهب الى كلية التربية. ورغم يقيننا بان التعليم مهم الا اننا مع الأسف الشديد نرغب في بيونتا بان يذهب اطفائنا الى مهن اخرى غير مهنة التدريس. التجربة تقول، أن المدرس الجيد يمكن أن يقدم منهجا ضعيفا بشكل جيد والعكس تماما صحيح، اذ قد يكون المنهج جيدا والاستاذ ضعيفا فيقدمه في اسوا شكل ممكن وبالتالي نجد أن المدرس يكون عنصرا اساسيا في هذه العملية

أنا اعتقد أن هناك نوعاً من العزوف أو نوعاً من الانفصال بين وزارة المعارف وبين كليات التربية في الملكة. وكنوع من الحل، اعتقد ان تشكيل لجنة من كليات التربية عن طريق عمدائها وعن طريق المستواين فيها لتدارس المناهج واعداد المعلمين ووضع وبالتالي تكون كلية التربية في الصورة ويكون هناك نوع من التنسيق، ماهو الخلل؟ ماهو الضعف؟ عن طريق أراء الموجهين الذين بمارسون العمل الميداني وعن طريق الاداريين في المدارس وبالتالي يكرن هنالك نوع من الاحتكاك. وبالثالي اعتقد انه من المفروض أن تأخذ وزارة المعارف الدور الايجابي بدلا من أن تترك للجامعة أن تقرر وتحدد بالضبط ماهي المواضيع وماهي الاشياء، وبالطبع أن دورهم أساسي ولكن الميدان والتجربة القعلية تتعايش معهما وزارة المعارف. ● والرياض:

الحقيقة نحن وان كنا قد بدانا بموضوع وتشعب لكن في الحقيقة كل الموضوع جوهري وايضا لم يخرج عن نطاق الفكرة الإساسية للموضوع. وتم ايضًا طرح الكثير من التصورات والمفاهيم. وياليننا نستطيع أن تلخص مامض على شكل اقتراحات وتوصيات موجهة قد تقدم للجهات المسئولة أو غيرها. دكتور فوزي:

أنا أريد أن أركز على أهمية وجود جو من التشويق لمادة الرياضيات في المرحلة الثانوية وذلك من خلال نوع من التنافس مابين الطلبة وايجاد مسابقات على مستوى المملكة والمناطق التعليمية تعد من قبل وزارة المعارف وبالتعاون مع جهات اخرى كما تراها الوزارة لتحفيز الطلبة على التنافس في مادة الرياضيات. واعتقد أن هذا الشيء صُروري ومشر أن شاء الله لانه جرب في دول أوروبية كثيرة وأيضا في الولايات المتحدة. وهناك مسابقة سنوية في الولايات المتحدة تسمى بالاوليياد وهي على مستوى كافة الولايات المتحدة ويتنافس فيها طلاب الثانوية للالتحاق بالجامعات المرغوبة أي الولايات المتحدة وهذا يجعل الطلبة متحفزين للموضوع. ونحن في الجامعة جربنا هذا الامر في العام الملقى وأن شاء الله مقدمين عليه في هذا العام ووجدنا نوعاً من النواحي الإيجابية في تتافس طلبة الجامعة ككل في مسابقة معينة. وهذه النقطة أود أن تلقى الاهتمام من قبل المسئولين. النقطة الثانوية هي ضرورة اهتمام وسائل الاعلام بموضوعات مثل هذه. بالطبع هذه الندوة شيء طيب من قبل مؤسسة البمامة الصحفية وجريدة والرياض، وتشكرهم على ذلك وتشكر لهم اهتمامهم بهذا الموضوع وتأمل ان تستمر مثل هذه الامور بطرح للواضيع الجوهرية التي تهم الجمهور خاصة في حياته اليومية مثل منافع الرياضيات ومايترتب عليها من معاناة الإهل.. الخ.. وهو شيء يومي يتعليش معه كل شخص وكل عائلة مع ابنائهم من خلال المناهج الابتدائية او

الدكتور سلمان:

امتداداً لما تفضل به الدكتور فوزي او بالطبع على كل ماقاله واكرر واؤكد على مانكره بعض زملائي الآن بخصوص الحرافز لطالب الرياضيات فيما يتعلق بالمرطة الجامعية في كليتي العلوم والتربية. وارى بان خريج كلية التربية لايجب بأي حال من الاحوال أن يقل مستواه عن طالب كلية العلوم لامور ذكرناها في هذه الندوة. فالعلم بالطبع سيربى اجيالا ومنهم مدرسون ومنهم مهندسون واطباء الى.. الخ.. نذلك ارى نعلا أن تعطى مكافأت في الجامعة لمن يلتحقون بالتخصيصات النادرة وأن يكون لهم مايميزهم أيضًا حتى في سلك التدريس. أنا أتفق مع الاخوان أن الطالب أو غريج الرياضيات سيكون أمامه مجال واسع الا أن مانعنيه الآن هو التدريس بالذات...

ولذلك أرى التركيز على هذه النقطة.. وفعلا يجب ان لاتنسى الحوافز المادية والمسألة فعلاً مسألة عرض وطلب.

المتوسطة في بعض الاحيان _ وطرح مثل هذه الامور تحت الضوء ومناقشتها من خلال المسجف ورسائل الاعلام الاخرى من اذاعة وتلفزيون وذلك بعقد ندرات تناقش فيها هذه الامور ويدعى اليها من يهتم بالامر وبالتالي سيكون هناك تبادل أراء واهتمام مشترك وقد نستتير ايضا بآراء ترجه من قبل الجمهور. وهذه تساعدنا كأسرة وطنية للرياضيات لأن ناخذ بعين الاعتبار الآراء التي ترد الينا من الوسائل الاعلامية أو كرد قعل الوسائل الإعلامية وشكراً.

الذين تفرجوا من كلية الطوم لم يثهبوا الى التدريس، انا لا اتحدث عن طالب التربية الزوج لقاء تحقيق امل علمي

ومستوى اكاديمى ناجح للزوجة

نجد ان فئة غالبة من الرجال

يعارضون بشدة ان تواصل

زوجاتهم الدراسة والحصول على

بالبغض او الكره تجاه زوجها الذي

يفضل ان يكون متسلطا بدافع

ضغوط شخصية بحثة.. وقد يكون

احد هذه الاسباب (التي يري

الزوج انها منطقية) هو الخوف من

الاهل، ومقارناتهما في مستوى الفارق

العلمي، فهم بوعزين له بافتعال

شعور يتوقعونه من قبل الزوجة وهو

التعالى والتعجرف لنيل المستوى

العلمي العالى المطلوب لمارسة فيما

بعد الكبرياء والغرور على هذا

السكين الذي اجاز لها بكل طيب

خاطر ان تكمل وتواصل في مسيرة

وهذا ليس الا نتيجة الاجيال

السابقة التى اقامت بتراجعها

وتخلفها حشوا بالغ الجورة في عقل

الرجل، بأن يجب أن تظل المرأة

تحت رحمة الرجل لاجل ان ييقى

هو دائما وابدا الافضل، أما هي

فان كانت قد خدمتها الظروف

والحظ وساعدها الزوج في تحصيل

قدر قليل من العلم والاطلاع قيجب

عليها أن تكتفى بذلك فقط، لانه

فضل رائع منه ان اجاز لها هذه

الغرصة، لانها على حد اقوالهم

اقضل بكثير من غيرها ممن

لايمسن حتى القراءة والكتابة..

وراء كل عظيم امرأة؟

عندما ينعم بالتحصيل العلمي

العالى.. ينسى أن يذكر فضل زوجته

ونعود الى اصل الفكرة .. فالزوج

العلم والتحصيل.

ف مقالة في احدى الصحف المحلية .. تناول احد الكتاب في مقالته اشكالية المرأة.. بين القضية.. وبين اللعبة الفنية.

كما تتاول فيها ايضا بعض

الدراسات التي تناولت الحديث

عن المرأة.. وأن تحرر المرأة وايجابياتها يعنى التحرر من غربتها وضياعها النفسي.. داخل تسلط ثقافة الاسرة.. والمجتمع.. الذي يطالبها الآن بدور مزدوج.. وضمن شعارات

غامضة وغير مرتبطة باسباب وفي تحليل لهذه الاشكالية.. فأن الكاتب يطرح رأيا رائعا حين يقول وأن الدعوة الى تحرير المرأة.. من الجهل والتخلف لم

اقتصرت على دعوة المرأة على وجه الخصوص وان الدعوة الى تحرير المجتمع العربي كله من القه الى يائه.. هي الدعوة الثقافية الحقيقية لتحرير المرأة

تكن دعوة حضارية فيما لو

والتى هي جزء من المجتمع، وهذه المقولة الصادقة والواعية هي التي من المفروض ان تكون ارتكازة اساسية لكل المغالطات التي تقع فيها اشكالية المراة،، عملها.. أَنَّ ودورها.. ومشاكلها والمعوقات 🗟 التي تواجهها.

والمرأة دائما تكون محور أيأ احاديث كثيرة.. ومقالات.. إ ﴿ وبندوات وما الى ذلك من محاولات فلسفية لدفع المراة.. 🕏

للعمل والعطاء.. وأحيانا الاتهام بالتقصير.. هذه المحاولات غالبا ما يديرها الرجل.. ويحللها. ويصل الى نتائج خاصة به. في 🚡 غياب المرأة..

وهذه المحكمة التي تصدر حكمها غيابيا تتناسى معرقاتها الإساسية التي ترتكز في الثقافة العامة للاسرة والمجتمع.. والتي تضع المرأة في واجهة محاطة بدورها المتوقع .. والدرجة

العلمية .. والمكانة العملية .. والاجتماعية .. الخ. . وتنتظر منها الكثير.. في حين انها تعقل ما يحيط بهذه الواجهة اللامعة.. ف قتامة قصور الوعى للمحيطين بهذه المرأة.. التي تجعل وجود الدافع وجب العمل لدى المراة مشكلة كبيرة بالنسبة لها.. حين يقف امامها اكثر من عائق

اجتماعي .. واسري .. يبدأ من عدم ايمان الرجل.. اب واخ وزوج باهمية هذا العمل وايجابياته.. والنظر له كمردود أيَّأ مادى بالامكان تعويضه من أيَّ مصدر أخر غير عمل المرأة.. ﴿ وهذا ما تثبته دراسة ادرجت ضمن المقال الذي سبق ذكره..

: والتي تقول ثيت علميا .. أن عمل المرأة استغل لرفع مستوى دخل الاسرة فقط ولم يحقق تحررها الاجتماعي.. والثقاقء.

وتنتهي الى القول.. بأن بروز المرأة في هذه الاشكالية ومشاركتها ايجابيا لادارة هذا

أَ الحوار.. هو المطلوب الآن.. فهل تكشف المرأة عن ادوارها الحقيقية وتوضح صورة دورها ومعوقات استكمال هذا الدور لكيلا تفسح للرجل مجالا الننظير البعيد عن واقعها 📆 المسوس؟!

بدرية البشر

The state of the s



يترتب عليه من تضحيات معينة. لهذا، فان كل الجهود التي تبذل سعيا لتحقيق جزء من هذا النجاح يعتبر ايضا دفعة قويةودعما ضخا تقدمه الزوجة باشكال متعددة من التضحيات لتكون شريكة له ايضا. فيما سيصل اليه.. ولكن قد يصادف احيانا تغير ملموس في مجرى الحياة العائلية الزوجية وذلك عندما تتحقق أمال الزوج،

فييدا ذلك بالانعكاس على حياته الزوجية ليشكل جسرا او هوة تجعله يشعر الزوجة بفارق المستوى

الزواج كلمة تدور حوابها امور

ومواقف،، مشاكل وحلول.. تعاون

وكفاح.. تضمية من قبل الاثنين

ومساندة لتستعر الحياة وتطول ويرغم

جميع الاشياء التي تقابلهما الا انها

تبقى في الاغير خاصة بهما لاتها من

وبرغم الحرص المسيق على تلافي

جميم الاخطاء والمشاكل الا انه تبقى

بعض الثغرات البسيطة التي قد

يتعرض لها الزوجان وتفهم مثل هذه

الامور ليس بالشيء السهل فبقدر ما

تحتاج الى تقهم بقدر ما تحتاج الى

سعة صدر. ولذلك نجد بعض الاسر

لاتحاول ان تبين لبناتها قيمة الزواج

والمياء التي ربما قد تسبب في زيادة

مشاكله وانمأ تكتفى الام بداقع الحب

بتكرار احلامها امام ابنتها ان تراها في

ثرب زفافها وهذا يجعلها تتحدث عن

أمور قد تبدو تأفهة بمقارنتها بالاشياء

فتكون في عقل ابنتها والتي ربما

كانت في سن المراهقة فكرة مسبقة عن

الزواج والتي تكون في غير وقتها

وتتربى تلك الفكرة مع الايام في ذهن

الفتاة لتصبح حلما تتمنى تخقيقه.

وعندها تقبل الفتاة بأي عريس

يتقدم لها استعجالا منها لارتداء ثوب

الزفاف ولاقامة حفل كبير تدعو اليه

جميع صديقاتها وتتاست بأن وراء

الزواج مسئولية كبيرة تتطلب منها

عقلية متزنة ونضوج كافيؤهلها لحمل

هذا الشيء حتى لاتفشل حياتها

فنجدها في البداية تصاب بصدمة

عند اي مشكلة تدور بينها وبين زوجها

او عند اي رفض من قبل الزوج لطلب

بسيط منها وتصبح الحياة بينهما

دائرة من المشاكل التي تزيد يوما بعد

يوم بسبب أصرار الأثنين على الرأى

وعدم تتازل احدهما. وعندها تتزاهم

الهموم الى قلب الزوجة الصغيرة

من

المجتمع

الفتاة.

والصراع

3.33

الاساسية في الزواج.

ضمن خصوصياتهما.



العلمى الهائل بينهما خاصة عندما تندأ عبارات الثناء والتقدير تنهال عليه من كل جانب.

الزوج امام طموحات الزوجة واذا اجرينا مقارنة سريعة .. بين ما تقدمه الزوجة وما يجب ان يفعله

وتضمته الشخصية بكل دقيقة وساعة التوصول الى التقوق، بالاضافة الى ان المجتمع سرعان مايثير المقارنات بين الزوج وزوجته وما سيلحق بنجاح الزوج فيما بعد من مرکز علمی مثع او مستوی اجتماعي لائق، الامر الذي يزين للرجل تقاصيل حديث المجتمع المتمثل بضرورة التخلى عن هذه الزوجة التي لاتجيد من المعرفة إلا الشؤون المنزلية العتيقة التي تجيدها اي خادمة، ومشاكل تربية الاطفال بكل تعقيداتها .. التي لاتنتهى.. فيعمد بذلك الى تقبيم مستواه الحالي. الذي يملي عليه ضرورة الاقتران بزوجة اخرى تستوعب معنى التقدم الحضارى والمدنى والعلمى، زوجة بيفاخر بها

امام الاهل والمجتمع، وينتشى

ق دعمها وتضحيتها له فينسب

نجاحه الى نفسه وقدراته

يقدرتها على النقاش والتغلب في ذلك حتى على الرجال انفسهم الذين يدعون الثقافة والاطلاع.. باختصار شديد يبدأ بالبحث عن أتقه مسييات للطلاق..!!. ذات الرجل الصلاقة في الحقيقة ليست هناك أي معالجة فعالة لموضوع كهذا، قالرجل في ذاته وحقيقة نفسه هو الذي يستطيع أن ينهض بزوجته إلى ارقى درجات العلم، ويجعلها تواكب ف. ذلك مستواه العلمي التي هي جزء منه بمشاركاتها وتضحياتها، ان كان حقا لايبالي باحاديث المجتمع او تدخلات الاهيل اللامنتهية، لاته بواقع صادق وتفان حقيقي يرغب في ذلك. اما عن التحصيل والنجاح ، فهما حق للجميع وليس حقا خاصا بالرجل ققط.. العلم نبع جار من

حق ای عطشان ان بعب منه حتی الارتواء.. اما فكرة الطبقية العلمية هذه التي يثيرها الزوج مع زوجته فهي تراجع واضح في المفاهيم والحقائق، فديننا لم يفرق بين شخصين بسبب مستوى اجتماعي او مرکزی او حتی علمی بل جعل المقياس الوحيد لذلك هو التقوي، قما ادعى لان تلغى هذه الطبقية العلمية بين النوجين اللذين ينصهران في مسئولية موحدة ودرب طويل تتخله السراء والضراء.. اخيرا.. هما شخص واحد فكيف يجزىء الانسان نفسه

ارقى درجات العلم وبالاخص اذا كان الزوج مكتفيا بدرجة معينة من العلم كالشهادة الجامعية فقط.. بل تبقى بعض الامور البسيطة ولكن فيصر اصرارا قاطعا دون ابداء أي تفهم الزوج أرضع زوجته واقتتاعه يها مبرر منطقي تستطيع الزوجة من قد يؤهله لاستقبال بعض عيريها خلاله التراجع عن اي احساس

واكن ذلك لايتناسب مع بعض الاهل الذين يحاولون زيادة حجم المشكلة بدلا من حلها والاصلاح بين

فيحاول بعضهم التحدث عن النعيم الذي يعيش فيه مع زوجته ويأتها تحرص على طاعته وتوفير جميم مستلزماته من غير ان يشير الى ذلك ويرجع كل هذا الى الماملة المعارمة التي تعامل بها مع زوجته منذ البداية وكأن هذه الزوجة معمل للتجارب والخبرات الحياتية ألتي يحاول توجها تطبيقها حتى يكون لديه المام بمثل هذه

وامام هذه الاغراءات التي يتحدث بها الغير امام الزوج تقشل كل المحاولات في الاصلاح لأن المقارنة بين الزوجات أو حتى في الحياة الاسرية تسبب زيادة المشاكل.

وعند زيادة حدة الشاكل بين الاثنين فانهما يفقدان التضاهم والاحترام المتبادل وتصبح الحياة بينهما اشبه بمعركة يتصارع فيها اثنان كل واحد منهما يحاول ان يثبت قوته وجدارته في السيطرة على الموقف

واذا انعدم الاحترام بين الزوجين اصبحت الحياة بينهما مستحيلة لانه من اساسيات الزواج وافتقاده يتسيب في ضياع الالفة والمودة بيثهما. فلذلك التربية منذ المسغر تترتب على اشياء كثيرة لانشعر بها الاحين يمضي العمر فليس تنشئة الزوجة المالحة فقط هو دور الوالدين بل ايضا الزوج الصالح من مهمتهمالاتهما من دعامات الاسرة ومرتكزاتها. لمياء الرفاعي

وتشعر بأنها لم تحقق ذلك الحلم التي طللا عاشته وتمنت تحقيقه فتسرع لايجاد حل سريع وهاسم لمشكلتها وتكون في نظرها الطلاق. ومجاولة اصلاحها. ولذلك فان محاولة نصم الام

> تترتب بعد الزواج في البداية قبل كل شيء يؤهلها لاستقبال جميع الشاكل حتى البسيطة منها والتي يمكن ان تواجهها في عشها الزوجي. وعندما يكون عندها فكرة مسبقة عن الموضوع أو نظرة عميقة من خلال

لابنتها وتتبيهها الى الاشياء التي

أرشادات الام تستطيع ان تكون اسرة سعيدة طول العمر. وليس هذا الشيء خاص فقط بالفتاة بل ايضا الشاب الذي يقدم على الزواج فلا يكفى ان يسانده الاب مادياً بل هناك أمور أهم من المال فنصح الاب لابنه وتأهيله لان يكون زوجا صالحا يستطيع ان يكون اسرة

صغيرة غير متفكفكة صامدة املم اي

تيار براجهها. ويحاول ألاب بقدر استطاعته ان يزيل الرتوش الصغيرة التي تسيطر على عقل ابنه والتي تجعله بفكر في اشياء ليست منطقية لانه يريد زوجة خالية من العيوب وهذا لن يجده ابدا لاته لايوجد أنسأن على درجة الكمال





بطبيعة الحياة الاجتماعية التي نعيشها.. نجد ان هناك الكثير

وباعتبار أن المياة الزرجية.. واهمية تطبيق مبدأ الاخذ والعطاء كأهد المادئء الإنسانية الهامة لاستمرار الحياة بميران عادل جميعا.. من التماذج البسيطة.. والمواتف للتكررة والروتينية عندما تتحدث عن اضطهاد المراة.. والاجحاف بأبسط حقوقها الانسانية والتي تنطلق من قاعدة الاحساس بالشاعر الانسانية تبل أن تكون منطقة من مبدأ المعاشرة.. والاحساس

من الامور.. والمواقف تتطلب من الانسان التنازل.. والتضمية لكي يعيش مبدأ الاخذ والعطاء في نطاق من الموضوعية والمنطقية يدون أن تجمف بمقوق الآخرين .. وبالرغم أن هذه التنازلات قد تكون المؤشر الاول والاخير من أجل تحقيق الهدف الاسلمي من الحياة ومن أجل تحقيق رغبة جامعة، لكنها قد تتجاوز بحدتها وترثها نطاق تدرات وامكانات حدود الذات البشرية ... مما يؤدي الى اندفاع الاتسان وتهوره بخطوة قد تقشل او تحطم جميع تلك التضميات التي تجسدت بنوة من خلال مشواره الحياتي

وامكاناتها للقيام بمسؤوليتها على أكمل وجه.

فالفتاة كمسمى واحد.. ونعوذج حاقل بالاحداث.. من مسميات ومراحل كثيرة تعيشها الراةككائن بشرى له حقوقه .. وطموحاته .. له تتازلاته وتضمعياته ، تعيش ، مراحلٌ لاحدود لها من الاحساس وأفعية التضحية .. الى الشعور بالاضطهاد من قبل القربين من حولها.. عندما تقابل تنازلاتها وتضحياتها بالاهاتات والاستهزام. والتجريج.. وإن ذلك من واجباتها للقروضة عليها دون أي اعتبار لانسانيتها التي قد تعيش حالة من الد والجزر!! فمندما تقابل عطاءات تلك الزوجة اللامحدودة.. والتي تعيش لي مسارات اللاتهاية باللا اهتمام.. وان تعيش حالة من الضغط الشديد على اعميابها.. وطموحها.. وافكارها ورغباتها.. وقجأة وعند أدنى خطأ بسيط يصدر منها .. نجد جبيع تلك المستات التي كانت تقدمها بدون مقابل.. قد انهارت.. واصبحت عرضة للنقد والاهانة والتجريع.. وإلى الإشارة بعدم نقتها بقدراتها

فهناك الكلع من للعاناة التي تعيشها الفتاة كأنسانة من خلال تعلمل الآخرين معها ونظرتهم وتحليلهم اساوكياتها.. وتصرفاتها.. وحقها في ردة الفعل عن عدمها.. فعنهما تعيش في حلقة مغرغة من الخوف.. والكبت لكي التصدير منها اخطاء قد تخسرها ثقة الاهل.. واحمياسها بالامان والاستقرار.. الى الشعور وسيطرة الاحساس بالذنب عندمه تقابل جديع مخارنها .. ومحارلاتها لكي تكون انسانة ناخمة لاتتقاد ازغياتها وتزواتها الطائشة بالشك والسخرية وهذا ما يؤدي ف النهاية الى الاحساس بالرض التفسي والذي تتكون تواعده بالأحساس بالشك .. ثم الذنب وهما لي آن واحد يتعليشان بحالة معزوجة ما بين سيطرة الرغية ، وحتمية الواجب؛ مما يؤبيان إلى حالة من الانفجار.. أو النمرد الذي اليمكن معقبته بين فترة وأخرى.

وهذه بالخبع نتائج طبيعيةعنما تستسلم الراد لمالب تفرق تدراتها النفسية وامكاناتها . فالفشل الذي يصلحب لية خطرة اجتماعية تؤمن بها . قد يشي الكثير من تساؤلات الأخرين عن سيبها. 'فتدور تلك الاسكة لَ خَلَقَةَ وَاحِدِةَ لَكِي تَعْنُوا لِيَ النَّهَائِيةَ مَشْهِدُوا بأصابعها القاسية اليها وحدها فقط. وإنّ عجرُها وضعفها. وعدم مقدرتها على التكيف مع خطوتها تلك هو السبب في وضعها مُمَنَ قَلْمَة الفاشلات اسريا.. واجتماعيا.. وزولجيا؟!! وبالرغم أن هناك من تحاول أن تفنحي بأعاسيسها

ومشاعرها لكي تحاول ان تلعلم اطراف حياتها البهيطة التي كونتها مع انسان قد لايستمق معاناتها وتضحيتها تلك ، لكن لاتكون عرضة لالسن المتهكمين والساخرين فتحاول أن تكبت رغبتها في الانطلاق والبحث عن حياة اجتماعية المرى اقضل خوفًا من الأخرين وإتهامها بالمجرِّ.. لا خوفًا على نقسها. ومعاناتها التي تتوالد مع الايلم وما تحمله يقائلها من اعانات. ربرانف قد تسمل انسانيتها.

. ومِنَ المُكُنِّ أَنْ تَصِيْقِ بَلَّكَ الْفِتَاةِ.. أو الْمُرَاةِ النَّي أَنْهَارُتِ

قواها .. وفقعت السيطرة على مشاعرها للكبوبة .. وطموحاتها المتوالدة.. لجرد الاحساس بالقشل في اسرتها ومع زوجها. ولجرد احساسها بما يحاك من حولها.. وبالاضطهاد يتقافز ما يين عبارات المقربين من حولها.. وإن جميع ما تقدمه من تقاول.. واستسلام ويسهولة الشاعرها.. وطموحاتها.. لكي شعافظ على حياة ومستقبل من حولها لايتدم ادنى غطرة تشجينية لاستمرارها بدون زيف او خداع. قالمسراح النفس ليس بالامكان معايشة أيلمه. ولمطان

على هذا النحو..؟!

يسهولة وياتفواد روهي .. وذاتي .. وفكري .. اثما هو وليد تجارب... ومواقف تقابل بالاحباط. والكبث.. والقدم.. فعندما نقارن تلك الحالة من حيث الطرف الأخر.. فنجد ان الرجل ليس بالسهولة أن يعيش حالات الاكتتاب.. والقلق.. والمقاوقيها لحدارة المساسه بالنتب اتجاء انساتة اخطأ يحقبا.. او لاحساسه بالاضطهاد من قبل مقربيه .. لاته يملاء المقدرة على تحوير.. وتحريف تلك الشاعر الانسانية لديه إلى حيث النطاق المادي والجامد في تقبيمه للامور.. والإحداث من

ولكن عندما يشعر بالمطأ.، حدث يحقه.. بيده أن يعمل البنيا على اكتافه .. ويطالب بحقوقه .. ابسطها الانفصال بدون أدنى اعتبار بأن الانسان مشاعرت ولطسيس.. وطافة.. وأن مبدأ الخطأ وارد لدى البشر جميعا.. ولكن الراق.. عندما تتعايش مع تلك اللعظات القاسية.. وهي تقدم بالرغم من ثاك قروض الولاء والطاعة .. فيالطبع سنتهال عليها العيارات النائمة والشامة عندما تفكر مِان تطالب وتدافع عُن مقولها الانسانية. فعندما أعيش أسيرة للواجب بالرغم انه في المقيقة قليل التعديل والابدال مع من يستحق التنفيذ.. والرلام.. وبالرغم من نلك أكون أسيرة أضغوط الاهانة.. والاضطهاد.. والكين: فبالطيع أتها للتعمان بسيطة للرقدع أسيرة للشعور بالصراح النفي... والاحساس بالعاناة والحلجة للعلاج الجدري الذي لن يرشط بالاشكاليات قبل أن يكين أداة ساحقة لجميع النتومات التي تعيشها الفات البشرية الفاتلة.

سعود بين سكان الاحياء القديمة والاحياء الحديثة نبين أن نسبة الزيارات بين سكان الاحياء القديمة اكثر من تلك التي تكون بين سكان الاحياء الحديثة، كما ان العلاقات الاجتماعية

الجيرة..والتفرقة العصرية!!

ف دراسة مقارنة اجرتها كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك بينهم اقوى كما اكدت الدراسة بان اكثر متضرري الانتقال من الاحياء القديمة الى الحديثة هم الاطفال وان نسبة ٩٠٪ من الاطفال ساكني الاحياء القديمة يميلون الى اللعب خارج منازلهم وذلك مقارنة بـ ١٥٪ من اطفال الاحياء الحديثة والملاحظة التي يجب ان نشير اليها هي ان الدراسة شملت مستوطنين متشابهين آل طبيعة سكتهم..

نتائج الدراسة السابقة ليست مستغربة على الاطلاق بل هي طبيعية جدا أذا ماتذكرنا التغييرات الكثيرة. والكبيرة في نفس الوقت والتي مر بها المجتمع في فترة نموه الاقتصادي والتي تأثرت بها بعض الاحياء دون الاخرى بل وظهرت نتيجة لذلك النمو وأحياء جديدة تميزت بطابع معماري واجتماعي يختلف الي حد كبير عن تلك المنتشرة في الاحياء القديمة ولعل العلاقات الاجتماعية بين الجيران مي امم تلك المتغيرات التي خضعت

والشيء المستغرب في الدراسة السابقة هو النسبة المرتفعة الى حدكبير بينما يميل ٩٪ من اطفال الاحياء القديمة للعب خارج المنزل .. يقعل ذلك ١٥٪ فقط من اطفال الاحياء الجديدة معايعتي ان الاطفال أيضا خضعوا لتلك المتغيرات ولاشك بان كبار السن وبقية أقراد الاسرة كذلك ..

واو حاولنا أن تستعرض بايجاز العوامل الغردية والتي ساعدت الى حد كبير على ارتفاع ثلك النسبة نجد ان نوعية الاعمال التي يمارسها رب الاسرة في الاحياء الجديدة من اهمها اذ تشغل جل وقته بحيث لانتيح له فرصة القيام بالزيارات الاجتماعية اما ربة البيت في تلك الاحساء فمشغولة اما بزيارة الصديقات (وليس الجارات) او بحضور المناسبات والاحتفالات الاجتماعية والثقافية للحصول على لقب سيدة المجتمع اوخبا في الاضواء أو ربما لاسباب انسانية وذاتية بحتة تزيد من انشغالها ويعدها عن القيام بحق الجار الا وهو زيارته!!

والامر لايختلف كثيرا بالنسبة للاطفال.. فالطفل بعد أن يعود من مدرسته يذهب الى النوم ثم ينهض اما لشاهدة التلفاز ومن بعده القيديو أو للذهاب الى الملاهي أو أصدقائه من أجل اللعب يطرق أو العاب عصرية..

فمشاغل الحياة السابقة او الارتباطات الاجتماعية هي السبب في ابتعاد الجيران عن بعضهم بل وربما وصل الامر الي درجة أن لايعرف الجار جاره لا اسما ولا شكلا برغم مرور الاسابيع أوحتى الشهور على أقامتهما المتجاورة والسبب كما مِقُولُونَ.. مشاغل الحياة.. ولان الوضع كما ذكرنا.. فمن البديهي ان تنتفى امكانية لجوء الجار لجاره من اجل مساعدته في وقت الحلجة او التناصح او التشاور فيما يتعلق بمشاكل اهل الحي الواحد... وأبداء وجهة النظر في النشاطات الاجتماعية لسكانً الحي.. كما أن هذا الجو الذي يسود العلاقات الاجتماعية بينهم لايجعل لجوء احد الجيران الى الجهات الرسمية (بدلا من الذهاب الى الجار مباشرة) شاكيا من مخالفة ارتكبها جاره او تصور أنه فعل ذلك .. وهذا الامر بالطبع ليس غربيا بل يتشي مع الوضع السابق اما ميل الاطفال الى العزلة وافتقارهم لمرح الطغولة والروح الاجتماعية وتفضيلهم مشاهدة الفيديو او الذهاب الى الملاهي على مشاركة ابن الجيران في اللعب. ايضا سلوك طبيعي اذا ما تذكرنا كل المبروات السابقة والتي تقدمها

وقوله صلى الله عليه وسلم معلزال جبريل يومسيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه، هي الجملة التي نتمني أن يتذكرها الجميع اذ ان هذا الحديث لم يوس بالجار ساكن الحي القديم ويهمل الجيران في الاحياء الجديدة بل هو علم وهذا يعني بان للجيران حقوقا اهملت وعليهم واجبات اهملت ايضا والدين قبل كل شيء يدعو الى استدراك الامر فالجيرة لاتنتشر في شوارع منقوحة وتختفى في شوارع العليا مثلا باعتبارهما نموذجين للأحياء الشعبية، والراقية لدينا.

وبتعنى أن تعيي الجهات الإعلامية كل الابعاد التي اشارت اليها الدراسعه وتلك التى لحتوتها ضعنا ومن ثم محلولة نشر الوعي بين الناس او يمعني اصبح الجيران مقالجار وأو جار حتى أَنَّ القرنَ العشرينَهِ!!



عبدالعزيز عربة عسكرية وقام

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح يوم أمس بزيارة للواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطني حيث رعى سموه خلال

الزيارة حفل تخريج كتبية

الاسلمة المشتركة السابعة وهي

أحدى تشكيلات لواء الملك

وقد وصل سموه الى ميدان

العرض بخشم العان في الساعة

الحادية عشرة والنصف حيث

كان في استقبال سموه صاحب

السمو الملكى الامير بدربن

عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطنى ومعالي نائب رئيس

الحرس التوطئي المساعد

عبدالمزينزبق عبدالمسن

التويجري ووكيل الحرس

الوطنى عبدالعزيز العلي

التويجري والفريق اول محمد

عبدالله العمرو رئيس الجهاز

العسكري بالحرس الوطني

وسمو قائد كلية الملك خالد

العسكرية العقيد متعب بن

عبدالله بن عبدالعزيز وقائد لواء

الملك عبدالعزيز الآلي المقدم

مظلي متعب بن جوال العنزي.

وقور وصول سموه الى ميدان

العرض عزفت موسيقي الحرس

الوطني السلام الملكي ثم

استأذن قائد الكتبية السابعة

سموه لاستعراضها حيث

استقل سمو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز الآلي.

الذكر الحكيم. . العمرو كلمة رجب فيها بسموه وبالحضور وقال:

باستعراض الكتيبة يرافقه رئيس الجهاز العسكري وقائد

منذ عام مضى تقضل سموكم

الجسيمة والكثيرة.

بهذه المناسبة بتلاوة أي من ثم القي بعدها رئيس الجهاز العسكري بالمرس الوطني الفريق اول محمد عبدالله

الكريم بتخريج قيادة لواء الملك عبدالعزيز رحمه الله في تمرين العرين بالجنوب وهاأنتم اليوم تضيفون كتبية اخرى الى هذا اللواء ليزداد عددا وعدة، عددا من الاقراد والضياط الاكفام الذين أمنوا بريهم وحفظوا عهدهم وتذروا أتقسهم لخدنة دينهم ومليكهم ووطنهم، وأزداد عدة بما وقرتموه سموكم من أسلحة ومعدات حديثة ليزداد هذا اللواء قوة على قوة وصلابة على صلابة وأضاف لا شك بأن كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة هي احدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني الذي وجه به القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز ورعيتم بسموكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة رغم مسئوليات سموكم

وأشار الفريق العمرو في

يعد ذلك بدأ الحفل المعد

الدولة التونسي للشنون الداخلية.

سمو الامير عبدالله يسلم العلم الى قائد الكتينة.

كلمته الى ان كتبية الأسلحة

المشتركة السابعة قد امضت

مدة التدريب القررة لها وأتم

النزاد وضباط هذه الكتبية

أبتراسع التدريب الفردي

والجماعي وفي جميع

التخصصات الغنية والقتالية

التقييم على جميع مستويات

تشكيلاتها وتسلمت كافة

اسلحتها ومعداتها وألياتها

واصبحت جاهزة اليوم لتتسلم

العلم الخقاق من يد سموكم

الكريمة ايذانا بانضمامها الى

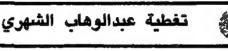
لواء الملك عبدالعزيس لتبدأ

مباشرة واجباتها العملية بجانب

زميلاتها من كتائب اللواء

العاملة، متمنيا لقائد هذه

الكتبية ومنسوبيها كل تونيق



عملها الرسمى اعتبارا من هذا واضاف انه: وفي هذا اليوم المبارك ايضا أنهت سرية

الاشارة تدريباتها الفنية

وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة

المقررة واجتازت اختبارات

التقييم بنجاح. وسوف تباشر

اليوم واتمنى لقائدها وافرادها واختتم الفريق العمرو كلمته بالدعاء الى الله ان يوفق قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا جلالة

الاسلحة المشتركة المقدم حمود حصين القحطاني كلمة رحب فيها بسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز على تفضله برعاية

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

بعد ذلك القي قائد كتبية

● الامير عبدالله في المنصة الرئيسية في ميدان العرض ويبدر جواره وزير

لقد أنهت كتبية الاسلحة المشتركة السابعة كافة مراحل التدريب الفردي والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت بكامل الاسلحة والمعدات والآليات واجتازت بسرامج التقييم والاختيارات وحققت ولله الحمد نتائج ممتازة، لما بذله الافراد وضباط الصف والضباط من

جهود رائعة، واصبحت هذه

الكتيبة ياسيدي هي الشقيقة القادمة لتلك الكتائب الشجاعة التي سبق وان تشرفت برعاية جلالة مولاي ورعاية سمركم أيام تخرجها، والتي تعمل الآن ويكل اخلاص وتفان تلدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة قائدنا الاعلى جلالة الملك فهدين

القصائد النبطية المبتهجة بمقدم

ومن ثم قام صباحب السمو

الملكى الامسير عبدالله بن

عبدالعزيز بتسليم العلم لقائد

الكتيبة ادى بعدها سلام العلم

واختتم الحفل بالسلام الملكي ثم

تشرف قادة وضباط لواء آلمك

عبدالعزيز الآلي بالسلام على

بعد ذلك ادى سمو ولي العهد

والحضور صلاة الظهر ثم تناول

سموه والحضور طعام الغداء

الذى اقامه لواء الملك عبدالعزيز

ثم غادر سموه مقر الحقل

مودعا بمثل ما استقبل به من

(لقطات من الحفل)

عامر غديرة وزير الدولة للشئون

الداخلية بالجمهورية التونسية

الشقيقة والوفد المرافق لـــه

والسفير التونسي لدى الملكة

قاسم بوسنينه ومعالي الشيخ

نامر الشتري الستشار

بالديوان الملكي ووكلاء الحرس

الوطنى وامراء الالوية وعدد من

كبار المستولين بالحرس الوطني

• بذل ضباط وافراد لواء الملك

عبدالعزيز الآلي جهودا كبيرة

لانجاح الحفل واظهاره بالصورة

تصوير افتخار احمد

من عسكريين ومدنيين.

حضر العفل الأستاذ

الآلي تكبريما لسمو

سمود الكريم.

وللحاضرين.

حفاوة وتكريم.

عبدالعزيز ايده الله. واضاف المقدم القحطاني: اسمحوا لي ياسيدي. ان اشكر وبتقدير وامتتان رئيس وضباط الجهاز العسكري وقائد وضباط لواء الملك عبدالعزيز لما قدموه من مساعدة ومساندة واهتمام اثناء فترات تدريباتنا الطويلة. واشار المقدم القحطاني الي ان لدارس الحرس الوطني العسكري نصيب الاسد ني تصحيح وتتفيذ برامج تدريب هذه الكتبية ويقدر اعتزازنا بذلك نشكر آمر وضباط مدارس الحرس الوطني على ما بذلوه من جهد ونهنئهم ١٤ وصلوا اليه من

وفي ختام كلمته تقدم المقدم

مدافعين عن الوطن. القيت بعد ذلك عدد من

مستوى ممتاز في اسماليب

التدريب اعدادا وتنفيذا. القحطائي باسمه وياسم ضباط وأفراد كتبية الاسلحة بمعاهدة الله ثم معاهدة القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيـز بأن يكونوا مخلصين لله ثم الملك





● ضباط لواء الملك عبدالعزيز الآلي يتشرفون بالسلام على سموه.



● عدد من الآليات المتقدمة في لواء الملك عبدالعزيز الآلي بالمرس الوطني.



● الامير بدر بن عبدالعزيز في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد

سمع علي رضي الله عنه رجلا يتكلم في

اسكت يا رجل فلست أهلا للكلام فيه.

_ وكيف اسكت يا أمير المؤمنين وأنا مأمور ان

_ كلا يا أمير المؤمنين، انما أريد ان أخرج

- اذن فاعلم ان القدر طريق مظلم فلا

أخوض فيها لا أفهمه حتى أفهمه.

فسأل على رضى الله عنه:

من الظلمات الى النور

ـ زدني يا أمير المؤمنين.

أفاستطرد الامام على قاثلا:

ـ بل هو بحر عميق فلا تلجوه.

فقال له على كرم الله وجهه:

ـ بل القدر سر الله فلا تتكلفوه

- زدنى على هذه الزيادة يا أمير المؤمنين.

ـ تريد أن تتخبط في الظلام؟

القدر فقال له أميّر المؤمنين علي رضي الله

فأجاب الرجل:

اجاب الرجل:

فقال على:

فقال الرجل:

فقال الرجل:

。 这一个,我们是我们,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们是我们的,我们们们的,



"لا شك أن طعم أبي فروة بعد الشواء ألذ الف

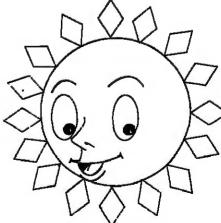
ظل القرد بيحث عن الماشة التي يستخدمها سيده لالتقاط الحبات من على المدقَّاة لكنه لم يعثر عليها.. وفكر أن يقوم بهذا العمل بنفسه لكته أدرك أن النار سوف تلسعه. سعى القرد الى القط وظل يغريه بمعسول الكلام حتى قرب به من المدفأة، وفجأة ويسرعة كما هي عادة القرود أمسك القرد بمخلب القط وضرب بة حبات ابي فروة التي على الثار.



القرد لم يأبه بما حدث لمخالب القط وانتظر حتى بردت الحبات ثم قشرها واكلها اما القط المسكين حكت الأم لصغيرها هذه الحكاية، وكأن الصغير قد طلب من احد الأصدقاء قطف الزهور من حديقة ألدرسة وعاقبه الناظر على فعلته . وضحك

 لقد كان زميلي يعلم ان قطف الزهور عمل لا يصح أن يفعله تلميذ، ولذلك امتنع عن قطفها بنفسه وطلب منى القيام بذلك. وضحكت الأم وأمنت على كلام الصغير واضافت ـ لذلك يجب عليك ألا تقوم لغيرك بعمل لا يرضي ان يقوم هو نفسه بعمله والا كنت مخلب قط له.





الشمس هي أهم شيء لحياتناء فهي التي تبدنا بالضوء والحرارة، وهي التي بتبخيرها الامطار، وهي التي بتسخينها لليابسة وألبعار بدرجنات وهي التي تعد النبات بالغذاء، والنبات بدوره يمد الحيوانات ويعدنا بما نحتاج اليه من طعام، وهي التي تعدنا

أربعة أرطال في الثانية.

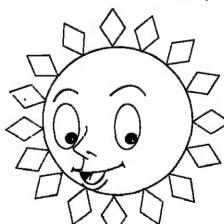
كأن عند أحد الأغنياء قرد وقط، وعندما جاء وفصل الشتاء لاحظ القرد أن سيده يضع كل ليلة ابا فروة على النار ليشويه ثم يأكله وقال القرد

مرة من طعمه اذا أكل دون شواء والا لما فعل وفي احدى الليالي ، بينما كان الرجل الغنى يجلس

في حجرةمع الضيوف بعد ان وضع بضع حبات من أبي قروة على المدفأة لشيها.. اشتاق القرد إلى تذوقها.. وانتظر حتى نضجت كما يفعل سيده

صرخ القط من الألم فقد احترقت مخالبه، لكن

فقد ظل يعرج عدة أيام حتى شفي. الصنفير وقال لأمه.



والقحم والبترول ومساقط

وفي الثانية الواحدة تص الشمس في القضاء اكثر من اربعة ملايين لمن من الطاقة لا تحصل الأرض منها الاعلى

يجعل أشد نيران الأرض باردة بالقياس اليها، اذ تبلغ درجة حرارة سطع الشس ٠٠٠٠ مثوية، ولا يمكن رفع حرارة أي شيء على الأرض لثل هذه الدرجة إلا لجزء من الثانية، ومع ذلك فان درجة حرارة باطن الشمس أعلى من ذلك بكثير اذ تبلغ ۲۰ مليون



● الاسم سليمان فهد الوهيبي. العمر: عشر سنوات. المرحلة الدراسية: رابع ابتدائي. أتمنى ان أكون رائد فضاء لاخدم ديني

هوايتي: جمع الطوابع والسباحة يعجبني، في التلفزيون برنامج الأطفال لوسى والبرنامج التعليمي.

اذاكر دروسي واكتب واجباي وارتب أؤدي فرائض الصلاة الخمس يوميا

انصح اعزائي الصغار: بطاعة الله ثم طاعة الوالدين وعدم اللعب في الشارع ومذاكرة دروسهم والمحافظة على نظافة ملابسهم. وأتابع اعداد مجلة ماجد واشكر القائمين على هذه المجلة واشكر جريدة الرياض على اصدار صفحة للباعم اسبوعية التي أتاحت للأطفال

الصف: الثالث، ج

الهواية: القراءة والرسم.



المدرسة: مدرسة مالك بن

انس الابتدائية

أَخُبِيَّ العمر: ١٢ سنة.

يق*و*ل أن ح*ص*لا

أيامي ..

اليوم هو أسعا

المشاركة فيها. دوالسلام عليكم، ست سنوات. أحد في بريدة

اسمي احمد المحمد الربيعان عمري ادرس في الصف الأول الابتدائي بمدرسة هوايتي: السباحة والرياضة امارسها في

القدم وزيارة الأقارب.

• اسمى فهد السليمان الربيعان عمري ثماني سنوات ادرس في الصف الرابع بمدرسة احد الابتدائية في بريدة هوايتي لعب كرة القدم واتمنى ان أصل الى

مستوى صالح النعيمة أعز أصدقائي عبدالله وعلى وناصر أغلى هدية دراجة عادية من ماما، لوني المفضل الأحمر والأبيض والأسود لأننى أشجع نادي الرائد ، أتمنى ان اكون ضابطاً، أقضى يومى الخميس والجمعة في لعب كرة

اصدقائي عبدالعزيز ونسرين والجوهرة

أعز هدية تلقيتها ساعة يد من أمي

لوني المفضل الأحمر والأبيض والأسود

لأنني أشجع نادي الرائد أتمني ان اكون

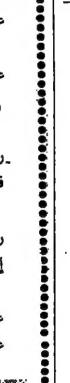
احب المواد الي القرآن والهجاء



هنرس هن لکلپ











ـ تقرح الخلف بين ابقار مزارع انتاج

تأثير جز الصوف والشعر والتهجين على

نسية الخصوبة لدى نعاج العواسى

ـ مقدار الفقد في ارزان وذبائح سلالات

- دراسة مقارنة للأداء للنعاج من ثلاثة

سلالات محلية من الاغتام واخرى

- أستخدام قدرة الرياح لتبريد حظائر

الحيوانات ببخر الماء تحت ظروف المناخ

- حدوث فطريات الروث على بعر الجمال

والاغنام والماعز _ حسن عبدالحكيم

_ الاستفادة من المخلفات الحيوانية: ١ _

- تأثير ايونات الكوبلت والنحاس على انتاج

ارثو ايدوهبيبوريت الصوديوم المرقم باليود

ـ بعض خصائص الكولين استيريز في

الاطوار النشطة والساكنة لدودة لوز القطن

القرنفلية بكتينوفورا جوسبيلا ساندوز.

ــ حصر الآفات المشرية التي تصيب نبات

فول الصويا بواسطة اربعة طرق لاخذ

- دراسة مجهرية الكترونية على التيموثية

ـ دراسات وصفية ونسيجية على التيموثية

_ دراسة مقارنة على طغيليات المواشي

_ بعض انواع الاربيان المنتمي لعاظة

البنيديات من البحر الاحمر والخليج

_ يعض الملاحظات على مجموعة من

الاربيان تم صيدها في منطقة جيزان

ـ التركيب الدقيق لانيييات ملبيجي

والمستقيم في الجرادة. بوكيل وسيرس

ـ دراسة دليغة لتركيب الغدد الجنسية

الثانوية لدى المبرصور بعد تعرضه

لاشعة جاما وقطع الرأس والمعالجة بهرمون

_ اثر التغذية والحرارة على نمو يرقات

- الألبان المتضرة التقليدية في الملكة

- انتاج البروتين وهيد الخلية في الكائنات

- تقييم سبعة طرق مصغرة وسريعة

- صلاحية فترة تخزين المليب المستر

السائل والمسنع في الملكة العربية

- حفظ عجينة الشور ذات المعتوى

الحية الدقيقة مثيلية التغذية.

للتعرف على بكتيريا الامعاه.

المنفس بلابس كولاري.

العربية السعودية.

برفنيرس كلوج ١ مستقيات الاجنحة.

المستوردة والمحلية الذبوحة في جدة.

في الجمل العربي.

في الجمل العربي،

(اليحر الاحمر).

الإحداث.

_ قطريات روث البقر وبعر الارنب.

التحليل الكيميائي للدم.

الاغنام المذبوحة في منطقة القصيم.

الالبان في الملكة العربية السعودية.

تأثير الجزعلى الضأن النجدى.

والنجدي.

مستوردة.

بخاري.

الحار والجاف.

يحر العلمي الثاني عن مذنبهالي:

كانت له اسهامات في عدة مجالات بوكان من ابرزها علم القلك، ارتبط اسمه بالمذنب هائي الذي تتحدث عنه لان هائي كان اول من درس حركة هذا المذنب وبين ان مدة دورية حول الشمس هي تقريبا ٧٦ سنة ميلادية، وارجع التغير آلبسيط الذي يطرأ على دورته _ من دورة اخرى _ ارجعه الى تأثير بعض الكواكب على حركته جذبا

ففي عام ١٦٨٢، حين ظهر ذلك المنتب أيشاهده هائي كغيره من الناس أنذاك درس حركته معتمدا في ذلك على قوانين كبلر رنيويتن، وتوقع هائي عودة المذنب مرة اخرى علم ١٧٥٨م ولكن هالي مات علم ١٧٢٩، ويعد حوالي (١٨) عاما من وفاة هالي. اي أي عام (١٧٥٨م) ظهر الذنب كما توقع هالي، وشاهده أهل الارض، فتذكروا هالي وقالوا:

هذا (مذنب هالي) ومنذ ذلك الحين صار يسمى بهذا الاسم. ويذلك يكون هائي هو أول من نجح في التنبوء بعودة مذنب هالي.

تنويه

يعتقد بعض عامة الناس بان المذنب هالي سيسبب للارض بعض الكوارث كالزلازل وتحوها، بل ويذهب اليعض الى ما هو ابعد من ذلك فيظنون بان المذنب هالي سوف يصطدم بالارشء وقد سمعنا بمثلء تلك الاشاعات في الايام الماضية، لذا اود ان اقول ـ والله اعلم ـ بأنه لن يحدث مثل نلك اطلاقا، على الاقل في دورة المنتب هافي الْمالية. ثلك لان هالي بيعد عن الارض يعدا شامعا، فاقل بعد له عن الارش هو ۲۹ ملیون میل، وذلك یوم ۱۱ ابریل القايم. فيمشيئة الله لن يحدث للارش من للذنب هالي اي مكروه.

المننب هاني في دورته الحالية:

يقدر سمك ثواة المنتب هالي في دورته

ويترقع للمذنب هالي حين يظهر كأفضائه . عندما كان الذنب في اقرب موقع له من

كذلك أن يكون أقل من المرات السابقة. لذا فاته من الشروري في هذه المرة ان يستعمل المشاهد منظارا مزدوجا (دربیل) او منظار فلکی (تلسکرب) صغیر دو مجال واسع ۔ ان أمكن. وسناتي على توضيع ذلك في فقرة

والذنب هالي ليس بالجديد، بل هو قديم جدا، فهو على حالته في دوراته حول الشمس بين ظهور واختفاء منذ زمن طويل، فلقد رصده الصينيون وسجلوا ملاحظاتهم عيَّه قبل ميلاد المسيح عليه السلام، ويذكر انه تم تسجيل ظهور المذنب هالي ٢٩ مرة والمرة السالية هي المرة رقم ٣٠، وكانت اول صورة للمذنب هالي قد التقطها مكتوكس شوه وڏلك في مرصد حلوان في جمهورية مصر العربية عام ١٩١٠م، في بداية ظهوره

· يقضي مذنب هالي ــ شأنه في ذلك شأن يقية المنبات _ معظم وقته بعيدا عن الشمس، وحين يقترب منها بيدا في التحول من كتلة من الجليد الى كتلة مضنية على النص الذي ذكرناه سابقا الى ان تصل أجزاؤه المُتلفة إلى ذررتها عندما يكرن الذنب في موضع والحضيض، (رهو اقرب موضع له من الشمس) وحيتما يأخذ في الابتعاد عن الشمس تبدأ اجزاؤه التي تكونت في الثلاشي والضمور.. حين يعود النفثب الى حالته الاصلية السماة مكرة

. وفي كل دورة يكون المذنب قد فقد حوالي وأحدة بالمائة (١٪) من وزنه، وقد رجد العلماء ان المذنب يققد من ورثه يوميا حوالي مليون طن من الماء الذي يتبخر بفعل حرارة الشمس وذلك في الفترة التي يكون فيها المذنب قريبا من الشمس.

الجهود العالمية لدراسة المننب هالي ارضيا:

أأمن علي سطع الارض بدأت ولا تزال العراصد العالمية تعابع وترصد الذئب هالي بالمناظير الفلكية (التلسنكريات) الضخمة واجهزة التصوير والتحالل الاليكترونية الحديثة والتي لم يكن المليها موجودا ابان الطهور السابق للمنتب هالي بعلم ١٩١٠م. ويقدر عدد المراصد العالمية التي ترصد ألذنب هالي حاليا بنحو (١٠٠) مرمد ومسطة كما انشيء مركزان لتقديم المعلق المتعددة عن الدنب، أحد هذين

٨,٦ ملايين ميل فقط (قارنها باقل بعد

للمنتب من الارض في الدورة الحالية ومو

حوالي ٣٩ مليون ميل، وذلك _ بعشيئة الله

يوم ۱۱ أبريل الحالي) وسيكون المنتب

هالي أندّاك (علم ٢١٣٤م) المع من نجم

الشعري اليمانية (المعروف بكونه المع

نجوم السماء) وسيعتد النيل بحجم يجعل

منظره رائعا للغلية، فهنيئا لابتلثنا ولحقادنا

كيف تشاهد هالي؟

وضوحه يعتمدان على عدة عوامل منها:

مدى قرب المنتب من الارض، موقع

الشاهد على سطح الكرة الارضية (خِط

العرض)، الحلَّة الجرية في منطَّقة

الشاهد، البعد عن مصادر الإضاءة

الاصطناعية (المدن والتجمعات السكانية)،

طور القمر (منزلته)، وغيرها من العوامل.

لذا قاته من المهم .. لن يرغب في مشاهدة

١ _ الابتماد عن المدن (الخروج الى البر).

٧ _ يقل وضوح المذنب في الليالي التي

يكون فيها القمر قوى الاضاءة (حين يكون

يدرا والليالي التي حول الابدار)، خصوصا

حين يشرقي المنتب والقمر لا بزال ظاهرا.

٣ _ كلما اتجه المشاهد جنوبا (على سطح

الكرة الارضية) كان حتله أن الشاهدة

افضل، حيث يزداد ارتفاع المذنب وتطول

مدة بقاؤه طاهرا قوق الافق. لذا فأن سكان

جنوب للملكة سيكونون افضل حظا من

وسطها، ووسطها افضل حظا من شمالها..

٤ _بستمسن أن يستعين المشاهد بمنظار

مندوج (دربیل) او بعقراب فلکي

(تيليسكوب) صفير، وذلك حتى ينسني

للرامد اكبر قدر من الاستمتاع

عظهر المنت (يشرق) في بادىء الامر

من آخر الليل (اي قبل طلوع الصبح)،

وذلك من جهة الجنوب الشرقي، ويغيب

اثناء النهان وذلك من جهة الجنوب

ويوما بعد يوم يلفذ المننب في التبكير في

شروقه الى أن يشرق في أيامه الاخيرة (أخر

ايلم امكانية رؤيته) يشرق قرب وسط

النهار، اي انه يمكننا مشاهدته من بعد

غروب الشمس مباشرة .. ويظل ظاهرا الى

والله اعلم.

المنتب _ ملاحظة الأتي:

ان حجم للتنب الظاهري رمدى

أن شاء الله .

• تسمية هالي • مهالي، هو عالم فلكي انجليزي (توق

وخصوصا كوكب الشتري.

المالية بحوالي (١٠) كيلومترات، هذا وقد نكرت الإثباء مؤخرا ان المجس الفضائي السوقياتي (فيجا ١) قد اكتشف أن مذنب هالي له نواتان وليست نواة واحدة كما كان

ما يكون أن دورته الحالية _ قبل منتصف شهر ابریل القادم ۱۹۸۹م ـ ان یکون طول ذيله اقل مما كان عليه في ظهرره السايق علم ١٩١٠م، حيث كان طول الذيل أنذاك ... الإرض _ يغطى زاوية في السماءقدرها حوالي ٥٠ درجة، وهذا الاختلاف راجع لكرن بعده عن الارش في هذه المرة اكبر من بعده عنها في المرة السابقة.

اما لمعانه (شدة اغمامته) فيتوقع له

.. ويعود صبب الاهتمام العالمي الخاص بمذنب هالى، دون سائر الذنبات آلتى تظهر كل عام، لكونه من المع المنتبات دوات الدورات القصيرة، اذ أنه توجد منتباث للم من هالي ولكثها لا تظهر الا بعد مثات السنين، اما الذنب هالي فكما ذكرتا يظهر كل ٧١ سنة ميلادية تقريبا.

الجلس التسخة ه

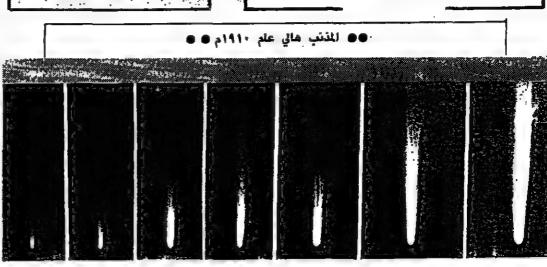
نتابع في هذا الاسبوع الحديث عن المذنب هالى عندما تطرقنا في موضوع الاسبوع الماضي عن المذنبات عموما ويتلخص موضوع البوم في الملاحظات العامة حول مشاهدة المذنب هاني وكيف يمكن مشاهدته محليا والجهود العالمية لدراسة المذنب فضائيا.. وبقدرما نعرض تلك الحقائق العلمية فاننا نؤكد ان ظهور هائي لن يكون الصورة التى قد يتوقعها البعض بانه سيملأ عنان السماء لان رؤيته لا تكون بذلك الوضوح لذلك فانه باتباع الملاحظات المذكورة في هذا التقرير الذي اعده

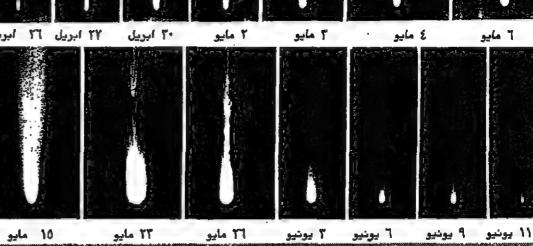
الباحث العلمي في ادارة المرصد الفلكي بمدينة

الملك عبدالعزير للعلوم والتقنية يمكن بواسطتها

التمكن من الرؤية الواضحة.







● الصورة اعلاه تبين بعض مراحل تعاظم المنتب مائي في ظهوره السلبق علم ١٩١٠ ●

المركزين موجود في الولايات المتحدة الامريكية والأخر في المانيا الشرقية. عذا بالإضافة الى أنشطة الها

الفلكية الدولية المروفة. وقد انشئت في علم ١٩٨٠م هيئة دولية لشاهدى المتنب هالى (I.H.W) وذلك لغرض التنسيق بين الرامىدين في شتى انحاء العالم، ولتكون بمثابة مركز تجميع للمعلومات وتزويد من يرغب من الفلكيين والهواة الشاركين في تلك الهيئة بهذه المعلومات.

الفلكين العالمين ومئات الهواة من عشرات الدول، وأن من أهم قوائد مثل ثلك الهيئة الدولية أن المعلومات الواردة اليها من مختلف الاماكن على سطح الكرة الارضية ستكون _ بالاضافة الى المعلومات الواردة من المجسات الفضائية - احد الاسس التي بناء عليها ستحدد المبورة النهائية لتركيب المدنب هالي وتحديد مداره بشكل ادقء كما ان هذه الهيئة تشكل مركز اسناد لمحطات ترجيه المجسات الفضائية نحر اهدافها في المؤنب،

كما يستقيد من هذه المناسبة بعض شركات الطيران والسياحة الدولية، وذلك بتنظيم رحلات سياحية الى الاماكن المتوقم لها أن تكون اقضل المواقع لشاهدة الذنب هالى في دورته الحالية ومن اهم تلك الاساكن: جنوب اسريكا الجنوبية، وأسترالياً، وفي الغالب ينتظم في تلك الرحلات الفلكيون الهواة.

دراسة المننب هالى فضانيا

قامت الدول المتقدمة علميا (اوروبا والاتحاد السوفياتي واليابان والولايات المتحدة الامريكية) بأرسال وتجهيز مركبات (او مجسات Probes)قضائية للاقتراب

من المُذَّتِ هَائِي ودراسته في الفضاء ، ونيما يلي أيجاز لبعض جهود الدول للذكورة في

ارسلت بعض الدول الإرروبية (أي برنامج تعاوني مشترك) مركبة مجيوتو، GIOTTO لكي تقترب من الذنب الى مسافة حوالي ٠٠٠ مُكم فقط من النواة، وكان الهدف من أرسال هذا اللجس هو دراسة التواة وارسال معلِّرمات متعددة عنها، مثل المجم والكتلة ومعدل الدوران والتركيب الكيميائي.. وغيرها. في ١٣ مارس المالي هذا وقد اشترك في هذه الهيئة مئات أدى المجس مهمته بارسال المعور والمعلومات المتوقعة، وذلك بالرغم من تلف ألة التصوير عندما كان المجس على بعد

الاتحاد السوقياتي: ارسل الاتحاد السوفياتي المجسين هَيجاً ١٤ وهَيجاً ١٤،

وجسيمات الغبار الموجود في الـدُيل الغياري.

٦٦٠ كيلومترا من النواة، وقد حدث ذلك

بفعل خنغط الاشعاع والغيار المنطلق من

المذنب، علما بان سرعة المجس كانت تبلغ

أنذاك حوالي ربع مليون كيلومتر في

وتد صممت الاجهزة المذكورة بالتعاون مع تسع دول في مقدمتها فرنسا وهنغاريا.

وقد اقترب الاول من المذنب هالي في ٦ هالي في دوراته التالية: مارس الجالي، على مساقة ٢٠٠٠، ١كم من بناء على الحسايات التنبؤية التي عملها النواة، أما الثاني فقد اقترب منه في ٩ مارس على مسافة ٢٠٠٠ كم من النواة، العالم ميوماتزه، قان المنتب هالي سيعود . باذن الله ــ الى الظهور مرة اخرى حوالي وقد اكتشف الاول ان الرأس له نواتان منتصف علم ٢٠٦١م، ويتوقع أن يكونّ وليست نواة واحدة كما كان يظن من قبل. العاته انذاك (وبعد مروره من حول هذا وتحمل المركبتان ألات تصوير الشمس) قدر لمعانه الحالي حوالي خمس تلفزيوش خاصة بالاشعة تحت الحمراء، مرات، بحيث يمكن رؤيته بالعين للجردة وتحمل كذلك اجهزة متطورة لدراسة: بسيرلة روضوح ، الرياح الشمسية وتأثيرها على الذبلين، كذلك بناء على حسابات ميرمائزه مادة البلازما الموجودة في الذيل الايوني،

الذكورة، قان العودة الثانية لظهور النشب هالي ستكون ــ والله اعلم ــ في عام ٢١٢٤م، فبالتحديد في ٢٧ مارس عام ٢١٣٤م سيكن بعد المذنب عن الارض هو حوالي

	ولت عروب	خادم القدر	لمالة السق	الص المشاع	موقع	ريت بُرون	
الكمليس	المنت		ارتباع اسعد میتملد اقلیل ا	(Signal)	الشروق (خوجات)	الملکب، ''و لیلا اِن	ä
	وقيقة ساعة	دلنيلة سامار	tele . Make		1 2 2 2	ىلىڭ « ساية ا	
القمر بثريًّة كَتْرُ الْلِيل ولكنه تعيف أود			V	*	4		زيب ابريل ا
اللمر يثرق آفر الليل ولكنه طعيف الأذ	7 **	4	**************************************			3) 3	ر ابر ابر دادا
ألقمر ليبرله تأكير اطلقا م	.7	4 1Y	T. 14.		41.	in the say	145
الجنين الحق الكمر لا يشرق الا بعد أورب الطنديان	1	17.	.V /W	/ta		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	نېدن اخريل ۲
يترنع لهذه الليلة أن تكون اعدل ليا وللبندة لكون المر بنيوندا ترون الد ويكون العلاب أفري ما يمكن من الراق و وارض مايمكن .		fregrate		n	The second	, a	سان استاد ا
لحن فقد يقيب تفعر شل غروق السلنب		H				1	ر ایزیگر ا
مغيب القمر مبكرة إعشاهفة حيدة إ	£	₹ ¥r	K	**************************************		4	بدان ابریار ا
بغيب القني ميكرا (مشانلة جيدة)	8 49	E ST	A A.	. 7 .,	1	A	بيان. ابريلا أ
لاد يكون لفو" قلير تأكير فن بداية ال وأكل بعد أن يغيب اللمر تكون القرص ميعة. إدر الي الساعة ١٢ ليلا }	\$ 25°	t n.,	્રીણ હોં છ ્			(v. %)	ساد. امید ا
م لاحظ مامل آخی طویر قا المذکور 5 د الحول پیر ا رن بعد الطنب من الاراب ب حرالی غد ملیون کیلونش و غلا مایون گ مگر		17. 17.			7.		

۳۰ ابریل ۲۲ ابریل ۲۳ ابریل

اطلقت اليابان المركبة المساة

،الكوكب 1، (Planet A) لتقابل المؤنب

في ٧ مارس الجالي، وعند مساقة حوالي

٠٠٠,٠٠٠كم، ومهمتها الاساسية تصوير

الغلاف الهيدروجيني الذي يغلف المذنب

ولكنه لا يرى بالعين، بل يتم رصده بأجهزة

لم ترسل امريكامركبات او مجسات

خاصة برصد المنب هالي، وذلك لاسياب

متحدة، ولكنها استفادت من مجساتها

المرجودة في الفضاء من قبل، والتي ارسلت

١ _ المجس (سوار ماكس) الذي ارسل

أصلا ليدرس ويتيس النشاط الشمسي،

٢ _ المجس (الكتشف الدولي لدراسة

التأثير الشمسي على الارش) S - E (1)

(E) الذي حرل اسمه الى (الْكَتَشْفُ الدولي

للمنتب) (I C E)، وحول مداره ليقابلُ

المُنْبُ هَائِي فِي نَهَايَةُ الشَّهُرِ الْحَالِي

(مارس)، حيث سيدرس ثاثير الرياح

تعمل بالأشعة فوق البنفسجية،

الولايات المتحدة:

لاغراض آخرى ومنها:

الشمسية على المنتب،

حوالي منتصف الليل. ٦ أفضل الفترات لشاهدة اللثب (هالي) هي خلال الاسبوع الثاني من شهر أبريل القائم (من حوالي ٢٨ رجب الي ٦ شعبان). وذلك لانه يكون اقرب ما يمكن من الارض في (١٠ ـ ١١) ابريل. ومن توفيق الله ان يكون القمر في ليالي تلك الفترة ضع ويغرب قبل شروق الذئب.

 ٧ ــ ابتداء من أواخر شهر شعبان يتناقص لمعان المذنب فتصبح رؤيته بالعين المجردة صعبة للغاية. حيثت لابد من استعمال المناظم الفلكية (التيليسكربات) علما بأن دْيِلُه أَنْذَاكُ بِكُرِنَ قَدَ اخْذُ فِي الْأَمْسُمِلِالُ فلا بيقى للمذنب ما يغرى بمشاهدته.

كيف يمكنك مشاهدة المننب هالي؟

الجدول المرفق يعطي بعض المعلومات اللازمة لتتبع ومشاهدة الذنب هالي وذلك في افضَّل فثراتُ الشاهدة (وهي من ٢٨ رجب المال ال ٦ شعبان القادم)، وقد اقتمارت على تأك الفترة لكرن المنتب في ما سواها لا يستحق منظره الخروج الشاهدي. والجدول محسوب لدينة الرياض وما

حولها، وقد استخدمت في حساباته برنامج فنكي على الحاسب الشخمى (I B M). واستسمح القارىء الكريم في توجيه الشكر لاخي وصديقي العزيز الاستاذ (احمد بن ابراهبم السويلم) الفلكي الهاوي وميرمج الحاسب الآليالبارع الذي وفر لي برئامج حسابات المذنب هالي وساعدني كثيرا في الحصول على النتائج التي أوردها في الجدول الذي نحن بصدد الحديث عنه. كما استخدمت في الحسابات كتاب الحداول الغلكية الشهيم THE) ASTRONOMICAL ALMA-(NAC - 86 وارجو سن يرغب في استخدام الجدول ملاحظة ما يلي: ١ _ التواقيت المعطاة في الجدول هي

بالساعات والعقائق، فعثلاً: يشرق المنتب في يوم ٢٨ رجب الساعة ١١و٢٥ مقيقة.. ٢ ـ في بداية الامر يشرق المنثب (العمود

التَّاني في الجدِّول) قبل منتصف الليل،

وبالتَدَريج يأخذ الذنب في التبكير في شروته

ألى أن يكون شروقه بعد المغرب، وذلك في لخر الفترة المنكورة. ٣ مبعد أن يشرق الذنب يأخذ في الارتفاع تدريجيا الى أن يصل الى اقصى ارتقاع له (العمود الرابع في الجدول) وذلك في متتصف الفترة (العمود الخامس) بين وقت شروقه ورقت غروبه (العمود السابع في

 ع - موقع شروق المذنب (العمود الثالث في الجدول) هو بين جهة الشرق رجهة الجذوب، (هو اقرب الى الجنوب)، والدرجات للعطاة في الجدول تقاس ابتداءً من جهة الشرق الاصلية، مع الدوران نحو

لذا يستحسن ان يكين مع المشاهد برملة لتحديد جهة الشرق بالضبط ٥ -- بعد طاوح الفجر «الشفق المسلحى» (العمود السلاس في الجدول) يضعف وضوح المذنب تدريجيا الى أن تصعب رؤيته على الانظار، حتى بالرغم من كونه لا يزال موجودا في السماء، وذلك لشدة شموء الشعس الذي يعلى على ضوء المنب.

تختتم اليوم الندرة التاسعة لجمعية علوم المياة عن النواحي البيارجية في الملكة وسنعرض هذا الاسبوع عناوين الايحاث التي القيت في اليوم الاول الثلاثاء الماضي ١٥ رجب ١٤٠٦هـ، للتعرف عن المواضيع التي تطرقت اليها الندوة في جلساتها ويمكن الحصول على أي تفاصيل عن موضوع معين بالاتصال بالجمعية او الاتصال في الجريدة للتنسيق في الحصول على المعلومات المطاوبة وفيعا يلي عرض لعتاوين ابحاث اليوم الاول:

● تأثير أبعاد الشتلات والسطور على انتلجية الارز المساري. مقارتة متوسطات المعاملات وتفسير الْسَائِج في تجارب للحامس. _ الحراثة المثالي لزراعة القمح تحت غاروف

الملكة العربية السعودية. دتحليل العوامل المؤثرة في محصول القمح. دوراسة المحصول الامثل بواسطة البرامع

- التباين الوراثي وقيمة الانتخاب لبعض الصفات الهامة الاصناف الدخن الحلبة. _ التباين في سلالات قول الصويا من اجل التأقلم على المناخ الجاف.

- تأثير المثبتات الكيميائية والاغطية على انبأت ونعو الاشجار الخشبية والحشائش. الألبان المتخمرة التقليدية في الملكة العربية السعودية.

- انتاج البروتين وحيد الخلية في الكائنات الحية الدقيقة مثيلية التغذية. ـ تقييم سبعة طرق مصغرة وسريعة التعرف على بكتيريا الامعاه.

 مىلاحية فترة تخزين الطيب البستر السائل والمستع في الملكة العربية - حقظ عجينة القمور ذات المعتوى

'الرطوبي المرتفع باضافة البنزوات. نائع تركيز جوامد الحليب وحرارة التصفية على تصافي وجودة اللبنه. - التلوث الميكروبي ليعض انواع المكسرات

المعروضة في اسواق جدة. - النوعية الميكروبيولوجية لمنتجات الالبان المسنعة في المنطقة الشرقية للملكة العربية

_ نشاط انزيم الانفريتز والالفا أميلاز في ثمار الباذنجان الاسود المساب يقطرتني رايزوكتونيا سولاني وفيوساريم سولاني. - تأثير غس مضادات للنتح على معدل النتح من اربعة الواغ من اشجار الزينة النامية في اسمن.

- محترى العناصر الغذائية واليفقسور لاوراق الهوهوبا في اعمار مقتلفة. - تأثير شدة الاضاءة ودرجة الحرارة على التمثيل الضوئي لسلالات الذرة الرفيعة المطية المطلة وغير المطللة.

ـُ تَأْثِر بِعِضَ الْمُعَامِلاتِ عَلَى نُسْبُهُ الْأَنْبَاتِ أي يدور البوانسيانا. ـ حمض الليفيرلينيك كمثيط تتافس لانزيم الدلتا امينوليفيولينيك ديهايداز في البناء

_ تأثير كاربيتاميد عني اصباغ البناء الضوئي ومحتوى الكربوهيدرات والنيتروجين لطحلب كلورو كوكام هيميكولا. _ بعض الثغيرات الفسيولوجية ف نباتات القاوون المسابة بغيروس تيرقش الكوسه. - السمية الوراثية لبعض مبيدات الفطريات المستخدمة في الملكة العربية السعودية. ـ أمرأض ما بعد الحصاد على الخضار والغواكه .

_مرض الدرنة المغزلية في البطاطس، مرض جديد في الملكة العربية السعودية. أمراض النباتات المساحبة للحشائش وعلاقاتها في بقائها وانتشارها في الحقل. _ تأثير البيئة والتركيب الوراثي والتفاعل

بينهما على امراض الفطر يوستبلاجو هوردياي ٢ _ تأثير العامل والبيثة. _ امراض نبائية جديدة في واحة الاحساء _ ۲ ـ تسجيل ۱۹۸۴م.

ـ تأثير الاشعاع غير المؤين على اداء بجاج - تأثير تحديد استهلاك العلف على اداء دجاج اللحم وتكاليف انتاجه . _ تأثير كتافة الاقفاص على اداء دجاج

تحت ظروف الملكة العربية السعودية. - أمراضية طفيلي حوصله الحمام بمنطقة ـ تمسين صيصان اللحم عمر يوم لرض النبوكسل باللقاح الحي واللقاح الزيثي

اللجهورن البياض والعائد الاقتصادى

- سرطان المبيض في الدجاج البادي في _ تربية حمك البلطي النيلي في ثلاث كثقات مختلفة في منطقة الإحساء.

ـ دراسة تأثير مياه المجارى على نمو ونوعية سمك الشيوط - الوضع الحالي لانتاج الدواجن بالمملكة العربية السعودية.

_ رعاية الامهات والصعوبات التي تواجه مزارع تربية الامهات. _ رعاية الدجاج البياض والمشاكل التي تواجه مزارع انتاج البيض.

_ رعاية دجاج اللحم والمشاكل التي توأجه مزارع انتاج الدجاج اللاحم. _ اهم مشاكل تغذية الدواجن في الملكة العربية السعودية. _ التغيرات اللازمة في تغذية الدواجن مع

التركيز على الدهون. بیوت الدواجن ومشاکلها. امراض الدواجن السائدة بالملكة العربية السعودية.

أهمية التسويق للمملكة العربية السعودية عندما تصل للاكتفاء الذاتي من منتجأت الدواجن.

 دراسة كيميانسيجية للفدد اللعابية الشفاهية للجمل دو السنام الواحد (كاميلس دورميديرس).

_ ملاحظات على التركيب الدقيق للغدة البصلية المبالية في الجمل الدروميديري.

الاحيائي للكلورنيل. الرطوبي المرتفع بالمنافة البنزوات.

يكتبه هذا الاسبوع:

الستين أو العليا غير اسعار البطحاء أو ماجاورها من

أسواق لنفس السلعة.. وادًا كانت المطالبة بتوحيد

أستعبار الكتب فيان تصديبد أستعبار

الكتب لا تعتبر سلعة ضرورية تلزم لمعظم الناس.

اذاً فالحل الاجدى هو خدمة فئة طلاب العلم

سلنع الخبرى اهنم وأولى

الكتب العلمية المتخصصة وقضية الاسعار

A CONTROL OF THE CONT

طالبة في كلية الطب وفي مستوى متقدم رمزت ؛ لاسمها بـ (اج.ع) طرقت موضوعا حيويا في رسالة بعثت بها للجريدة ومن خلال الرسالة تتضح المعأناة والمشكلة التي يعاني منها الطلبة والطالبات في التخصيصات العلمية في توفر الكتب العلمية تقول في

ليس جميع الناس من طبقة واحدة فهناك الغنى والفقير والمتوسط الحال ومن يتأثر بزيادة المساريف وفي الكليات العلمية تختلف المستويات والطبقات يجمعهم هدف سأم واحد وهو تلقى العلم النافع ورغبت في شراء كتاب متخصص في علم الادوية وتأثيرها في جسم الكائن الحي من احدى المكتبات الخارجية المتخصصة لعدم توفرها في مكتبة الجامعة ويجدت بعد شراء الكتاب بقيمة لا تقبل عن المائة ريال انه يوجد تقاوت في الاسعار بين ثلاث مكتبات متجاورة مايين ٧٥ ريالا الي ١٠٩ ريالات بنفس المواصفات.. وتشكو الاخت الطالبة من هذا التفاوت وضرورة

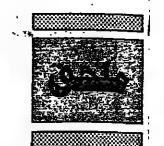
ايجاد حل له «انتهت الرسالة». والواقع أن ١٥ الغضية ليست الخصية فعلا بل عامة تعانى منها الشريحة المثقفة في المجتمع.. وقد لايكون الحل المقترح في الرسالة بضرورة توحيد الاسعار بل لابد من ايجاد حل لتحقيق الهدف الاساسي وهو الحصول على الكتاب ذلك أن السيطرة على المواء الدَّاس ورغباتهم في قرض اسعار معينة على اصحاب المكتبات يعتبر إسرا تصعب " خطرة عليه 📑 كماهو حاصل في السلم الأخرى في الأسعار في شارع

خدمه تليق باهدافهم النبيلة وعدم جعلهم فريسة لغنة النجار التي لاتؤمن بالقيمة المعنوية والعلمية بقدر ايمانها بالقيمة المادية. وما اراه أن هذه المسئولية تقع على عاتق الجامعة بكلياتها ومكتباتها.. فاذا لم يتوفر كتاب ما في المكتبة

الاجراء لايكلف شيئا يذكر قد يحول دون تطبيقه فقط تبقى ارادة الجامعة او المكتبة فيها في الرغبة لتحقيق ذلك وليس من شك في أن التشجيع وخدمة الطالبات. والطلبة واردة في سياسة الجامعة واي وحدة تعليمية اكاديمية كانت ام تطبيقية.. واذا توفرت الثقة فان المطلوب الاجابة او الاعلام عن اتخاذ قرار يحل المشكلة والله الموفق.

تلزم المكتبة بتحضيره في اقرب وقت ممكن للطالبة أو الطائب لتكفيهما عناء البحث اولا وغلاء الاسعار . وتفارتها ثانيا.. ويندرج تحث ذلك عدة أساليب فاما أز يحضر للمائبه أو الطالب بسعر انشراء أوبتخفيض نسبة تشجيعية أو شرائه واشتراط اعادته بعد الانتهاء منه وتحديد مدة مميات وي لم تشجيعي ايضا .. والاسلوب الاخير أن يعيد الطالب أو الطالبة الكتاب للمكتبة بعد انتهاء الفصل الدراس التزاسعه لشخص آخر للاستقادة منه.. واعتقد أن مثل ذلك









العبد ١٤٨٦ _ السنة الثانية والعشرون



🗆 اضواء على الثقافة. 🛘 الرواية البوليسية عندباترشياهابسميث ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم. 🗖 ماذا لقيت.. قصيدة للشاعر محمد حسن فقى

□ الهويرني يضع اللائمة على الأدباء في مشكلة المسرح. □ اليوم العرض الاول لمسرحية ابن زريق ليمتد. صفحة الفن التشكيلي.

إنت يَاسِمْسِمُ فِي دَرْبِ العَالَاءِ أنت يَاسِمْسِمُ مَهْوَىٰ أُمَّةٍ السُّنَا مِنْكَ وَفِي أَفْيَاثِنَا وَحَـوَالَـيْـكَ زُهُـورً عِـطُرُهَـا في خَلِيج هَنَفَ الْجُدُ بِهِ يَمُلُا الدُّنْيَا حَنَانَاً وَهَـوَيُّ مِنْ قُلُوبِ فَشَحَ البَابُ لَفَا

فِي خَلِيجِ رَافِدُ الْخَيْرِ بِهِ

فَازْدَهَتْ تَضْحَكُ وَالسَّرَّجْعُ لَكَا

مِنْ فَرِيقٍ بَارَكُ اللَّهُ لَنَا

الحّميس ١٧ رجب ١٤٠٦هـ ٢٧ مارس ١٩٨٦م

بَارَكَتْ خَطْوَكَ فِي الدُّرْبِ السُّواءِ رَاقِصَ الإشْعَاعَ شَفَّافَ الضَّيَاءِ يَنْشُرُ الفَرْحَةَ مِنْ نُسْجِ البَّهَاءِ بِالْأَغَارِيدِ صَدَاهَا فِي الْجَوَاءِ وَيَعُودُ الرَّجْعُ صَدَّاحَ العَطَاءِ خَـطْوُهَا الرَّاقِصُ في دَرَّبِ العَلاءِ

قَبْدُ سَقَىٰ الْأَزْهَارَ مِنْ خَبْرِ رُواءِ يَغْمُرُ الدُّنْيَا بِتَرْدِيدِ العَنَاءِ فِيهِ لِلَّا صَارَ جَلَّابُ الْأَدَاءِ

> بَا زُهُ ورَا غَرُدَتُ فِي أُمَّةٍ الصُّبَا يَحْمِلُ مِنْ أَنْفَاسِهَا لِبَنِي الضَّادِ الَّــذِينَ اسْتَبَشَرُوا فَإِذَا الصُّبْحُ الَّذِي طَالَعَنَا فِي خَلِيجِ يَـرْقُصُ البَشْرُ بِـهِ البشاشات على أثباجه وَالسَّنَا الصَّاحِكُ فِي أُسْيَافِهِ

وَالصَّدَىٰ جَابَ أَفَانِينَ الفَضَاءِ التّحايّا لجَنيبع الأوفيّاء مَـوْكِبُ يَخْتَـالُ فِي بُـرَدِ الْهَـنَـ تَمْـرَحُ في ظِـلً الإخـاءِ في رحاب مَدَّهَا كَفُّ الْقَضَّاءِ حَـوَاشِيهَا تَبَارَوْا بِالدُّعَـاءِ بَاسِطًا بِالنُّورِ فَيْشًا مِنْ صَفَاءِ

خَفْقَةً وَالسَّرِّجْمِ صَدَّاحُ الْأَدَاءِ أَنْتَ وَمِنْ أَكْسَنَادِنَا هَاتِفًا بِالطُّفْلِ فِي كُلِّ الوَرَىٰ لِلْعُلاَ لِلْغَدُ لِلشَّأْوِ

أَنْ يُغِذُّ الْخَطْوَ بِالْعَزْمِ اللَّضَاءِ

قَبَسٌ وَالنَّــورُ فَيْضٌ مِنْ رَجَــاءِ الطِفُولَةِ خِلْم يسكن ضمير شاعرنا الكبير / طاهر عبدالرحمن رَمِحْشَن ي فهو يعيش الطغولة بكل معانيها عاشها بحاوها ومرها، عاشها مع اطفاله في المنزل وعاشها مع اطفال الأخرين في الأذاعة (والروضة).. حتى أصبح لقبه (بابا طاهر) علما من الأعلام أيس في الملكة ولكن في البلاد العربية كلها.. وأنتج الطَّفَوْلَةُ الشَّيَّ الكَتَّيرِ، وقد كان من أروع ثلك المواسم حضور سبعمائة طفل في حفل بهيج في مدينة جدة، جاءوا مع هيئة برنامج وافتح باسمسم، واحتفلوا مع بابا طاهر، واحتفل معهم ويفع.. وكانت هذه القصيدة صدئ لذلك الحفل الكبير.

شعر:

عيدالرحمن

زمخشري

عىدالله بن حمد القرعاوي

المؤلف الثاني للكاتب بعد كتابه الأول

ودراسات في الاعلام العربيء الذي

ويتكون الكتاب الذي يضم (١٧٦)

صفحة من ثلاثة فصول، الأول يتحدث

عن السياسة الاعلامية داخل الوطن

العربى، والثاني عن اجهزة السياسة

الاعلامية العربية ووظائفها. والثالث

تنمية وسائل الاعلام والاتصال

العلوم والتكنولوجيا في

الوطن العربي

صدر عن دار الشروق للنشر

رالتوريع في عمان كتاب جديد للدكتور

ابراهیم بدران بعنوان (مشکلات

العلوم والتكتولوجيا في الوطن العربي)

ويتناول الكتاب مشكلات الكوادر

العلمية والتكنولوجية بشكل خاص

ضمن اطار اجتماعي وسياسي

واقتصادي في الوطن العربي خاصة

والدول المتخلفة عموماء ويقول المؤلف

في مقدمته انه لم يرد لهذه الدراسة ان

تكون دراسة اكاديمية منسلمة عن

الواقع بقدر ما أراد ان تكون منحازة

الى جانب التغيير.

صدر في عام ١٩٨٤م



المرأة

اصبحت الصفحات الادبية في الصحف والمجلات تشكل قضية ثقافية بالغة الاهمية .. لما تمتلكه من تأثير مباشر على المثقفين ودور حيوى في صياغة الرعى الثقافي والادبى لدى المتلقين .. وتكمن اهميتها في كونها الوسيلة الوحيدة الاكثر انتشارا وحضورا والاقل كلفة .. وهنا تصير وسيلة مغرية وخطيرة في أن.

ومن أجل ذلك كله تتاربين وقت وأخر قضية الصفحات الأدبية باعتبارها عاملا حاسما في تقدم او سكون الحركة الثقافية العامة وخاصة في المجتمعات التي تعاني من القصور في تعددية المنافذ الثقافية او تخلف المنافذ المتآحة لسبب او لآخر، ولذلك تطغى فاعلية وتأثير الصفحات الادبية.

وفي الجانب الآخر اصبح المحرر الادبي يتحرك داخل دائرة اتهام واسعة وملغومة؛ وكثيرا ماتصب على رأسه مجموعة من

تحيزه الى تيار ادبي معين .. ورفضه اعطاء الفرصة

● تساهله في نشر مايتفق مع اهتماماته الادبية والفنية دون اخضاعها للموضوعية او النظر في قيمتها النوعية وأضافاتها

 استقطاب مجموعة من الاقلام التي لاهم لها سوى الصِيراخ والهجوم على الأخرين تحت ظلَّ النقد والاثارة!

 عدم الكفاءة الثقافية في تقييم الاعمال الابداعية. وبالتالي تغليب الكم على الكيف لضمان الاستمرار والحضور في الوسط الادبي

وللخروج من احتشاد هذه المقولات ينبغي الاحتكام على ورصد حركته الاققية والراسية من خلال المعطيات الثقافية:

ترفع قضية التحيز لتيار معين دون غيره في وجه كثير من محرري الصفحات الادبية وخاصة الشباب منهم واتهامهم بالاهتمام بالادب الحديث وهجب مالايتفق مع توجهاته، وللتحيز هنا اكثر من بعد. ويفهم عند كل طرف بطريقة مختلفة. فهو عند الشباب ينطوي على ايمان راسخ بان مايذهبون اليه _ -شكلا ومضمونا _ هو المرحلة المتقدمة والتي ينبغي ان تسود وهذا البعد له ايجابياته اذا كان يقبل الجدل والحوار بطريقة موضوعية علمية. وهو حق مشروع من اجل ارساء تيار ادبي

وقد يكون للتعصب بعده السلبي اذا كان يرتكز على فهم خاطىء يقود الى نظرة دونية الى الطرف الأخر وغالبا مايكون هذا الموقف ينبع من ثقافة متواضعة، اما الموقف الواقعي فهو الذي ينظر الى الآخرين دون استعلاء او انكار واعتبارهم مرحلة اجتماعية لها ظروفها ولهذا ينبغى الايمان بالمبدأ واتخاذ الحوار سبيلا لتأكيد هذا المبدأ .. وفي نفس الوقت يجب كسب الطرف الآخر عن طريق التقارب ومحاولة ردم الهوة بين الطرفين او الاطراف.

اذا فتحنا اعيننا على ماينشر في الصفحات الادبية السائدة الآن فاننا ويصدق لايمكن الا أن نقول أن أغلبها يتخذ من القضية الثقافية ذاتها المحور والموضوع ولاتلتفت الى التبشير بتيارها بطريق مباشر واستهلاكي .. لان المرحلة الأن تستدعى مثل هذا التوجه .. وهي فوق ذلك لاتسقط في فخ الصراح وزيادة اعداد الطابور الآخر، بل تكسب مزيدا من المؤيدين او تقوم بتحييد بعض الاصوات،

وليس شرط النشر على الصفحات الادبية شرطا شكليا فحسب .. لكنه _ او يجب أن يكون _ يخصع ألى تماسك الشكل مع المضمون والذي يقدم قيمة ابداعية. لان هذه المرحلة تتطلب التريث ونبذ الجاملات واحترام القارىء والكاتب معا ولن يكون هذا التوجه اصيلا وصادقا مالم ينبع من ادراك للواقع ووعى بحجم المسؤولية. ولم يعد الصراخ اداة مقنعة ... ولم تعد الآثارة الاعلامية تجذب القارىء الجاد، وصرنا الى واقع جديد يعتمد على وسائل اكثر موضوعية وجدوى، وهانحن نرى الدراسات النقدية الجادة تنشر هنا وهناك ترفد الحركة الابداعية وتؤصلها .. واخذت المعفحات الادبية تتنافس في كسب الاصوات النقدية الجادة والقارىء الجاد .. الذي نراه يتجول بين الصحف والمجلات بيحث عن المادة الجيدة وان اختلف معها، ويتجاهل الردىء بكل اشكاله، وفوق ذلك فان الناقد الملتزم الذي يحترم نفسه قد يفكر الف مرة قبل ان يختار الصفحة الأدبية لنشر مقاله او دراسته اذ انه يبحث عن محرر واع يصطف مع قراء يحترمون العمل الجيد.

وفي الجانب الآخر فان اي جريدة او مجلة تحترم نفسها لاتراهن على شيء بقدر ماتراهن على المثقف والقارىء الواعي، لان هذه الطبقة هي التي تبقى وتتنامى باضطراد وهي التي تبحث عن الجريدة والمجلة وتحملها معها وتحتفظ بها، وتشارك باستمرار في حضورها وانتشارها. كَانَ فِيهِ السَّاسُ فِي صَرْحِ النَّاءِ صَاغَ مِنْ أَشْعَاعِيهِ أَسْمَى لِوَاءِ هِيَ بِالوِحْدَةِ تَزْهُو. بِالْوَفَاءِ



ومما يذكر أن هذه الجائزة دولية

يمنحها سنويا اتحاد دائرة النقاد في

مسرحية العم فانيا

الفرنسية مسرحية /اونكل فانيا/

للكاتب السوفياتي انطون تشيكوف.

بطلها /اونكل فانيا/ او العم فانيا

الذي يمدور شخصية الرجل البائس

الحزين الذي يضحي بكل مالديه

ولايحصل على شيء ثم يتمرد ولكن بعد

وانطون تشيكوف كاتب روسي ولد

ني تاجانيروج ١٨٦٠ ـ ١٩٠٤ ومن

اشهر ماكتب شبان الكرز ١٩٠٤

واونكل فائيا ١٨٩٧م والشقيقات

الساسة الاعلامية

الاتصالية

صدر مؤخرا عن دار الشروق للنشر

كتاب جديد يحمل عنوان والسياسة

الاعلامية الاتصالية في الرمان العربي،

من تأليف الدكتور محمد مصالحة. وهو

وتتناول السرحية رؤية انسانية

تعرض حاليا على أحد المسارح

الولايات المتحدة.

فوات الاوان.

معاملات نفافية وتاعات نفافية .. وتابعات نفافية ..

فيأتي فارس ويقضي عليه.

ومن المقرر ان يستمر عرض

المسرحية حتى نهاية الشهر الحالي.

جوانز

فيلور على جائزة احسن رواية لعام

١٩٨٥م وذلك عن روايتها الاخيرة

كما حصل الروائي ليون ايدل على

الجائزة الثانية من كتاب السيرة

الذاتية لهنري جيمس بعنوان /هنري

جيعس ـ حياة/ كما حصل الروائي

انطوني لوكاس الصغير على الجائرة

الأولى في الشعر عن ديواته ،أراض

بعنوان مسائح بالصدفةء.

حصلت الكاتبة الامريكية .. أن

تعتمد على وجود حيوان ضخم والتنين، يسود ويسيطر على المدينة

مسرحية التنين

وتقسيم فلسطين والحقوق الرطنية الشرعية للفلسطينيين ورضع مدينة القدس المثلة. واشار الى النتائج المحتملة التي قد

بياريس مسرحية والتنين اللكاتب

الموفياتي الفجتي شواتز من اخراج واعداد فوسي، ويتناول الكاتب السوفياتي الذي عاش في روسيا في عام ١٩٥٢ في رواية النتين فترة خيائيا

> يسفر عثها الاستمرار في انتهاك واكد على ان تطبيق القوانين الدولية من شأنه ان يوفر السلام

واعطى الكتاب تطيلات فانونية

كما استعرض الكتاب مسألة

القانون في المتطقة.

وأوضح المؤلفان إن القوانين الدولية أستقدمت بطريقة ناتمية

لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢. كما نسب الى الدبلوماسي البريطاني السابق لورد كاردون الذي قأم بدور العقل الموجه للقرار الدولي قوله انه يعترف بان قرار ٢٤٢ يسمح بتغييرات بسيطة لحدود اسرائيل قبل حربها مع العرب عام ١٩٦٧ والتي يجب أن تحدد من قبل لجنة حدود محايدة،

والعدل للفلسطينين والاسرائيليين

تعرض حاليا على مسرح المدينة

ومتقطعة في حل هذا النزاع.

الفلسطينية

المشكلة القلسطينية.

وينتقد الكتاب الذي القه توماس وساني ماليسون /القوة السياسية/ التي تمارسها الدول الرئيسية في العالم في تعاملها مع ازمة الشرق

والاستفادة منه .. مقابل النظرة التي ترئ انه يمثل عصرا لايمت الى عصرناً يكون انتماؤنا الى هذا العصر من خلال

وأثار الكثير من التساؤلات حول أهمية ان تلتقت الى تراثنا بعين البحث الحالي بصلة أو رابط .. ويتبغى أن الأخذ والمواكبة لكل جديد مبتكر يلائم حياتنا ومشاكلنا.

كتاب عن القضيئة اكد كتاب نشز مؤخرا ان تطبيق

القوانين الدولية من شأنه أن يوفر حلا ويستعرض كتاب الشكلة الفلسنطينية والقوانين الدولية والنظام العالي/ بالشرح والتطيل للنزاع العربي _ الاسرائيل منذ عدم ١٩٤٨ ويؤكد على أن هذا النزاع كان مصدرا لمعاناة انسانية حادة ويشكل تهديدا امستمرا للسلام

محاضرة للدكتور



اقيمت مساء امس في الساعه لثامنة والنصف بمبنى مؤسسة المك فيصل الخيرية محاضرة للدكتود محمد مصطفى هدارة بعتوان والتراث والتراثون ود تابعها الحاضرون باهتمام كونها تتعلق باهم القضايا الادبية التى

مايزال الجدل بدور حولها فيما بتعلق

بالتراث والمعاصرة وخضوعهما لاكثر

من رؤية فكرية وادبية .. كما أن هذا

الموضوع قد عولج من زوايا مختلفة

ترك مارون عبود، الروائي والناقد، ورامه في النقد الادبي كتبا كثيرة منها همقس

وفي النقد الاجتماعي والسياسي: ممن الجراب، محبر على ورق، ممن كل واد

وتي القصة القصيرة: دوجوه وحكايات، واقزام جبابرة، واحاديث القرية».

وني الرواية: والامير الاحمره، وفارس اغاه وفي الشعر مجموعة قصائد بعنوان:

الزوابع، ويصادف هذا العام مرور قرن كامل على ولادة هذا الرائد (١٨٨٦م -

علي اسم مارون عبود في المنشورات العربية في ذكراه، وتذكرته _ مع لبتان _

في دعين كفاحه، أحدى قرى منطقة جبيل ـ شمال بيروت، ولد مارون عبود. وأسم

هنا، في عين كفاح، ولد مارون عبود في التاسع من شهر شباط. فبراير ١٨٨٦م،

وفيها عاش للعشق الخالص لكل مفردات الحياة فيها، منذ أن لقط الحرف الأول

تحت سنديانتها العجون ومرورا بايام سيطنته الأولى في درويها وازقتها وبيادرها،

يقول في واحديث القرية، عنها: .. وانها بلدي وحبيبة جدا على قلبي، .. وكل أمة

لم يكن ذلك البوم المطير بكل قسوته، الذي ولد فيه مارون عبود هو أسوأ مواجهة

وأن حكاية هذه القرابة البقرية عريقة في القدم، بيندىء تاريخها بعد ميلادي

ألم يكن في الضيعة كلها غير مرضع واحدة، والوالد لايرضعني حليها لاسباب

مات ولم يصرح بها .. وبعد انتمار بومين، فضت المشكلة بقرتنا عبيدة، فكانت

مرضعي لله درها .. وهكذا صرت ولبنها رضيعي لبان، كما كان الندى والمحلق عند

ويكتب مارون عبود عن منابعه الأولى ليلمس القارىء اثرا كبيرا لثلاثة اشخاص

الوائد هو حنا عبود، قروي لبناني اصبل. عاش دعلي زراعة الارض وتربية دود

اللبناني لايتمنى ثروة وافرة، فحسبه القرت، نشأ وهو يردد هفنياً لنفس ماعليها

ولا لهاء .. أنه خشن كصخوره، أذا حصل على البرغلات والزينات والثينات، عاش

عِيشة راضية. اما مايشغل باله، فهو تعليم ابنه ولو القرامة البسيطة، وتعليق

ويضيف مارون عبود وألده في تربيته له وتسوتها: داما الوالد، رحمة الله على

ترأب، فكان له اداتان يسكبني بواسطتهما في قالب الناس. قضيب، ولسان امر من

القضيب. أذا تحركت في مقعدي وقف حلجباه على سلاحهما استعداد للطوارى، ثم

يصيح بي: «اقعد مثل الناس..، وإذا ترنعت صباحا، وصوتي رخيم كما تعرفون

أما والدته فهي إقرب الى قلبه رغم انها بدورها عاشت في بيئة قاعدتها الذهبية

﴿ اما جده الخوري مَكان له الاثر الكبير في حياته وادبه معا: وكان الخوري يوحنا

هذا الجد هو اول من لقنه الالغباء، وعلمه السريانية، ومن ثم يصفه مارون عبود

كمن يحمل دينا عليه له يجب ان يقي به مكان جدي لوالدي، رحمه الله، من علماء

رْمانه. وكان يخشى أن يرفع العلم من بيته حين يخفض أو يرفع هو من هذه الدنيا.

ولما رأى في قبسا من ذكاء، توهم انه سيصير نارا آكلة، فجعل ولده في، بعد خييته في

بنيه، وأخذ يناقشني في أمور فوق عقلي، فكنت اجاريه في شوطه، فيتفاط ويتشامم

فالكلام بينتا اخذ به ركيف يكون الحوار بين رجل خنّق التسعين وابن اربعة

وتتقل مارون عبود من مدرسة الى اخرى حتى نخرج في مدرسة «الحكمة» في

بيروت، وألتي تخلها عام ١٩٠٤م، وهي أشهر مدارس ذلك العصر.. وظل بها عامين.

تركها بعدهما ليعمل محررا في صحيفتي والروشة، ووالنصير، الى جانب عمله

وقبل نهاية عام ١٩٠٨م انتقل مارون عبود الى جبيل مضطرا، بسبب مقالة كتبها.

علد مارون عبود - خلال الحرب العالمية الأولى - الى عين كفاح ليعمل بالزراعة

لاعالة عائلته وعائلات اخرى كان ومسيا عليها، وتزوج هناك احدى قربياته _ نظيرة

فارس عبود ـ ليطلق على ابنه منها عام ١٩٢٦م اسم محمده ليشكل هذا ابرز حدث

في خضم التاويلات للظروف التي رافقت هذه التسمية وما احدثته من ردات فعل

سلبية، وأيجلبية تهافتت الرسائل على مارون عبود، منها مايحمل تهنئة واعتزازا

طقد لَقيت عقب هذه المقالة غبريا واختطهادا، فغادرت بيروت الى جبيل لاسس

جريدة والحكمة، وهنك لم اسلم من غارة مسلمة بسبب مقال..

القسأوة، وقناعتها التربية الحسنة ولو كانتُ تتخذُ للعصا وسيلة لذلك..

عبود جدي ومعلمي، وهو اول شخص لزمت أي فجر الحياة».

مع رياح الاجرية والاسئلة التي تهب عليه من ناحيتي.

الاسامي في مدرسة القرير في بيروت كمطم للغة العربية.

بهذه الخطوة الجريئة ومنها مليقف عند حدود التساؤل..

أن حياة مارون عبود خلال تلك الفترة.

الحريره وهو من عناه مارون عبود بنموذج اللبناني في «رجوه وحكايات»:

السميد بثلاثة ايام. انقطع رزقي من يوم ولدت، فالرحومة والدثي كانت غير حلوب،

بِلقَامَا فِي أَوْلِ أَيْلُم هَيَاتُهُ، وأَنْمَا يَهْدُهُ لَلُوتَ جَوْعًا بَصِبِ مَرْضُ والنَّهُ، وأنقثته

معبيدة، .. (وهي بقرة) كتب عنها مارون عبود بحب شديد:

ولو لم اكن طويلُ العمر ارحت ضحية عناد والدي..ه

ني خياته .. هم والده ووالدته وجده..

الحرف، وكتابة الهندي اي الارقام الحسابية».

انتهرني قائلًا: صبح ربك مثل الناس، بهيم انت؟!»

وخلوصاً إلى اروع ماكتب في قصصه ورواياته:

مجلة الوطن العربي في عدد هذا الاسبوع، في مقال يتناول بعضا من سيرته.

القرية كما يقول صاحب المقال جوزيف كيروز هو «العين المخفية، كما يعنى في

١٩٦٢) الذي حرك في الفكر العربي على مدى مايزيد عن نصف القرن مجرى جديدا

وارجوان، ومجددون وقدماء، وعلى المطه، وعلى الطائرة، وغيرها.

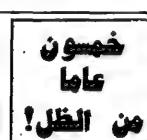
اللعب في وادي النسيان

● لم نسافر رغبة في السفر، ولم نترك المسرح باختيارنا كنا سنبعد عن المسرح حتى أن مكثنا في قلب القاهرة أن المسرح وصل ألى ما وصل أليه حينما اقتحمته الصراعات السياسية، والمسرح ليس مجالا لها ولا في امكانه أن يتحمل هذه الصراعات، لا بد أن يكون المسرح مستقلا نعاما مثله مثل الجامعة، فالجامعة يتحطم حجر الاساس بها واعني استقلالها وتمثيلها الصادق للفكر القومى أن اقتحمتها الصراعات السياسية، يتغلب تيار على أخر، أو تحت أي دعوي من الدعاوي

نلك شهادة واحد من عمائقة المسرح العربي في مصر.. هو الأستاذ الفريد فرج الذي توهج نجمه في الخمسينات والستينات من هذا القرن والذي أبدع عددا من المسرحيات منها والذار والزيتون، و (سليمان الحلبي) و (حلاق بغداد) و مجواز على ورقة طلاق، والذي وجد نفسه فجأة بعد تلك الانكسارات السياسية في عهد السادات يندفع الى خارج مصر.. بحثا عن خلاص مسرحي ـ عن هواء نقى بيث فيه صوته من أجل نصرة الانسان العربي في وطنه، لكنه بعد شرحال طويل يعود الى مصر، ليواجه باتهامات بقيت معلقة على رأسه طوال غيابه وحتى حضوره.. تلك الاتهامات حملها اليه الأستاذ عمر نجم، في حوار اجراه معه لمجلة «القاهرة» في العند الأخير.. قال المحاور وأتهمك انت ومن سافر الى الخارج من جيلك قبلك او بعدك بالهروبء لكن الفريد قرج يقول: اتهام مرفوض!

أما لماذا يرفض الاتهام فهو بيرر ذلك قائلًا: في شهر فبراير ١٩٧٣م أغلقت بقرار سياسي ثلاثة مسارح في يوم واحد، بالرغم من موافقة الرقابة بعرضها، اغلق المسرح القومي رفيه مسرحية وتولوا لعين الشمسء للراحل نجيب سروره وأغلق مسرح الجيب وفيه مسرحية ومارامساده لبيتر فايس وأغلق مسرح الحكيم وبه مسرحيتي وجواز على ورقة طلاق... ثم يقول في مكان أخر: انه لا يوجد مؤلف او مخرج يمني ارادته على مسرح تملكه الدولة ... الدولة في السبعينات غيرت من استراتيجية المسرح. لكنَّ الغريد فرج يعود ويراجع نفسه قائلًا: ربما أكون قد أخطأت مع أبناء جيلي لحظة أن غلارنا الساحة والوطن، لكن أطالبك أن لا تنسى أن الفنان لديه من الكبرياء ما يمنعه من أن يعرض نفسه على الآخرين، وأن يلح عليهم كي يقبلوا انتاجه. على أن الفريد فرج بخروجه عن مصر لم يتوقف فقد ظل في حالة تأمل مستمر وأن الابتعاد عن الوطن بعض الوقت يتبح للفنان رؤية يرى من خلالها الظاهرة من الخارج ويعطي له فرصته لأن يتأمل فيما كتبه وما أبدعه داخل العرض ليعيد النظر فيه.. وفترة التامل تلك جعلته يتابع اخبار المسرح من خلال الصحف وأشرطة الفيديو.. وهو يراه من الخارج _ أي المسرح _ متدهورا اكثر مما يجب ويعزو ذلك الى النقد المسعفي، ثم هو يرى المسرح إلى الآن وكما كان مراحل إلى الذروة ومراحل إلى المضيض.. وهو يصر على أن تقوم الدولة بدفع مسارح القطاع العام كي يواصل نشاطه بشكل دائم ومنتظم وانه يجب ان يظل الستار مرتفعا طوال أيام السنة وبأن كل هذه العروض المتقطعة للمسرح لا تخلق نهضته ولا تحلق وظيفته التي يراها نتم من خلال دان يطور الفكر القومي والوجدان القومي نحو الحاضر والمستقبل، أما كيف؟ فهو يجيب: وأن يفكر الناس جميعهم بعتل حديث بكل ما تحتويه هذه الكلمة من معنى، والمسرح في مقدوره أن بلعب دورا كبيرا في هذا، لا يمكن أن أتصور نقل مجتمع من مجتمع متخلف الى مجتمع متقدم دون تطوير لفكر المواطنين وبغير حفزهم على التفكير في سلوكهم اليومي الذي يمارسونه، كي يتأملوا هذا السلوك ويقوموا بفرزه وتطويره، ثم تحديثه وليثبتوا ما يصلح ليومهم ولفدهم والاستفناء عن الطالح.ه وهذا الترجه الذي ينادي به الأستاذ الفريد فرج يطرح اشكالية الاتفاق التي تحتج بها المؤسسات الرسمية في ظل سياسة الترشيد والتي يرى الاستاذ فرج انَّ الأمور عكس ذلك.. يقول الاستاذ الفريد: (المجتمع الذي يعاتى أزمة.. عليه أن أراد تجاوزها أن يزيد من اعتمادات المسرح، لقد حان الوقت لنتأمل وظيفة المسرح ،. ليس المسرح ترفا او مكانا لازالة الهموم او اللعب في وادى النسيان، الرأى القائل بأن على

الانسان أن يخلع معومه قبل أن يدخل إلى المسرح رأيا خاطئًا، فالمسرّح ليس دار لهو





●● لاتستطيع غالبا ان تقنع نفسك بترك ماحولك حتى لو كان قربيا من عالمك الداخلي!! والمقصود بالترك ان تبقى متنصفا الضوء الخافت والظل الكثيف .. نفسك تنتزعك واحيانا أوجاعك تهتز أما شهوة للاعلان عن .. او رغبة في البوح والانفجار المدهش .. عندئذ تحتاج اليهم جميعا .. كل الذين يرجمون انفسهم ويبدعون .. كل الذين يتخذون مواقف الرفض والعداء المهذب من بعضهم البعض .. لاتستطيع ان تكتشف ذلك بسهولة لتقرر اهمية ان تنجو باحلامك ومداد قلبك المفتوح على بياض الورق العادي .. وربما اي شيء برحب بالكتابة على مساحته حتى لو كان جلد مكرتون، فارغ، ا!

لحظة اكتشاف لاتأتى الا نادرا ،. كثيرين احسوها في بدايات البوح .. والبوح الجماعي،، أن تكمل الدائرة في مدار كوكبة من الاسماء الثقافية .. قد تكون جاذبا او منجذبا يقبل الساومة على بعض القناعات الطفلة .. ان تبدو متأثرا ولاتمتك الصدق الكافي لترجمه في الوجوه المنفعلة تكلفا .. كل هذا الغبن والفرح .. كل هذا الاهتزاز والدوران المثير .. قد تكون داخله بقليل من الوعى والاندهاش المرفوض اصلا او المعلن صراحة

.. ليس تناقضا .. ليس ثمة شيء يزاوج بين عذابات الصورة المقتولة تجسيدا .. ونجاتها المتآلف سلبا داخل ضميره والذي حوله! كى تعلن هذا تحتاج الى نيون بحجم مدينة تمزقها انفعالات الضوء وتحتاج الى التنازل عن منحوتاتك لتتوجه بعالمك المقهور صوب جهات جديدة تعلن حربا جميلة ضدك!! هذا الاهدار الكبير هذا العنف المتربص يمنحك فرصة للهرب والتأقلم في مناخ تؤطره أربعة جدران او زقاق صغير في حارة سقط رأسك مظلوما في بيت من بيوتها العنيقة .. قد تفعل ولكنك قبل أن يغسل الموت روحك تفاجىء الدنيا بحضورك وهروبيتك حينها لن تبحث عن المبررات .. ولن تصدم الجميع عذابات وحدتك التي كانت ظلا ومأوى فسيحا .. لانك ستظهر بعد ذلك صامتا وساكنا .. سيتكلمون كثيرا ويضيفون الرتوش المصطنعة الى تمثال روحك وفنك بينما يغيب كثير عنهم انك استدرت بظهرك اليهم وكل ماهو.. لك الصوت والمدى والرؤية يتجه حيث ترى وتسمع بوضوح وجمال عريق .. حتى لو لم يكن كل هذا موجودا!!

- محمود البدري - جزء من ذاك .. خمسون عاما داخل نفسه .. داخل فئه وأدبه ذاع اسمه وعُرف قليلا وكثيرا لكنه كلما حدث ذلك يعود الى مقعد نسيانه حيث يفضل ان يجلس تاركا المقاعد الكبيرة والامامية لمن يفضلون الاعلان والتشهير المسوخ .. اصطناعا وزيفاً.. أصدر محمود البدوى اول مجموعة فصيصة له عام ١٩٣٥ كان هاضما لابجديات فنه مطلعا على كثير من الابداع القصصي بلغته الاصلية .. فهو من جيل تيمور ومحمود كامل وشحاتة عبيد واحمد خيرى سعيد .. قالوا انه كبير الموهبة عظيم الابداع .. وقالوا .. وقالوا لكن جاء القول باهتا فهو الذي لم يحظ بجائزة تقديرية او وسام فخم .. وهو الذي عاش حتى ابامنا هذه تقتله ضوضاء غريبة نشارً.. ماقيمة أن يكتب الآن عن محمود البدري ماقيمة أن يكرم في غيابه الابدي .. سوى أن تعرف الأجيال القادمة خسران زمان وصل اليه وعاش فيه مبدع مثل بدوي؟!

● منك غياب فلسفة خاصة بالفن التشكيل .. خاصة برؤياه، بتطوره، بتاريخه، بعنجزاته الفنية، بمغامراته الحداثية.. نعم .. هناك اسماء .. في حتل الابداع والنقد معا .. راكتها مَسُلة جدا .. وتصطيم بعقبات اجتماعية .. وشخصية في أن واحد. وهناك استسهال عام وسائد في القن التشكيلي كماهو في كل القنون الاخرى ... فذلك الذي لايميد ابجديات الرظيفة التشكيلية قد تحول بضربة حظ الى فنان يتيم معارض خاصة . ويشارك في المنتديات الفنية وهي مسالة لابد الفناتين التشكيليين ان يقفوا حيالها .. وإن يعروها من زيفها.

ومايلاهظ ايضا مر عزلة الفنان التشكيل عن اشكال الكتابة والفنون الاخرى فليست له علاقة بالقصيدة ولا القصة ولا السرح، أنه يتقرقع ولاينفتح على الآخرين .. وهكذا تصدر تجاربه عن مشاشة فكرية وتقافية واضحة. وهو يعكس مانواه في مراكز الفن والثقافة في العالم التي نشهد فيها التحاما عميقا بين الرسام، والشاعر، والنحات، والقامر، والسرمي، والسينمائي.. ويشكلون عصب حركة فنية وادبية

هذه مقتطفات من مقالة اليوم للثقافي للاسبوع الملقى والذي خُصص للفن التشكيلي المحلي (الجزء الأول) وهو دراسة للرسامة التشكيلية منَّيرة الموصلي لذ تحدثت عن مَنْ الطَّفل والمفاهيم الخاطئة التي توجه الطفل العربي وعملت على قتل ملكات الابداع فيه، كذلك كتب الفتان محمد السليم مقدمة تاريخية مختصرة .. والجذور لما نحن فيه اليوم، . وقامت عضوات مرسم النمام باعداد مادة عن دور المراسم واهميتها لولادة النائين .. وكتب احمد للغلوث عن والقتان عبدالله الشلتي وخصوصيات البيئة، .. بالاضافة الى مقالة عن صافية التطور في العمل الفنيّ وميكانيكيته عبر تاريخ الفن الحديث، لفيصل السمرة .. كما شمل الملف ايضاً معلومات عن بعض الفنانين التشكيليين للحليين.

● وفكرة الزملاء باحدار ملف الفن التشكيل المحلي على جرَّحين تظل فكرة جميلة لإعطاء هذا القن في مجتمعنا بعض حقه من المثاية المتحقية خصوصا في غياب المُجلات المُتخصصةُ.. ولاترى أن هذا الجهدُ الرائعُ من اليومِ النُقاقِ يعكن أنْ يلَغَيْ فكرة صفحات اسبرعية متخصصة لهذا الفن الذي يتطور في بلادنا سريعا .. مما يعنى اهمية متابعة انجازاته اولا بأول .. وهذا بطبيعة الحال ماسوف يعمل على ترسيع قاعدة هذا الفن عندما نجد مسقحات اسبرعية في مسقحاتنا المحلية تتربع باهتمام وبالدراسة والتطيل مايستجد من الاعمال الفنية التشكيلية التي بيدعها شياب الومان في مدنه المتعددة.

● وتعليقنا على ماجاء في كلمة البوم الثقافي حول عزلة الفنان التشكيلي عن اشكال الكتابة والفنون الإخرى كالقصيدة أو القمية أو السرح والقول أنه يتقوقم ولاينفتح عن الآخرين .. تعليقنا قد يعارض هذا الرأي .. فاذا كان الرأي يريد من الغنان التشكيل بضرورة كتابة القصة أو القصيدة فهذا بالتأكيد يعرد ألى مقدرة



و القنان محمد السليم

لفنان التشكيلي ولايحدد ذلك احدا صواء .. اما اذا كان للقصود بالمشاركة هو

.. يظل السرَّال العريق الذي يبحث عن أجابة..

متلبعة ابداع ألسلحة الثقافية المقروءة فان الكثير من فنانينا التشكيليين اثبتوا الكثير من المشاركات بعمل الرسومات سواء لاغلفة الدواوين الشعرية والمجموعات القصصية وكذلك عمل الرسومات الداخلية .. لاكثر من اديب شاب .. ومن الجهة الاخرى نجد عدم اكتراث الادباء بالفن التشكيل ومتابعة معارضه .. وأذن تكون التهم متبادلة على الأدباء والفناذين التشكيليين .. ويظل الاشكال القائم في المكان أو المنتدى الذي يمكن ان يجمع بين قتاني الوطن في المدينة الواحدة لتبادل الأراء والاستمتاع بطسات فنية فكرية شاملة ". قبل من مكان يجمع زملاء الاب والفن؟

 يتبقى لنا الاشادة بفكرة اليوم الثقافي باصدار ملحق خاص عن الفن التشكيل والذي يأتي بعد اصدار ملفات ثلاثة عن القصة القصيرة ساهمت في تنشيط القلم الابداَّعي الْقَمْنِمي المُحلِّي .. على أمل أنْ يتواصل العطآء بأمندار منفَّمة أسبوعيةُ للفن التشكيل في مسحفنا المطية.

الى الآن مايزال الجديث عن مؤتمر نادي القلم الادبى شاعل ذهن المسعافة الادبية في العالم علب انعقاده في نيريورك في ١٥ _ ٢٠ يناير ١٩٨٦ وقد حضر هذا المؤتمر عدد ضخم من كتاب وادباء العالم واثيرت فيه قضايا مختلفة تحت مسمى مخيال الدولة .. وخيال الكاتب، رغم انها كما يقول بعض المراقبين خرجت تليلا عن ماهو مرسوم لها قدعوة نورمان ميالر لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز احدثت ضجيجا وردود نعل عنيفة من قبل بعض الادباء الذين احتجوا على مسألة اقحام السياسة في المؤتمر دون مبررات مقنعة من منطلق ربط المؤتمر بالدولة .. ورفض كثيرون حضور المؤتس اثناء وجود شولتزا

هذا هو الموضوع الذي تطرق اليه الاستاذ محمد شلش في مجلة الحرس الوطني في عددها الاخع .. والمهم في هذا كله أن الامر يختص بالدعوات للوجهة التيُّ أستثنى منها الشاعر الفلسطيني محمود درويش ومن ثم رفض الاديب الروائي المعروف صنع الله ابراهيم للدعوة للوجهة اليه الى جانب ماسجلته الكاتبة اليهودية سينيثا الذيك ضد برونو كرايسكي نيما يتعلق باستضافته لمثل منظمة التمرير

هذه المعاور الثلاثة مست الى حد بعيد الثقافة العربية والانسان العربي بشكل هزل حركته اصابع العقل الثقال الامريكي بطريقة امعنت في الاضحاك والافتراء معا .. فمحمود درويش اولا منع من دخول أمريكا لمضور المؤتمر حيث جاء النع من المكومة نفسها رغم استعداد درويش لعضور المؤتمر .. في المقابل كأن رفض الروائي المسري صنّع الله ابراهيم صفعة تلقائية لم تكن في الحسبان وقد جامت معبرة ومرتبطة بالقفسة العربية ومواقف امريكا العدائية للعرب المناقة لفضيعة اختطاف الطائرات الامريكية للطائرة المنية المسرية .. وهذه المواتف كلها جعلت صنع الله يرفض بطريقة مهذبة العرض السخي درن اي اعتبار الهيامان الذي تعاول امريكا اضفاءه على كل ماله صلة بسلطتها الطربي في العالم العديث... محمود درويش رغم المنع ارسل مشاركته الى المؤتمر وقراها بالانابة عنه المسعفى الالماني كرستوقر بوش .. وقد حملت مايشبه التوسل والرغبة في نكران الأهل (المرب) مَتَابِل هوية منموعة في اسرائيل!؟ يقول درويش الشاعر القلسطيني

دان تكون فلسطينيا .. أن تكون داشا مدعوا للنزال .. أن القهر العربي قد حدد هويته كمواطئ فلسطيني والقهر الاسرائيلي قد حدد هريته كانسان عربي!!، شيء رائع أن تكرن مدعوا للنزال .. رغم أقليمية الكلمة التي استخدمها درويش



منع الله ابراهیم

العتاب المتدوش الذي حدده درويش بمسمى والقهر العربيء وكأن ذلك شيء شامس بالقاسطيتي او بمصود درويش شخصيا!!

لقد كانت قناعة محمود درويش ان يجمهر المؤتمر ولو بشكل غيابي او نصف حضرر وهو اصدار غير مبرر في وجود كاتبة يهودية رضي الاعلام الامريكي وصمت كى تقول مقمعة السياسة في أجواء الأنب خدمة لاسرائيل وأو بالمدون الوهيد داخل المؤتمر الذي يصم قضية عربية اسمها فلسطين بانها طموح ارهابي تقول محتجة على وجود برونو كرايسكى انه احتمس الارهابي العربي ياسر عرقات .. متجاهلة أن المؤتمر اليسمح بنقاش من هذا النوع بالاضافة الى كون وجود كرايسكى ككاتب لا كسياسي!!

هذا هو مؤتمر نادي العلم للكتاب الذي عقد في نيويورك .. تذكرة الولي االلباب من أصحاب الإقلام وكتاب حائط النسيان للعرب .. وذاك هو موقف صنع الله ابراهيم على كفة الميزان وفي الكفة الاخرى موقف مصود درويش والسؤال اي

يعيش فيها الانسان مغيبا وغائبا عما يشغله وما يهدد مصيره.

للتعبير عن الذات رغم انها تصلح لكل عربي مستقرّ داخل وطنه .. واروح من ذلك

الكفتين اقرب الى الارش؟!!

. نحن واليوت؟

قلة هم اولئك الذين يشرون الجدل في حياتهم، ومماتهم. وأعل الشاعر والمفكر الانجليزي ت مس اليوت (١٨٨٨ - ١٩٦٥) هو من هؤلاء القلة المبرزين الذين استطاعوا طبع بصماتهم في صفحات الادب المعاصر ولعلنا لاتبالم أيضا اذا قلنا ان له حضوره في بعض القصائد التي رافقت نشأة الحركة الشعرية العربية الحديثة، فعنذ مايقارب الثلاثين عاما صدرت عن دار مجلة شعر اول ترجمة لعمله الكبع والارض الخراب، كان ذلك عام ١٩٥٨ ثم تتالت الترجمات بعد ذلك دار المعارف بمصر ١٩٦٦، ومجلة شعر مرة اخرى ١٩٦٨، مجلة الآداب الاجتبية بسوريا ١٩٧٥، واخيرا من المؤسسة العربية للدراسات ١٩٨٠.. يقول محمد الاسح (القبس ٢٠/٣/٢٠) في مقالته عن هذا الشاعر: بماالذي يمكن أن يضيفه أنسأن الى التحليلات والتعليقات والترجمات التي صدرت حول قصيدة «الارض الخراب»؟ حين توفي هذا الشاعر الانجليزي كنا لأنزال على مقاعد الدرس في عسق عاصمة عربية، وكانت الصحافة الادبية، نقدا وشعرا تكرر هذا الاسم على اسماعنا، ويرفقه الشعراء العرب بأيات التبجيل، ويزهون بان يكونوا من النين تأثروا به، بينما دابت الكتابات النقدية على الاشادة بارائه، واقتطافها هنا وهناك، بمناسبة وبلا مناسبة. كان اليوت أذن قد شكل مرجعية مهمة ورئيسية لكمية لابثى بها من الكتابات النقدية والشعرية، فقد بدأ دمحمد النريهي بنظرياته في لفة الشعر حين كتب (قضية الشعر الجديد) (١٩٦٤)، وذبل الشعراء منذ «السياب، في الاربعينيات قصائدهم، باشارت الى مااتتبسود منه. بل مضى بعضهم الى محاكاته، بكل معنى الكلمة، واستعاروا اجواء موسطن، وشير انكلتد، وطندن، بكل صبابها ورصل شوارعها الخلفية، وبخان مصانعها، وبرودة غرف عوانسها، كان اليوث اذن اسطورة .. وايضا بمعنى الكلمة، سواء في اسالييه النقدية واسالييه الشعرية بالنسبة للثقانة العربية،!

اليوت الاسطورة في الثقافة العربية، لايقف الكاتب عند ذلك فقط بل هو يحلكم هذه الاسطورة وذلك لكونها ـ كاسطورة ـ لابد أن تقرز مؤثراتها وبرجات تجذرها لذا نجده يتسامل عن كيفية تعاملنا معها حين يستعين بالدكتور احسان عباس حول هذا المرضوع: وأن الاسس الصالحة لنا في مجال التأثر باليون قد اغظت: وبيان ذلك أن اليوت الناقد للؤمن بقيمة الموروث، الذاهب في شعره وجهة حرامية، المتحدث عن النزامة النادرة في احساس الشاعر بعصره .. لم يؤثر في الشعر العربي المستحدث الذي يحاول اصحابه أن يجذوا صلتهم بالمورود، وهم غارتون في رومنطيقية ذائية ممرورة، مبلينون لدقة الاحساس بالواقع من حولهم متشوذون بفكرة الوطأة الثقيلة التي تسحق للفرد في المدينة المعاصرة، فيما الراقع من حرابهم اكثره ريني يتطلب تطويرا وتثقيفا وعلما وخبزا ودواءه متألون من انهيار الحضارة الماصرة وأمتهم تستشرف البناء وتحاول النهوض وتريد ان تقيم لتفسها اسسا

هذا التعامل الدوني مع الذات امام الثقافة الغربية في اربعينيات هذا القرن ريما كان العامل الاكثر بروزا وسطوة لخلق مثل هذا المناخ الاسطوري، حتى ولو كان لشاعر كبير مثل البوت. أن الحركة الثقافية العربية أنذاك شأنها في ذلك شأن المتغيرات السياسية الناشئة في العالم العربي، اذ بعد استقلال هذه الدول من الهيمنة الغربية المباشرة واعلانها هذا الاستقلال بدأت تتلمس هذه الدول وتتعرف على الجوانب الحضارية المجوردة في العالم، ويطبيعة المحال فان اكثر هذه الجوانب



سطرعا هو الجانب الثقاني الذي يوازي تقدم هذه الدول او لنقل بشكل اكثر تحديدا هو الصوت الحقيقي لها، لكونها الإكثر اقترابا من الحس الانسائي وإن اختلفنا مع الكلح فيه. لذا فتوأجد شاعر كبح مثل اليوت لابد أن تكون مثل هذه العوامل هي التي شكلت وجوده الطاغى او الإسطوري كما ذكر فيما سبق الاستاذ مصد الاسعد لايقت عند ذلك فقط كما اشرنا بل هو يطرح السؤال الاكثر اهمية: ما الذي اختناه من الين:؟

لمقد احدثوا بالطلاعهم على هذه التجربة مفارقات عجبية، فبدل أن يحتدوه في رزيته الى التراث، جعاوه تراثهم..! أي جعلوا اليوت مرجعهم، ومجال تلمس العلاقة بين الشاعر وتُدَافِته القومية!! وهذه مفارقة عجبية لأن البوت لم يطرح نفسه هكذا، بل قال حرفيا في تفسيره لعلاقة الشاعر بتراثه وأن من علامات الشاعر الناضج أن لايختزن فقط الموروث الذي ظل معطلا من قبل، بل أن يعيد جدل أكبر عدد ممكن من طاقات الموروث المفككة. أن الكاتب هنا يحاكم من تأثروا باليوت بمقولة الأبيوت

لكن المسؤال الذي يبقى مامدى استفادتنا كأمة لها موروثها التاريخي الطويل من شاعر مثل اليود؟! يخلص الكاتب من ذلك بسؤال مقاير فهو يقول: معل كانت النَّقَافَة العربية غير مؤهلة للاستقادة من اليوت؟؛ ثم ينتهي من ذلك كله حين يجيب على السؤال للذي طرحه: سمكن الاجابة على ذلك بالايجاب، وذلك لان للاستيعاب والاستقادة شروطا وكما لن التراث الخاص بامة من الامم بحلجة الى جهد لأستيعابه ولدراكه ولكتسابه من قبل ابناء هذه الامة نفسها، فإن تراث الغير بماجة الى قدرات أعلى وجهد أمتن لاستيعابهه!!

هذا مقتطف من ماطرحه الكاتب حول بعض الجوانب التعلقة باليوت لكنه قطعا لم يجينا على السؤال الاكثر اهمية: هل الثَّقَاقة العربية معتلجة الى هذه العرجة الكبيرة شاعرا مثل البيت؟ تلكم مونية اخرى!!

ولعل مارون عبود كان قد حدس ان خطوته هذه قد تثير هذه التساؤلات. فنظم تصيدة يخاطب نيها ابنه الوليد صحمده: ، عِشْتُ يَاالِنَي، عَشْتَ يَلْمُيْرِ صَبِّي.. ولدته امة في رجب فهتفتا واسمه محمد ايها التاريخ لاتستغرب خُلِف الدهشة واحشع أن رأيت ابن مارون سميا للنبي أمة ماوضعته مسلما او مميحيا ولكن عربي والنبي القرشي المنطقي أية الشرق وفخر العرب،

●الموت احلام من الذهب

ترصد الموت باحبة مارون عيود، ففجع بوقاة زوجته بعد ان وضعت له طفله الثالث بسبعة أيام، كما فجع بابيه بعده ومن قبله بامه وشقيقه وشقيقته، لكن هذا الترصد لم يصنع منعطفا في منحى مارون عبود الادبي، وان ترك اثرًا حاداً، تنفست خلاله الالام التي كومها الموت في صدره، لم ينته الى ازدراء الحياة وقيمها، وانما ظل على أيمأته بمطلقاته الأولى ليصوغ خلاصة حكمته والمه أيضًا في مثك العبارة الذهبية والموت احلام من الذهب، مؤكداً على فلسفته الواقعية التي تدور حول معور واحد

ي الرابعة والسبعين من عمره بدأ مارون عبود يحس بدوار الشيفوخة يسري الى راسه المثقل، وتصحه الاطباء بالراحة والكف عن القرامة والكتابة، ولكنه ظل على مثابرته على القرامة والكتابة حتى فقد النطق في الخامس من ابريل _ نيسان ١٩٦٢م، وفي الثالث من يونيو ـ حزيران من نفس العلم انطفة مارون عبود بعد حياة خَصِيةً في التاليف اعملت مايزيد عن خُمسين كتابا، والعمل في التدريب لدة تزيد عن المسين علما. خرج خلالها من بين يديه عشرات الادباء..

وعوداً ألى بداية هذا المقال الذي نشرته الوطن العربي، يقول مسلحبه _ جوزيف كيروز - أي مطلعه: متذكر لينان في نروة أوجاعه، هذه الايام، مارون عبود في مناسبة مرور قرن على ولادته، (١٨٨٦ _ ١٩٦٢) تتذكره حفنة اقلام على خجل ذلك ان لبنان صاحب «اقرام وجبابرة» قد نهب.

ولكن مارون عبود، وإن كان ليناني المولد، فقد عاش حياته عربيا مهموما كل الهم بِالقَصْبِةِ العربية في شموليتها، واعطى الفكر العربي مايطل مدينا به، والوفاء بالدين واجب الايحمله لبنان وحده، وانما كل لبناء الوطن العربي، فهل تكون هذه دعوة الى براسة جيل رائد ترسخ من خلالها قيم العطاء الإنسائي الذي اسهم به ابناء يلك العصر، ليست دعوة الى الكتابة عن مارون عبود وحده، وانما عن كل النبن تساروا معه في الطلم؟؛

هؤلاء تحدثوا في. ندوة «الجسزيرة العسربية وتراثها

الشيخ حمد الجاسر في المتر الشهالا يتمشى مع حياتنا

د.حسن ظاظا: شبه الجزيرة العربية ..عرفت

عرض ومتابعة:

محمد عبدالاله

العصار

وجعد من دمائك كبل مجيد

طريسق بترك المجد التلبدا

أنا أقول خذ من المجد التليد

مايناسب حياتك وخذ من جديدك

ماتستطیع ان تسیر به وتسایر امم

التراث إيها السادة ليس كا

ممايجب أن نأخذ به .. حقا أن

بصفتنا امة مسلمة .. عربية يجب

أن نتخذ من تراثنا الصالح الذي

خلفه لنا سلفنا المنالح وخاصة

مايتعلق بديننا واخلاقنا وعاداتنا

مايجب ان نتذرع به كامة عربية

مسلمة ولكن ينبغي لنا ان لانغالي

للغالاة البعيدة حقًّا بحيث تقدس كل تراث .. فناك من جوانب التراث

ملجاء ديننا الحنيف بأبطاله، وهذا

شیء کل واحد پدرکه ولیس

الموضوع مجال بحث في هذا الامر..

كل ما اربد وكل ما احب ان ينتبه له

اخواننا هو ان ليس كل تراث نافع

..فالتراث عندما قامت فكرة احيائه

في أول الامر نظر كثير من المسلمين

والعلماء .. نظرة استرابه .. فمثلا

هناك تراث في كثير من الاقطار

العربية لايتفق مع مايجب أن تبقى

عليه الامة متماسكة ومتوحدة في كل

الموضوع في النظر الى الصالح

وعدم الصالح من التراث لعله

موضوع خارج عن موضوع بحثنا

ولكننى اديت هذه الملاحظةوارجو

اذا كتت لم اسر على النهج المرسوم

اعوك الى موضسوع دراسة

الاسس التي قامت عليها الدراسات

الجغرافية آلمتعلقة بهذه الجزيرة.

هو الشعر الجاهلي ويصرف النظر

عن الفكرة التي لاتبقى لنا من ذلك

الشعر الا القلّيل، فإنّ القليل منه

حفظ لنا اسسا قوية في تحديد

امكنة الجزيرة ولن بيالغ مبالغ اذا

قال بان الشعراء في العصور

السابقة للعصر الغباسي، اي في

العصر الاموي والعصر الاسلامي

والعصر الجاهل لم يدعوا بقعة ذات

الممية في هذه الجزيرة الا

● علم الانساب وتحديد

رسجلوها.

لعل اقدم اساس واقواه في ذلك

للندوة عدم المؤاخذة.

العالم في هذه الصياة.

في اطار برنامجه الثقافي والاحتفالي شهد المهرجان الوطنى للتراث والثقافة مشاء يوم السبت الماضى ندوة هامة أحياها عدد من الاسأتذة الباحثين والمفكرين على رأسهم العلامة الكبير الشيخ حمد الجاسر والدكتور حسن ظاظا الاديب والمفكر المعروف الى جانب الاساتذة الاجلاء الدكتور احمد محمد الضبيب والدكتور محمد جابر الانصارى والاستاذ عبدالله

الشهيل الذي ادار الندوة. الندوة كانت بعنوان والجزيرة العربية وتراثها القديم، تقرعت تلقائيا بحكم اختصاصات كل واحد من المشاركين مما جعلها تتكامل نسبيا بفعل التباين المنهجى الذي تلاحمت بعده نتائج الندوة ألنهائية في قالب واحد لايتعدى كثيرا عنوان الندوة رغم الوقت القصير الذي

في بداية الندوة قدم للمشاركين الاستاذ عبدالله الشهيل بكلمة قصيرة قال فيها:_

يسعدنا ان نلتقى في اولى فعاليات المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة مع فعاليات اللجئة الثقافية .. موضوح الندوة هو «الجزيرة العربية وتراثها القديم».. وتراث الامة مخزرنها الثقاق وراقد تحركها الحضاري وبيان امكاناتها العقلية والجسدية وملمع اعبالة شخصيتها ومصدر قوتها وقدرتها وتاريخها وذاكرتها اليقظة ووعيها يمراحل تطورها ومتغيراتها .. وتراث الامة العربية يفيض بالعطاء ويحفل بالايجابيات التي لم تستثمر بصورة تساعدها على التخلص مماهي فيه في حاضرها ولعلنا في ندوتنا هذه التي يشارك فيها اقطاب في الفكر والاختصاص نتعرف على الحقائق بعدما يطيب البحث الادراء وبتنعين بالتالي المواضيع المعتاجة

بعد ذلك كان حديث العلامة الاستاذ حمد الجاسر الذي كان ذا ملمح جغرافي تاريخى تمهيدي لما تلته من احاديث وأراء نقتطف أهم

 الشيخ حمد الجاسر: نأخذ من المجد التليد مايناسب

ـ أنا أتقق مع الباحثين الذين يرون في التراث كل شيء .. حقا لو نظرنا الى الناحية اللغوية لوجدنا التراث يزادف علمة الميراث اي ما أرثه السلف للخلف ولكن هذا التراث اذا نظرنا اليه بعين الحقيقة والتدقيق والحكمة وجدنا فيه اسسا لمايجب ان تقوم عليه حياتنا .. ثم قد نچد فیه اشیاء ِهی ِوان عدت من التراث وان كانت مما وجد في هذه البلاد من اقدم عصورها الا انها لاتتمش مع مایجب ان تسیر عليه حياتنا .

ً أنا لُست من الذين يسيرون على طريقة الشاعر الرصاق حيتما قال: تقدم ايها العبريي شبوطنا فيان امامت العيش البرغيندا

والتاريخية.

وعلم الانساب يعتبر علما خاصا

بالعرب وهو يساعدنا على تحديد

تراث الجزيرة تحديدا كافيا وله

الأثر الكبير في حياتنا الاجتماعية

وأن كان الدين الاسلامي قد قلل

من نظر الجاهلية لهذا العلم .. لان

القبيلة كانت نقوم حياتها على

العصبية .. وكان من حكم الاسلام

أن الناس لايتفاضلون الا باعمالهم.

بقيت نقطة واحد وهي عن

التقسيسات الجنفرافية ..

الجغرافيون العرب القدماء يقسمون

الجزيرة الى اقسام لكنها ليست

دقيقة من الناحية الجغرافية بل هي

تقريبية لانهم يقسمونها بحسب

مأييرز او يشاهد من مظاهرها.

●د.عبـدالـرحمـن الطيـب

_ الدول _ السكان _ الفنون

موجز حديثه عن الدول والسكان

يقول الدكتور والانصاري في

التراث هو الانسان بكل ماني

هذا الانسان هو انسان الجزيرة

التراث من ماديات ومعتقدات..

وتراثه بارز منذ مایزید علی اربعة

ألاف سنة قبل الميلاد. وقد ترك

رموزا كثيرة نجدها في كل مكان

جغرافي .. تعبر هذه الرموز عن

مشاعره وفكره .. فقد استغل

الاودية ربنى عليها القلاع

والحصون .. نجده في كل مكان في

الجزيرة .. وعلم الآثار يصور هذا

الانسان بكل مظاهر حياته ..

واهمها الكتابة التي عبر بها عن

نفسه وكتابتنا الأن هي استمرار

ترك الانسان في هذه الجزيرة

مدنا كثيرة .. والمسح الاثري كشف

عن ۲۰۰۰ موقع اثري مارس

في اردهار المدن في الجزيرة العربية

.. كالمدن المعروفة الآن كلها تعبر

عن حضارة عظيمة عاشها العرب

هناك المنتجات التي اكتشفت في

مواقع قليلة _ السلاخ والموازين الى

جانب العملة _ والعمران والهندسة

ـ تخطيط المدن ـ التجارة .. كل هذا

يعنى ان العربي لم يكن منعزلا بل

تأثر بكل المعطيات الحضارية التي

جاءت من حوله ومذينة الفاو تضم

نتاج حضارات كبيرة من حولها

واكتشافنا لها يعطينا برهانا ان

غيرها سيكون اكثر عطاء وايضا

المواقع الاسلامية المكتشفة ومنها

الربدة قرب المدينة معالمها من

قصور وخانات واسوار وابراج،

قبل الاسلام ومن بعده،

طرق القوافل ايضا لها اثر كبح

الانسان فيها مظاهر حياته.

لتلك البدايات.

الانصاري:_

والفنون:

د.حسن ظاظا:

التنظيمات العسكرية:

أصول وجدور لما نعيشه الأن ..

والسوق الشعبي اجد فيه مايماثل

مارأيت اثناء التنقيب والبحث في

المواقع الجغرافية الإثرية

لايظن أحد أن الجزيرة العربية

في عصورها القديمة كانت تحارب

بطرق بدائية بحتة وانما كان

استعدادها للقتال على قدر تعرضها

لهجمأت الاعداء او اخطار العدوان

هناك مثلا الابراج الحصينة

التي كانوا يلجأون اليها في الحروب

الدفاعية فقط. وكانوا بلجأون الى

تنظيم الجيوش بالمقدمة _ والميمنة

والميسرة والقلب. وكانت هذاك

تدريبات عسكرية على الفروسية

والرماية _ والسيف _ والرماح

وكانت هذه الآلات العسكرية تصنع

وتنتج في شبه الجزيرة العربية

والتاريخ يحدثنا عن سمهر حداد

الرماح وزوجته ردينة والسيف له

اكثر من ثمانين اسما وهي ليست

صفات كما يقول بعض العلماء بل

من حيث طرق استعمالها ووزنها

ومقدرة الفارس على حملها والهجوم

بها مع المشاة أو القرسان وغير

هذا تثبّت الكثير منه الآثار،

والجزيرة العربية كأن تراثها

منوعا فالطرق تشقها مثل طريق

التوابل الذي ينتهي الى عدن، موفرا

له الحماية والامن اي انه كانت

هناك مؤسسات تنظم وتنقل

البضائع وتكفل لها التأمين

والتسويق لذلك وجدت قبائل ثرية

الدكتور حسن ظاظا انه قدم جدولا

من النقاط الكثيرة التي تحتاج الي

اتساع وقت وتحتاج ألى عدد من

● الاوضاع الثقافية في الجزيرة

الحديث عن الاوضاع الثقافية

ف الجزيرة العربية قديما .. حديث

متشعب وطويل خاصة اذا عرفنا ان

الثقافة هي كل مايعرفه الانسان

واذا نظرتا الى ذلك وجدنا

الانسان العربي في العصر الجاهلي

.. انسانا استطاع ان يدبر حياته

وفقا للظروف التي كان يعيش فيها

.. وكانت هذه الظّروف في كثير من

الاحيان قاسية .. كان العربي

القديم في بلاد يلفها الجدب معظم

ايام السنة.. ولذلك كانت موارد هذا

الانسان قليلة ونادرة ومن هنا نشب

التناحر على الموارد .. الذي نراه في

تراث العصر الجاهلي .. والواقع ان

الصراعات الاجتماعية والسياسية

التى كانت تحدث أنذاك ماكانت

لتحدث الا بسبب التنازع على

الموارد الاقتصادية .. حتى القيم

الخلقية التي وجدناها في ذلك العصر

كانت قد نشأت بفعل ذلك التنازع

.. كقيمة الكرم وغيره من القيم

اذأ لابد لنا عندما نتحدث عن

ثقاقة العربي في العصر الجاهلي ان

ننظر الى ظروفه التى كانت تحيط به

وهذه الظروف كانت قاسية بكل ماقي

هذه الكلمة من معنى .. ولكنها لم

تكن تمنعه من ان يعمل فكره وان

يعيش حياة ليست بدائية في منطق

ذلك العصر القديم، وانما هي حياة

كانت تعيشها شعوب كثيرة وتمثل

مرحلة من المراحل التي عاشها

الإنسان العربى عرف الزراعة

والصناعة والطب والفلك وعرف

قدرا من الكتابة وسقطت اليه كثير

من الحكم .. وكثير من المأثورات

التي وصلته من الامم الاخرى اذأ.

لم يكن العربي في العصر الجاهلي

وصفه بانه متخلف عن عصره.. فلقد كان جهله ضلالا وعدم معرفة

الاتسان .

الباحثين في نفس الوقت.

د.احمد محمد الضبيب:

العربية قديما

ليدبر به حياته..

●وفي ختام حديثه اوضح

لعل اشهرها قريش.





بالشريعة الالهية. وعندما أشرق



سباقة في كل شيء ففي العصر الجاهلي كان شعراؤها الجاهليون هم الذين محملوا لواء الشعر وهم الذين علموا الإجيال التي اتت من بعدهم الشعر العربى وثجد لغوييها ومخبريها اللغويين هم الذين دونوا اول المعلومات والاكتشافات اللغوية التى دارت حبولها الدراسات

نور الاسلام على هذه الجزيرة العربية اصبحت مهبط الوحى وصارت المعلم الأول الذي خرجت منه الدروس النبوية والأشار الاسلامية الأولى .. فاذا نظرنا الى القرآن الكريم الذي انزل على الرسول صلى الله عليه وسلم وحملته هذه الامة الى العالملوجدنا ان جميع الدراسات انما دارت حول ذلك الكتاب الكريم.. وحين ننظر الى السنة النبوية نجد ان المعلمين الاوائل الذين ابلغوها الى العالم

كانوا من ابناء هذه الجزيرة ويتمتلون في صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم من كان يحفظ ألافا من الاحاديث مثل ابي هريرة رضى الله عنه .. واسماءً اخرى كبيرة كالسيدة عائشة وكعبدالله بن عمر بن الخطاب رضي ثم نجد هذه الجزيرة العربية

الضَّحْمة في الكوفة والبصرة ويغداد ونجد الجزيرة العربية تبدأ

بالحركات العلمية المنظمة وتقلدها بذلك باقى الاقطار الاسلامية طلب المديث من مالك والسفر الى ذلك أن الكتب كانت منتوفرة في الجزيرة العربية في القرن الثاني

- حول: الوضيع الثقاق -في شبه الجزيرة العربية قديما

قبل أن يبدأ فرصة الحديث الدكتور أحمد الضبيب مهد له الاستاذ عبدالله الشهيل بمقدمة قصيرة اشار فيها الى النظرة القائلة بانه لم تكن توجد في الجزيرة العربية قديما انواع من التفكير الفلسفي بل كانت في مجموعها تشكل الحكم والامثال وغيرها من الشذرات التي لاتجتمع في نظرية أو منهج أو خلافهما. وأمام هذه التوطئة نتوقف قليلا لنبحث في طبيعة التوزيع التاريخي والجغرافي لمناطق الجزيرة الى جانب هيكلية البناء الاجتفاعي والسياسي الذي كان يفترض مقدما مطلق سلطة القبيلة ممثلة في رئيسها المطاع المهاب فذلك التوزع الذي أزدهرت في اطرافه بشكل كبير بعض التجارب الحضارية التي كانت هِي نفسها تنتهي الى مايشبه سلطة القبيلة المعفوفة بالولاء ... ذلك التورع استفاد من خبرات الأمم والمضارات المجاورة كمامو معروف .. وتباين هذا الأخذ من مكان الى أخر وفق نوعية الاتصالات التي مرت به وساد عليها .. هذا يعني ان هناك فروقا حدثت في مجتمعات القبائل العربية في شبه الجزيرة آلعربية اي ان بعضها تاريخيا تجاوز ذلك الى سلطه الفبيلة المتطورة مما يحتم وجود روافك تقافيه هي ذاتها ليست الا وليدة اخذ وعطاء مع التجارب الحضارية من حولهاً. لذلك لاتتصف بالمركزية الثقافية او الفلسفية كما لايمكن بشكل عام الجزم بوجود اي تفكير فلسفى عرفته الجزيرة العربية مزدهرا .. تطور ووصل الى مراحل متقدمةً بفعل قاعدية البناء وقابليته للتجدد والسمو. هذا يقودنا الى مسألة كبرى وهي اهم من ذلك كله وتلخص لنا طبيعة الرجود الثقافي الذي عرفه الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية ومايزال .. وهو انه يشكل مستودعا روحيا للرسالات السماوية ولايمكنه أن يحدث تغيرا في نوعية هذا الوجود لذاعندمإكانت تمر فترة طويلة يفتقد فيها الى هذا الرابط العميق .. ظهرت القبيلة بعنفوانها وسطوتها لتفكر للجميع وترعى مصالحهم وتدير شنونهم الحياتية .. أي انها كانت [القبيلة] العقل المفكر الوحيد مهما كانت هذه الصفة غير مكتملة او واضحة.

أما عندما جاء الاسلام ثائرا ومحطما لاشكال السلطة الثقافية والسياسية فان ذلك حدث لانه كان منهجا عمليا مقتدرا تعززه رؤية روحية اعطت التغيير معنى والاحداث مستوى وقابلية يتمشيان مع اسلوب الحياة المصدومة بمفاجأة التغيير وجدليته الروحية التي لم ترفق ولم تقس معا على هذا الانسان الذي انجبته مدرسة الاسلام

شيء أخر وهو أن الفترة التي مرت بالعربي في غمرة التفافه حول سلطة العشيرة لم تعش أمرا أساسيا يجعل من بعض التأملات منهجا او أساسا لبناء فلسقى.. هذا الامر الهام هو سلطة العمران المنتعش برافد اقتصادي حي وهذا ايمان غير موجود الا نادرا وفي امكنة كانت تعتمد كثيرا على الزراعة وطرق القوافل بصورة الاقل.

بعد أن قرغ المشاركون من ندوة والجزيرة العربية وتراثها القديم، وجهنا سؤالا الى الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب

خلال التراث الحاضر أو المعاصر .. واعتقد أن كل قطعة أو كل ماهو موجود يشد ذهني الى ماقبل الاسلام وفي العصور الاسلامية من ناحية الموازين والمكاييل ،، كل هذه ليست جديدة على أي شخص .. ولذلك أنا اعتقد أننا يجب أن نعيد التسمية لكلمة التراث في مفهومها الحديث .. انا اعتقد انه لابد ان نسميه _ التراث الحديث _ التراث الاسلامي _ التراث القديم ومانجده في هذه السوق معظمه يمكن أن تدخله في التراث الحديث وليس بالتراث القديم .. وارى أن الدراسات يجب أن تبدأ باعتبار أن مانقدمه في هذه السوق هو تراث حديث مرتبط وله جذور مع التراث القديم والتراث الاسلامي .. . وهذه النظرة قد تعطى جذورا قوية لهذا التراث بدلا من ان

الأولى فاتحا ومعلما روحيا انسانيا.

على هامش الندوة: الدكتور الانصاري: يجب ان نعيد تصية القراث!

الانصارى .. بخصوص مشاهداته من واقع تخصصه كباحث تاريخي ورائد كشوف اثرية .. وانطباعه عن المهرجان والموجودات التراثية التي يضمها فقال:

مالاحظته بدل على عراقة حضارية في الجزيرة العربية من نعتبره تراثا منيثا لاصلة له بالعصور القديمة.

فالمكتبات بدأت في الجزيرة العربية الشافعي يقول فيه انه لما عزم على المدينة المنورة .. استعار الموطأ من رجل وحفظه في عشر ليال .. معنى

وهنالك نص نقرأه في ترجمة الامام

قد حظيت هذه الايام بالكثير من طَّلل الربيع الانبقة السندسية الموسَّاة بالازهار: فيها الشبح والقيصوم والثمام والعرفج والخزامي والكماة والشقيق، ومالا أعلم من الوان العشب الجديد الجميل، لينك تجيء معنا! قلت: لامانع عندي، فقد حيَّرتي هذا العنوان الذي اخترته، فلا انا اريد ان آثركه الى غيره، ولا انا اجد ما اكتبه تُحته، حتى اصبحت اخاف من النظر الى هذا الورق الابيض. قال: هيا بنا! أذ بيدو لي أنك مرهق. وكما يقول الفرنسي لافونتين: علينا الا نقهر مواهينا، فان كل مانستخرج منها بالقوة لن يكون رشيقا، قلت: ما اصدق هذا الكلام! وانطلقنا جاسنا ارضا في واد كريم الجنبات، رفيق النسيم، ومرَّ بنا رجل يسوق حمارا محملا بالعشب الليِّن الاخضر، فالقي علينا التحية، فريدناها باحسن منها، وصاح به واحد منا قائلًا: تَفَصُّل الجاب الرجل: تَفضل الله عليكم. فألم عليه صديق أخر: تقضل؛ اشرب الشاي : . فريط الرجل حماره الى شجرة اتل، واقبل يحمل في يديه قربتين قائلًا: هذا ماء من العين، وهذا لبن رائب من مزرعتنا، وبعد أن تم التعارف، قال اخونا الشيخ عبدالسلام، ونحن جميعا نرتشف اقداح الشاي: وهذا اللبن الرائب هل يمكن شربه بعد الشاي؛ اجاب ابوهاضل، جليسناً الجديد، كل شيء تميل اليه النفس ممكن. وإذا عافته نفسك، فما يجبرك عليه احد. قال واحد منا: هذا المكلام هو عين الحكمة، ابن تعلمت بالباهاضل؟ .. ضحك الرجل الطبيب وقال: أنا ماتعلمت، ولا اقرأ ولا اكتب، وما افهم اي شيء غير الزراعة وتربية الغنم والماعز، قلت: هذا وحده علم! .. قال: ايِّ علم ياطويل العمر؟ العلم في الكتب والدفاتر والمدارس، ومع الشيوخ، مثل الشيخ عبدالسلام هذا، قل لي ياشيخ: عندي ولد

كتبت هذا العنوان ثم اقتلعني من امام الاوراق شغل آخر، عدت من بعده الى بيتي. لكنني كنت على موعد مع صديقي الدكتور امجد نصّار، وهو استاد جامعي من أوائل المتبحرين في تاريخ الحضارات القهيمة. وعندما جاء ووقع بصره على العنوان هرُ رأسه متعجبا وقال: لقد سمعنا .. كما سمع الذين من قبلنا .. عن بحار

العلم، اما الجهل؟ .. قلت: نعم؛ ان له هو ايضا بحاراً بعيدة الاغوار، مثلاطمة الامواج؛ قال: لو انك قلت (مستنفعات الجهل) لكان حسنا، قلت: بل انا مصرَّ على أن تكون للَّجهل _كماللعلم_ بحار، وإن لم أصل إلى الآن لما يُعينني على تطليل مياهها، أو

نظر الآخ امجد في ساعته وقال: لقد تنخرت على الجماعة. قلت: ومن هم عقال:

اصدقاء تعرفهم جميعا، اتفقوا معى على الخروج من الدينة، فالبراري المحيطة بها

رسم سواحلها، بحيث اصبحت اتصور ان الجهل اوسع من العلم!

مايحفظ شيئًا في المدرسة، هو وهذا الحمار _ الله يعزُّك _ المربوط امامنا هنا، شيء واحد؛ مايعرف الا اللعب، وجمع السدر من الشجر، والجري وراء التيوس. مرة سأله المعلم في المدرسة .. طال عمرك .. ابن توجد مدينة بيروت؟ فاجاب هذا المنحوس بانها ماعادت توجد، لان الناس، مسلمين ونصارى ويهود، يتقاتلون فيها من سنين طريلة، حتى خربوها! قال صديقنا أمجد: هذه أجابة مسميحة ورادك ما أخطأ! قال ابوهاضل: اخذ منفر - سلمك الله! منفر بالقلم الاحمر! وماكدت أدرى حتى ضربته، وإذا به - قليل الأدب! .. يقول لي: لا أنت تدري، ولا المعلم يدري .. أنا منذ جئت الى هذه الدنيا وانا ارى بيروث في التلفزيون .. خراب .. حرائق .. مدافع وقتابل.. فكيف يسألني الاستاذ ابن ترجد؟ .. قال الدكتور امجد: ابنك يأأبأها ضل ليس بجاهل، بل ربنا توهم ان الاجابة المسميمة هي في اعلان الحقيقة القائمة.

لعله عبقري وانت لاتدري؛ اجاب الرجل: عبقري او غير عبقري .. مايهمٌ؛ المهم ان ينجح ويأخَّذ شهادة تساعده على العيش، قلت: حتى ولو كان العلم الذي حصله فاسدا؟ .. صاح قائلًا: الله يهديك! .. وهل يوجد علم فاسد؟ قلت: لُم ٢٧ َّ.. هناك غذاء فاسد، وماَّء فاسد، وحتى هواء فاسد. والعلم الفاسد _ ياأباهاهُـل ـ هو الذي يبعد صاحبه عن الحق، او يغمسه في المعرفة الى أبعاد يفقد فيها انسانيته. هؤلاء العلماء الذين صنعوا القنابل الذرية، أليسوا من حيث الرحمة والانسانية في عداد المُقَودِينَ، واولئك الذين يخططون لتدمير الارض ومن عليها، من الفضاء الخَارجي، إو من كواكب المرى، اليسوا اشد اجراما من السفاحين وقطاع الطرق" قال ابوهامناً؛ أمّا لا اعترف بهذه العلوم، والعلم عندي هو علم الدين، والتمييز بين الحلال والحرام. قلت: هذه ناهية ضرورية من العلم، لاشك في ذلك، لكن كيف تواجه يها وحدها اعداء العرب والمسلمين؛ قال الشيخ عبدالسلام: وهم في غاية الخبث والعياذ بالله، وهم ايضا كثيرون، ومتحدون ضدنا مهما اختلفت معادنهم:

الإمريكان، والشيوعيون، وللبشرون، والمستشرقون، والعلمانيون، والمُاسونيون، والصهايئة، وغيرهم. أما نحن فضعفاء، ومختلفون، ومتنازعون، لنا الله؛ وسرح ابرها ضل هنيهة في تفكير صامت عميق، ثم قال: باجماعة؛ صحيح انني جاهل، لكن الله سبحانه وتعالى اعطاني عقلا افكر به. واخان اننا في محنة هذا آلزمن القاسي اصبحنا نعاني من الوساوس والهواجس التي تزحم عقولنا اكثر مما نعاني منّ الاعداه. وكلام الشيخ عبدالسلام على عيني وراسي، ولكني ادى انه غير معقول اذ كيف يتحد المبشِّر مع الشيوعي؟ والعلماني مع الصهيوني، والمستشرق مع الماسوني؟ انا افكر في هٰذا منذ سنين، واقول اننا ريما استولى علينا الفزع، فاصبحنا نرى اعداء في كل مكان. والا، فمما لاشك فيه أن الامريكان لهم أعداء أكثر مما ثنا، وأشد خطرا، والشيوعيون ماعليك الا أن تُصُفِّهم في المغضوب عليهم والضالين،

والصهايئة.. هل رأيتم امة تحبهم؟ .. وكل هؤلاء وغيرهم، يسيرون في طريقهم، مستعدين للنضال والقتال، اذا اصابتهم هزيمة لم يعزوها الى تكتل العالم ضدهم، بل يبحثون عن اسبابها في انفسهم. فهل بحثنا نحن عن ثلك الاسباب في انفسنا؟ بدلا من زخرفة العلل والمعاذير؟ قال الشيخ عبدالسلام؛ ربما كان هذا الكلام صحيحا، لكن هل نتكر أن العالم يتأمر علينا لاننا مسلمون؟ قال أبوهاضل. ولماذا لم يجرو العالم على التأمر علينا ونحن أقوياه؟ لقد كنا في تلك الاوقات مسلمين ايضا، بل كنا أصدق في أسلامنا مما نحن الأن. صاح الاستاذ امجد. هذا كلام رجل حكيم وعبقري؛ قال أبوهاضل بتواضع: يادكتور؛ أنا رجل جاهل وأميَّ، لم يعلق بنعلي شيء من تراب المدارس، فضلا عن أن يعلق برأسي شيء من علومها، صباح أسجد أنت مماحب فطرة شفافة سليمة، ولمست مثل بعض المتكبرين الذين يريدون اذلال الناس وارهابهم بما تعلموه، وهو قليل ضميّل. انت تعيش بهذه الفطرة حضارة امتك واخلاقها عبر تاريخها المجيد، قال الشيخ عبدالسلام، اأفهم من هذا أن الجهل

أفضل من العلم؟ قال أمجد. هناك صور من العلم، الجهل خير منها. الا ترى ان افتراض أن الناس جميعا أعداء للاسلام، تعميم يحتاج الى تمحيص، حتى لانكون من السطحية مثل مايروونه عن بعض من يدّعي العلم، قالوا كان يرتل شيئا من القرآن فسمعه احد المارة بقول: الفلام ميم غُلْبُتُ الترّك .. فصاح به. الروم عافاك الله؛ قال: كلُّهم اعدارُنا، لعنة الله عليهم؛ والملاحظ أن صاحبنا هذائم يصححخطأه، بل راح بعناد يجادل عنه ويبرره، وهذه صورة من الجهل المركب الذي لايجرق عليه حمار آبى هاضل، ويسميه الشاعر الالمائي الكبح جوته بالجهل الايجابي، او الجهل النشيط، ويعدُّه من اشد بلايا البشرية رهبة.

قال الرجل الطيب: بيدو لي - مع اعتراق بجهلي - أن هذا الكلام معقول وأن الجهل فيه درجات، كما في العلم تعاما، وارجو الا آكون في اسفل درجاته، صحت، حاشاك بارجل! فحتى في الغرب، حيث لاتكاد الامية توجد بينهم، يروون عن المفكر وليم كوبيث قوله: أن الفلاح لابعد جاهلا أذا جهل القراءة. فمادام يعرف كيف يحرث الارض قانه ليس بجاهل! وليت من في عالمنا العربي من الكتَّاب والمؤلفين والاساتذة يراجعون انفسهم فيما يكتبون فانهم لو فعلوا ذلك لتاب اكثرهم عن الظهور بسمة العلم، اذ أننا احوج الآن الى النجارين والحدادين والاسكافية والخياطين والبنائين، ومن في حكمهم من هذا الجيش العرمرم من مدبِّجي الكتب، ومسوِّدي المنحانف، ومروّجي الغذاء الفكري المغشوش، او الفاسد او اللّوث. ولو إنَّ عَشرَمَعشارِماتَدْرجِه المطابع من المحيط الى الخليج كان نافعا لما وصلت حالنا الى مأنحن عليه ثقافيا وحضاريا، أن بحار الجهل واسعة وعميقة سحيقة، ولعل اهونها هو الامية. وقد يكرن الجهل ليس في الصحف والاقلام بل في الرؤوس، فهولاه الذين يرسمون حدود اسرائيل ـ مثلا ـ في عقول عوام اليهود، هم من طائفة الجاهلية الايجابية، التي قرأت شيئًا وفهمت غيره، ثم اسمعتْ قومها غير مافهمت، وفهموا منها اسوأ مما تريد، قال الراوي. ركب القرد حمارا، فطلب منه الثعلب ان يكون رديفا له على ظهر الحمار، حتى يستريح قليلا من عناء الشيء فسمح له. فلما ركب خُلفه على ظهر الحمار قال: أن حمارك لجميل حقا؛ فلما أمند بهما السير قال أن حمارنا لجميل. فقذف به القرد بعيدا وقال. ستقول بعد ذلك ان حماري لجميل، وتقذف بي عنه، وهكذا تخلُّص القرد من هذا الثعلب (الممهيوني).

مؤسسة وطنية بحساجة إلى : مهندس متدنيئ ضينة لاتقل عن خماسة سنوات يرجى الإقصال بهانف رقم ٢٠٢٥ و في صن الساعة الساوسين ومتى الساعة المامعة مسادً

Agency to the control of the control



والدوافع النفسية.. عند باترش

امی مین طفیماتی

تزوجت من كل ابطال رواياتي ولم اقترن برجل واحد في حياتي..

كان يركبه المضرح المشهور الفريد هيتشكوك..

القاهرة/ مكتب الرياض:

مهما قيل حول الاشكال الجديدة في فن الرواية فان الرواية البوليسية سنظل هي الإكثر توريعا على المُستوى العالمي .. وتشير احصائيات التُوريع في كاقة انحاء العظم أنَّ الروآية البوليسية أوَّ ما اصطلح على تسميته بروآية والبولار، أن القاريء لايزال مشغوفًا بها .. فمع الاسبوع الأول من عام ١٩٨٦ شهدت العاصمة الفرنسية صدور مجموعة جديدة من هذه الروايات مثل «البارحة» لجان فرانسوا كوتامور، «الامية تذهب الى الشيطان، لروث رندل. و شرطة المستقبل رقم ٥، وهو عبارة عن مجموعة من القصص القصيرة تصدر في سلسلة معروفة تحت عنوان ،شرطة المستقبل، ومن هذه الروايات ايضا . محرب الورود، أورأين اوللر والعشرات من هذه الروايات في نفس الاسبوع. لكن مهما صدر من هذه الروايات فان رواية جبيدة للكاتبة الأمريكية بالترشيا هليسميث كفيل أن يجعل الكفة راجحة لصالحها .. حدث هذا مع أخر رواية تبت ترجعتها الى الغرنسية تحت عنوان والقاملات للقتل..

فندق صغير وجدت امي تعيش في مأوى

للعجائز ذوي الصحة الطبية. أضامت

جهاز التلفاز الخاص بها، لم تتكلم رغم اننا

واعرف انها .. وابن عم لي .. هما أخر

افراد اسرتي. لقد مات الباقون. ولكن من

بقى لي؟ اصدقاء من نيويورك ولندن

والمَّانيا. وانا احبهم كثيرا، ورغم انني لست

وأعرفها أقل مما أعرف أي أنسان أخر.

اتصدق أنني موضوعية ازن الاشياء بعقل

وهكذا أمي. وأنا معجبة جدا بشجاعتها.

فقد طلقت، وكانت هي التي قررت ذلك.

ورفضت النفقة التي اقترح آبي دفعها لها.

اليوم اقدر تلك الجهود التي بذلتها من

أجلى ومن أجل دراستي. فالدراسة تتكلف

كثيرًا في الولايات المتحدة. رحلت الى

كولومبيا. وعندما تخرجت في جامعتها في

سن الحادية والعشرين كنت قد تعلمت

اللَّفَتِين: اللَّاتينية والإغريقية. مما ساعدني

ان اصبح مؤلفة رسوم متحركة. وقد

اتلحت لي هذه اللعبة ان اصبح مشهورة

وولف، اما شهرتيّ انا غمتواضعة وهي

وتقول عن جدتها: مكنت احبها، وكم

رغبت في الحياة معها، لقد شعرت بالضياح

بعد ان هجرت امی. انقلقت علی نفسی رغم

ان زوج امي كان يمثل بالنسبة لي عاطفة

أشُّبه بغرفة ليس بها حمامه،

امرأة عاطفية الا ان هذا شيء رائع،

وعن هذه الام تقول ايضا:

لم نكن قد تقابلنا منذ اربع سنوات.

جات شهرة باترشياحين منزجت الاهداث البوليسية بالاجواء النفسية فسنعت ما اسماء النقباد بالبرواية البوليسية النفسية. وذلك من خلال بطلها توم ريبلي الذي يعد اكثر شخصيات الروايات البوليسية انسانية وارتباطا بالسلوك البشري المألوف. فالجريعة موجودة ولكنها لم تكن حدث عمدى... فالجريمة تحدث في المجتمع مظما تحدث كل الاشياء لها دوافعها النفسية البالغة

وادت باترشيا في نورث ورث بولاية تكساس في التاسع عشر من يناير عام ١٩٢١. وقد انفصل والداها وهي في الثالثة س عمرها. تزوجت امها من رجلً لم ينجب قط يدعى ستانل هايسميث الذي تبني الفتاة فاصبحت أبنته الشرعية .. وكان بالنسبة لها _ كما سنرى _ اكثر حنانا وابوة من ابيها الذي هجرها تعاما. اكتشفت المبغيرة وباتء اثناء دراستها في المدرسة الابتدائية حقيقة السيد ستانل مما صدمها، وطلبت من امها أن تسجلهاً تجت لقب معايسميث،

الصغيرة مع العديد من احداث عاشتها بعد ذلك. تقول عن ابويها: ولااحب امي كثيرا. لماذا؟ أولا: لانها صنعت من طفولتي جحيما صغيرا، ثم لانها لم تكن تحب احداً من اقاربها، لا ابي ولا زوجها ولا انا. اللي اخر مرة سافرت فيها الى تكساس، وفي

الروائي

مجيد

طوبيا:

ترجمة اي عمل عربي الى اللغات

الاجنبية هو بمثابة تعريف القارىء

الاجنبى اروع اوجه الحضارة

العربية .. ومنذ عشرين عاما

سبقتنا امريكا اللاتينية في الترجمة

الى الفرنسية وكانت النتيجة انه نال

احد كتابها جارسيا ماركيز جائزة

نوبل منذ عامين وهو في الحقيقة

كاتب ممتاز ولكن لدينا في عالمنا

العربي كتابا لايقلون عنه امتيازا.

الفرنسية سوى الدكتور طه حسين

وتوفيق الحكيم وكان بعضها

مترجما لحساب مؤسسات اكاديمية

أي ليس للنشر العام في المكتبات

الموجودة (المنتشرة في مدن فرنسا).

ولكن حدث تطور رائع في العام

الاخبر عند ترجمت رواية بين

القصرين لنجيب محفوظ ورواية

الزيني بركات لجمال الغيطاني

وكذلك لحنان الشيخ اللبنانية

المقيمة في لندن وفؤاد التكرلي

العراقي واخيرا الاديب مجيد طويبا

- كتاباً بعنوان منازلة القمر، وهو

يضم روايته القصيرة دوائر عدم

الامكان وثلاث قصص قصيرة ..

ومنذ ايام وبدعوة من معهد العالم

العربي جاء لباريس حيث اقيم حفل

وقد التقته والرياض، واجرت

معه هذا الحديث:

ترحمة هذه الرواية؟

ومن قبل لم يكن قد ترجم الى

باريس/ ممدوح انور:

اعداد: محمود قاسم:

رقيقة واعتقد اننى كنت احبه.. إلى السابعة والعشرين تمت خطبتها لفترة قمميرة ثم فسخت قبل الزواج: مكنت اخاف أن أغدو أما. فليس لدى المبير لتربية الاطفال. انها مهنة صعبة جدا بالنسبة لي أن أكون مربية. فلو كان لدى ابناء فسوف أشغل بتربيتهم وساغدو اقل

ولم نكف باترشيا عن الكتابة منذ ان بلغت الثامنة عشرة من عمرها، قرضت الشعر وكتبت المقالات والقصص القصيرة. ثم قررت أن تنجه إلى كتابة الرواية: ولاتسلني لماذا اخترت رواية بوليسية؟، فقد خطرت الفكرة بذهني دون مقدمات. لم اكن قد قرأت اية قصة بوليسية. ومازلت حتى اليوم اجهل وقائع هذا الامر. فلا اعرف اجاتا كريستي، أو كونان دويل، ولكني افضل اعلدة قاراءة تاواستوي ودوستويفسكي وهنري جيمس.

عندما عرضت روايتها الأولى دغربيان في قطار، على الناشر الامريكي لم يتحمس لها كثيرا لاته لم يؤمن بعملية تبادل الجريمة بين بطلي الرواية التي تدور حول مجهول بركب قطارا ويقترح على رجل قابله في القطار ان يتولى قتل زوجته. على أن يقوم هذا المجهول بقتل والد الرفيق. ويذهب كل من الاثنينُ لتنفيذ الخطة. ينجع احدهما. اما الآخر فيغشل كي يطارده رفيقه

وقد اشترى الغريد هتشكوك حقوق تحريل هذه الرواية الى فيلم خلال اسبوع من نشرها، وقال عنها: «يدور الحدث داخل قطار. والد أكد بعض المارة _ بسرعة _ مشاعري البديهية قال احدهم: واتعرف ان عنها الصحف هي ١٧٪؛ ماذا بتصور حول بقية النسبة المُوْية؟ انها اشياء غير قابلة للتصديق. وهؤلاء القتلة هم الـذين لاتطاردهم الشرطة أبدا، اعجبني ايضا في هذه الفكرة الرائعة انك لو افترضت أن كلا منا قد ارتكب جريعة قتل لحساب الأخر.

ولقي الغيلم نجاحا مماثلا لنجاح الكتاب، غمرت شهرة باترشيا هايمسيث العالم كله وليست الولايات المتحدة وحدها. أصبحت معروفة داخل اوروبا واليابان وعرفت بانها اول روائية تخرج بين ألانفعالات النفسية والادب البوليسي دلست مؤلفة روايات بوليسية، لانني لااهتم بصناعة التوتر او الغموض. وكذلك رجال الشرطة. لكن قد يسحرني تصرف احد

واننا تلاقينا في قطار. ولايعرف احد اننا

نعرف بعضنا البعض. وقدم كل منا للاخر

المجرمين فجأة وذلك من خلال ردود افعاله. ويصبح الحوار العلوي اكثر سحرا بمجرد أن المسه في غرائزي. وهذا هو دينامو من اشهر رواياتها ،القاتل، ورمياه عميقة، ووجهان ليناير، ووالسائرون بعيداء وابطال هذه الروايات ذوو مشاعر متوترة دون أن يكون لهم أية نيات نحو الجريمة وقد اتضح هذا الخط في روايتها

الزنزانة الزجاجية ألتي تتناول قصة رجل قضى في السجن خمسة اعوام مدانا في قضية مالية هو براه منها. وعندما يخرج من السجن يعرف ان محاميه وزوجته قد اشتركا في هذه الجريمة بالاضافة الى شخص يدعى لاسكى.. ووسط حوارات مكتفة وجو خانق يقتل المحامي .. وفي مرة اخرى يقتل لاسكي.. ولايتم اكتشافه كقاتل... لقد دفع سنوات من حياته ثمنا لجريمة لم يقترفها ولم تتم ادانته لجريمتين اشد ارتكيهما.

وهكذا نرى ان ابطال باترشيا هايسميث يتسمون بمشاعر متوترة وليست لديها آية نية لارتكاب جراثم وتطعن من ظروف خارجة عنها تتجسد في روايتها والرجل الذي يحكى قصصاء فيتخيل نفسه انه قد قتل زوجته. وتزداد حدة التضل لدرجة إنه ببدأ أن التصرف كانه ارتكب الجريمة فعلا. يشعر بالخوف من ان يكتشفه احد. وعلى هذا الاساس يسود تعرفه حتى يتم القبض عليه.

وفي ميوميات اديث، نرى البطل امرأة على غير عادة ابطال روايتها وتعلق الكاتبة حول هذه الرواية وانا لا اخترع احداثا.

انتهیت بان أمنت ان القراء یترفعون عن تصديق الخيال اكثر من القميص

عللها الخاص في بيتها. كما ان لها

ولكتنى اقرأ المسحف من اول سطر الى أخر حرف. وهذه الصحف هي التي تلهمني. ففيها يمكنك ان تجد قمة الرعب السائد يوميا في حياتنا. فالمسحيفة هي مختارات من المكايات المجردة لكنثي

عل كتابة يومياتها التي تدون فيها اشياء

فالنساء يؤدين ادوارا ثانية في اعمالها.

والعالم كله يخص الرجل، الرجل هو

اساس الحياة.. اضع نفسي في شخصياتي.

ارقبهم كأننى اعيش داخل حلزون، الرجال

اكثر عبثا من المرأة عندما يتعرض احدهم

الاختيار ما. ومن جهة اخرى فان لهم النية

نحو الحركة. يرحلون كي يفتشوا عن

المثالية والمطلقة، بأي ثمنّ. تخيل المرأة

مكان الكاتبة أشاب في مموبي ديك، محال.

اليس كذلك! اما النساء فيعدن دائما الى

والذا كانت باترشيا شيء الظن ببنات

جنسها من النساء. فانها تعشق الحيوانات

الى حد بعيد، ففي روايتها دفار فينسياء

نرى هذا الحيوانَ القارض وقد اصابه

عور . لقد خرق احد الشباب عينه ذات

يوم. ويعيش الفار حياته الطبيعية باسلوب

فريد. يتنزه رحده في شوارع فينسيا

ومياهها وقد ملأه الكبرياء يرقب عجوزين

من السائمين وشجاعة هذا الفار تجلب له

نوعا من الراحة النفسية ذات يوم يقع بين

ايدي طفلين صغيري يمثلان الجحيم

الابدى الذي تحدث عنه دانتي، لذا يسعى

الى الهرب من منزلهما ويعيش في مكان

ويشهد الغار العديد من الحكايات التي

ترويها المؤلفة من خلال عيني الفأر الذكيّ.

وتنهج الكاتبة نفس اسلوب شتاينيك أ

بعض رواياته التي تمزج بين القصة

التصيرة والرواية، يرى القار يوما رجلا

يقتل امرأة كان يهددها فيما قبل ويرى

حصانا يود ان يقتل احدى السيدات

والقتلة في هذه الرواية لايعاقبون ولكن

يكفيهم انهم يفتقدون الى شرف الانسانية

وتقول بات: ولان الحيوانات غير مذنية

فانها تلد مخلوقات طبية اما البشر

فيتحولون فجاة الى اشرار. وعلى كل حال

فأنهم موجودون ويجب أن نحترم وجودهم.

الذى يبدو غير مجد مثل حياة الفئران.. آما اشهر شخصية صنعتها باترشيا

فهي متوم ريبلء التي جسدتها في اربع

روايات هي دالسيد ريبل، ودريبل في

الظلام، وترييلي يتسلى، ثم دفي خطي

رييلي، وريبلي هو شخص يسرق ويقتل من

أجل أن يعيش، فهو الذي يجرض جوناثان

على أرثكاب جريمة قتل من اجل مصلحته.

وجوناثان ينتمي الى طبقة مترسطة مثل

بقية اشخاص بأت اسبب بمرض سيودى

به قريباً. ويرغب ان يقدم لزوجته وابثته

ثروة طبية تجعلهما يتمكنان من العيش

الرغد بعد وفاته. ويلتقي بوما بشخص

غريب يقص عليه حكايته ويطلب منه ان

يقتل شخصا لايعرفه يسكن في باريس على

أن يعطيه ربيلي هذا كل مايطلب من نقود

كى تتمكن أسرته من الحياة الرغدة.

وتقوم بين جوناثان وبين ثوم رييلي

علاقة غربية. فكل منهما يود أن ينفذ أتفاق

الأخر، لكن جوناتان يصاب بعدة انهيارات

عصبية داخل احدى عربات المترو لقد تاكد

أن الشخص الذي سيقتله مريض مثله

ويدرك انه لايمكن قتل هذا الرجل الا

بواسطة قاتل محترف. فهو لايقبل ان

يصبح سلاحا اصم واعمى. ألة لاتستخدم

ومن الجدير بالذكر ان نؤكد ان باترشيا

قليلة الإنتاج قياسا الى كتاب الروايات

البوليسية، فقد خلفت اجاثا كريستي

الا في القتل وأسالة الدماء.

كثيرة لم تحدث في الواقع،

الواقعية. مما جعلني اومن ان الانسان واديث امراة رقيقة .. متزوجة وام لطفل. تنتمي الى البرجوازية اللبيرالية التي تسعى الى تحقيق حلم قديم بان تسكُّن في احدى ضواحي نيويورك القخمة. ويمكن النظر الى هذه الرواية من خلال رؤية اديث للعشرين عاما التي انصرمت من حياتها. فهي امرأة اكثر سكونا وأقل عركة. تعيش داخل نفسها. وتفكر في ارتكاب اشياء غريبة. اي ان الوحدة تعتبر واقعا أخر لمارسة الجريمة. وقد كشفت باترشيا في هذه الرواية كم هي فكرة بنات جنسها وتقول: وانا امرأة واقعية، فالمؤمنون بالذهب النسائي لايمارسونه،

وانا اؤكد على ذلك حين اعلن مساواة اجرهن في العمل. لكنهن في اغلب الاحيان يهتلن في مسحراء،. وهذه الاديث الرب في صفاتها الانثوية الى الكاتبة حين تمارس حياتها باسلوب متواضع، تكتب وترسم. وتهتم بالشاكل السياسية، تتاهض حرب فيتنام وتعيش حياتها الخاصة. فبعد ان كان زوجها يعيش ﴿ المنزل اشبه بشبع يتحرك منا وهناك دون ادنى تأثير او تأثر سكرتيرته ، اما خالها العجوز نيماني من مرض يرقده فوق القراش لمدة عشر سنوات. ويعيش ابنها المسغير مم امه لايحس بها. ولايشاركها عللها. ولاديث

اصدقامها. وهي تعيش حياة وردية. تعكف

الستينيات من هذا القرن كانت تمر

بمرحلة تحضير كبيرة، وبكل اسف

كانت مؤلمة ونكسة ٦٧، فقد وجدنا

انفسنا انا وزملائي نكتب القصة

القصيرة والرواية بشكل مغاير

لشيوخها السابقين الذين نكن لهم

كل احترام اى اننا لم نجلس للورقة

والقلم وقلنا لانفسنا سوف نكتب

بشكل جديد وانما وبشكل تلقائي

وبطريقة تلقائية تعير عن انفسنا

مرافعة ثانية

■[الحقيقة موضوعية وليست ذاتية .. هكذا قال دوران الارض للرواسي]. اسمحوا لي .. ان امد اصبعي الشاهد .. هل تتسع .. قلوبكم .. وأحداقكم . مع احتفاظي بحق الرأي والمدآخلة

والحكم المقرون بالشواهد .. لكل القضاة والمعنيين النزهاء .. والذين لايعنيهم الا مزيد من ترسيخ الخط والخطوات لحركة الشعر الحديث وللحركة الادبية والثقافية على الساحة المحلية .. بعيدا عن المواقف العاطفية.

فنحن لاتهمنا فوزية او غيداء او محمد او عبدالله الا من خلال العمل وبالقدر الذي يعملون به لتنشيط هذه الحركة اماميا وتصاعديا وبالقدر الذى يكونون قابلين فيه لاقامة علاقة بين غملهم وواقعهم ليس فقط على مستوى الادوات والمرئيات المجردة .. وانما ايضا بقدر ايمانهم ان اراء المتلقى (ناقد او عادي) هي كشاف ضوء للتجربة ولاعادة التجربة وللاضافة على التجربة أو الغائها أو أعادة صياعتها في ضوء المعطى

ومن هذا المنطلق .. احيى كل الجهود التي حاولت بوعي أن تدخل الشعر بين الطلاب وتجلسه على مقاعد الدراسة وبين الناس (الامسية الشعرية التي نظمتها كلية العلوم الادارية مساء الاربعاء ٢٤/٦/٦٤ هـ). وما أطرحه هذا لايتعدى ان يكون تعليق الغاثب على ماحدث.

ليس جديدا ماقاله محمد الحربي في تلك الامسية، فقد سبق وقال ان ديواني (الى متى يختطفونك ليلة العرس) و(قراءة في السر لتاريخ الصمت العربي) ليست شعرا، وبالتالي فهى لاتصنع شاعرة والعكس. بل انه سبق وقال ماهو اكثر من ذلك قال أن خديجة العمري (زوجته) هي الشاعرة الوحيدة على الساحة. ولا أدرى لماذا يرى (الآخ) أنَّ الساحة ضيقة إلى هذا أ الحد الا اذا كان ينطلق من مفهوم القممية الصفووي الضيق مع أن السامة مازالت تحتاج إلى كثيرين. وربما مازلتم تذكرون يوم فتح ممحمدء علامة استفهام كبيرة وهشر فيها استماء كثير من كاتبات وادبيات هذا الوطن ويعدها قال .. لماذا لاتكون المقياس (خديجة زوجتي) التي لاتعطى مقابلات او لقاءات وانما تعطى الشعر الصادق الوجيد (أعداد اليمامة

ومع أيماني أن الاخت خديجة العمري أكبر من أن تكون مجرد بيضة ديك يغرجها لنا محمد من تحت جناحه او عباءته كلما تودج، فإن خيار موقفها من هذا الموقع الذي توضع فيه باسم العلاقات الابوية .. امر متروك لها. فهي امرأة فارعة وشاعرة وراشد وقادرة على أن تقرر،

أنن ماهو جديد هذه التداعيات الآن .. وما الجديد للكتابة. عندما قال الحربي ماقال في جريدة الجزيرة .. اراد مني أكثر من محرر من محرري الصفحات الثقافية أن أرد عليه .. وهي شهادة في اعناقهم .. ولكنني امتنعت، قلت بالحرف هذا رأيه وفي جريدة سيارة وفي لقاء يركز تجربته .. وله الحق ان ييرز نفسه بالصورة التي يراها مناسبة، كما من حقه ان يقول كل مايعتقد أنه يساعده على سرقة مزيد من الاضواء . ولم ارد ان اخوض في اي تعليق مكتوب او مقرق . وكان هذا الموقف عن قناعة عميقة ان العمل اي عمل يجب ان لايتحول ألى مقدسات .. فهذا مبدأ .. وعشق قديم بين المعول وبيني. وكثيرا ماخربت ومازلت اخرب في قصائد الديوانية والقصاك الآتية اكثر بكثير مما يفعله اي ناقد منهجه التخريب والخلق غما الذي قاله محمده .. غير والعرضة، بالمعول...؟

ولكن يبقى أن المفترض في معول التخريب أن يعمل الاعادة تسوية الارض وحرثها واخصابها .. لا ان يعمل لاقامة تماثيل واصنام باحجام صغيرة.

جديد الكتابة اليوم .. ايماني بما يقوله محمد العلي . .ان السكوت ليس دائما من ذهب، .. الا لن يتابعون بورصة الذهب ... والصمت الذي قد يكون كفرا او قهرا .. او فجرا .. يختلف عن صمت او أخر او آخر..

أن المنبر الذي جرى الحديث عليه، ليس زاوية لكتابة خاطرة دون ادنى شروط من موضوعية الحوار واطلاق الاحكام. أن (وضعا معينا) يتيح لمحمد أن يوصل صوته ألى هذا الجمهور .. ولكن هذا (الوضع) اذا لم يكن متاحا للأخرين .. فلا اقل من ان لايستخدم هذا الوضع ضد اصواتهم المحاصرة .. ويضيف مزيدا من اصنام الحصار. اذا كاتت المنصة قد حمت محمدا .. فلا اقل من ان يحمي الأخرين بعض امن التحصن بالموجودين والغائبين .. والحاضرين .. وليس بالضرورة لنفى أراء قيلت .. ولكن لتقديم حصانة موضوعية لكل من المتلقي والمبدع ولمسيرة الشعر الحديث التي بالتأكيد لم تبدأ قبل أربع او حُمس سنوات .. ولم تفتح طريقها بمشاريع التعبيد السريع .. ولكن بصبر طويل وبجباه لم تعد لكثرة ماازاحت وحملت من غبار الطريق واشواك الطريق

في العالم العربي كتاب لايقلون عن ماركيز

نحن نكتب اولا واخيرا لقارئنا العربي

ـ لم يحدث ان سعى كاتب مصري من أجل ترجمة أعماله .. فنحن نكتب اولا واخيرا لقارئنا العربى وقد جاءت مندوية النشر «لاتيس» للقاهرة حيث تعاقدت مع الاستاذ نجيب محفوظ ثم تعاقدت معي وكان لقائي بها في حي مصر الجديدة حيث اسكن ومن هذا ترى أنهم الذين سعوا وهذا لاينفى اننا سعداء جدا بهذه الترجمات من اجل أن يعرف القاريء الفرنسي أن للعالم العربي ادبا متميزا. او كما ذكر مترجم الكتاب وريشار جيكومونده بالحرف الواحد.. وقليل من بلاد العالم الثالث واقل منها من البلدان العربية تلك التي تستطيع ان تقاخر بان لديها ادباً رائعا كما ونوعا مثلما في مصره، وفي هذا المجال من الواجب ان نشير الى دور معهد العالم العربي في باريس الذي ساهم في تدعيم هذه الترجمات كي يصدر الكتاب بسعر يلائم مستوى

القارىء الفرنسي. الرياض: وهل ترجمت اعمالك الى لغات اخرى ؟

أيضاً .. وبالنسبة لرواية ،دوائر الفرنسي، فسوف تصدر هذا العام

- معم .. الانجليزية والاسبانية

لتكريمه بمناسبة ترجمة روايته والبولندية والإيطالية والصينية عدم الامكان المنشورة في الكتاب ●الرياض. هل سعيت من أجل أيضاً في بولندا ضمن سلسلة شهرية اسمها وروائع الادب

نفس الرواية اجريت عنها وعني

_ ربما لانها شديدة المجلية



رسالة دكتوراة في جامعة نابولي بايطاليا وسوف تنشر ترجمتها الايطالية هذا العام ايضا.

♦الرياض: ولماذا هذه الرواية

فالطريق الى العالمية هو الصدق في التعبير عن البيئة مع توافر الناحية

العالمي ولانها رواية قصيرة فسوف ينشر معها في نفس الكتاب ترجمة رواية موسم الهجرة للشمال للاديب السوداني الطيب صالح. وكما ان

القصرين لنجيب محفوظ ترجمت الى لغات احرى الى جوار الفرنسية ولانها بجانب جودتها الفنية تصور البيئة الحقيقية للاحياء الشعبية في القاهرة القديمة

♦الرياض: ماهي حكاية جيل الستينيات؟

- الجيل الفنى او الجيل الابداعي لايأتي كل عشر سنوات، وانما يأتي جيل جديد كلما حدث في المجتمع تطور او تغير كبير فيأتي الكاتب أو المبدع الذي يعبر عن هذا التغير ولان مصر والعالم العربي في

بهذه الطريقة الجديدة او المغايرة للاشكال السابقة التي تعود عليها القارىء .. وليس معنى هذا اننا افضل او اسوأ من السابقين لان المقارنة هنا غير جائزة وبالامكان القول اننا جئنا لنكمل لاننقص وهذه التسمية مجيل الستينيات، من ابتكارى انا وجمال الغيطاني والناقد عبدالرحمن ابوعوف .. ق البداية اسمينا انفسنا جيل الادباء الشبان فلما بدآ الشيب يغزو شعرنا او يصبغ رؤوسنا اسمينا انفسنا جيل الستينيات على اساس اننا بدأنا النشر بشكل مكثف في تلك

الحقبة ثم صار هذا الاصطلاح شائعا في العالم العربي كله ولدى المستشرقين ايضا. ومما يدل على تجانس الامة العربية ان كل بلد عربى ظهر فيها جيل جديد مجيل الستينيات، ايضا وقد ظهر كل جديد في كل بلد بشكل طبيعي

واستجابة للظروف التاريخية.

ويربارا كارتلاند المئات من هذه الروايات. اما جورج سيمون فقد نشر اكثر من والغام الطريق .. قابلة المع النجومي الشهابي اربعمائة وخمسين رواية ولكن باترشيا اقل انتاجا بكثير. دانا بطيئة، أقل احترافا. اكتب ثماني صفحات يوميا. وعندما اكتب ができる。これは、これができます。*の存在を*使用を表現を روأية. فانني اصوغها مرتين او ثلاثاه. وقد أرتبطت بات بالكثير من ابناء جيلها من الادباء في الولايات المتحدة واوروبا. ترومان کابوت. کارسول ماکلورز، ماء،، ماكارني، وفي فرنسا تعرفت على جورج بيريك وفي انجلترا قابلت جرهام جرين. ومن ألفريب الا تدافع باترشيا في كتابتها عن حقوق المرأة. او أن تناصر حركة النساء المعروفة الآن بين نساء أوروبا الا أنها في نفس الوقت لاتميل الى الرجال. فقد صرحت يوما انها لاترغب ان تتحول الى رجل. كما لم ترغب ان ترتبط في حياتها برجل يتزوجها ويجعلها أما. وقد أعلنت اكثر من مرة انها تزوجت رجالا عديدين صنعتهم في رواياتها مثل توم ربيلي وفيليب

⊕عن مجلة الإكسبريس في ٣ يناير

مؤسسة على العمري التجارية عن وجودً أعمال ديكورً سبعدأن تم تركيبها ني محلات بشارع المنتني وعلمت مستوى راور و في حالت جدية جداً . . فعلى كل مديرعن الشداء الإتصال على الوبسة للإطلاع والمعاينة والإتغاق على وَلِمَ عَلَى ١٤٦٠ / ٢٤٢ / ١٤٠٤ في على وَلِمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ





وَيَظُنُّ أَنَّ الحَوْنَ دانَ لَهُ.. وَأَسْلَمَهُ المَسِرُا فَيَروحُ يَخْبِطُ فِي الظَّلامِ.. فَيَسْتَبِدُ بِهِ المَسيرُا وَهُوَ الضَّريرُ - وَلا دَليلَ - فَكَيْفَ يَسْتَهْدي النصَّريرُ؟!

أَبُنَيَّتِي. هذا هُوَ الإِنْسانُ.. أَعْماهُ الغُرورُ! ظُنَّ الفُسورُ! ظُنَّ الفُسُورُ! فَلَا اللَّبابَ.. فَلَا أَفَادَتْهُ الفُسُورُ! هُوَ النَّسورُ! هُوَ فِي يَدِ الأَقْدارِ.. أَرْنَبُ بَينَ أَظْفارِ النَّسورُ! أَتُراهُ يَقُولُ أَنْ يُغالِبَها.. وَيَقْدِرُ أَنْ اللَّهُ اللَّهَا اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُولُولُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُلْمُ ا

وَلَقَدْ شَقِيتُ بِمَا لَقِيتُ. لَأَنَّنِي اسْتَسْهَلْتُ صَعْبا! كَانَ الشَّبابُ يَقُودُنِ. لِلْمُوبِقَاتِ. وَكُنْتُ صَبًا! ما أَرْعَوي عَنْها. وَلَوْ لاقَيْتُ خَطْباً ثُمَّ خَطْباً.! حَتَّ انْتَهَيْتُ إِلَى الكَلالِ. أسومُهُ سَيْراً فَيَأْبِى!

وَغَزَا المَسْيِبُ الرَّوحَ وَالجِسْمَ المَهِيضَ.. فَأَثْحَنا..! فَصَبَوْتُ لِلْحُسْنَىٰ وَقَدْ.. كُنتُ اللَّيءَ المُزْمِنا! وَعَرَفْتُ أَنَّ الضَّعْفَ يَغْدو قُوَّةً.. إِنْ أَذْعَنا..! وَعَرَفْتُ أَنَّ الضَّعْفَ يَغْدو قُوَّةً.. إِنْ أَذْعَنا..! وَلَقَدْ رَضِيتُ بِهِ _ وَلَمْ أَسْخَطْ _ مُسيئاً.. غُيْسِنا..!

أَبُنَيَّتِي. هذا أَبُ عانٍ. يَسوقُ إلَيْكِ نُصْحا! قَرَبَتْ يَهايَتُهُ. فَلَمْ يَجْزَعْ لَها. بَلْ قالَ. مَرْحى! لا تَحْسَبِي هذي الحَياةَ _ وَإِنْ حَلَتْ _ بَحْداً وَصَرْحا! فِي كَالسَّرابِ. وَلَنْ تَرَيْ. رِيًا بِه أَبُداً. وَرِبْحا.! فَمَا شِمْتُ مِنْها كَالزُهادَةِ. كَالرَضا. نَصْراً وَفَتْحا! أَمَا شِمْتُ مِنْها كَالزُهادَةِ. كَالرَضا. نَصْراً وَفَتْحا!

يا دَوْحُ.. يَاظِلَي الظَّلِيلُ مِنَ الْحَرودِ.. كَرُمْتَ دَوْحا! أَنْتَ اللَّذِي ضَمَدَ الجِراحَ.. فَما أُحِسُّ البَيوْمَ جُرْحا!

أَبُنَيَّتِي بَعْدَ الْكِفَاحِ الْرِّ. بَعْدَ مَكَادِهِ الْعُمْرِ الطَّويلِ! لَمْ الْتَ غَيْرَ السَّبْنِ . غَيْرَ السَّجْنِ وَالقَيْدِ التَّقيلِ! وَمَرارَةِ النَّاسِ الرَّوِيَّةِ . بِالمُخاصِمِ . . وَالْحَليلِ! ما اخْتَرْتُ لِي هَذِي السَّبِيلَ . وَإِنَّمَا كَانَتُ سَبِيلِ!

أَبُنَيْتِي. مَا أَفْدَحَ الأَحْداثُ تَهُوى بِالسَّرِيُّ إِلَىٰ الحَضيضُ..! كَالنَّر كَانَ هُوَ الْمَحِلُّق..ثُمُّ صَارَ هُوَ المَهيضُ..! جَفَّتُ جَداوِلُهُ.. وَأَيْبَسَ رَوْضُهُ الْحَضِلُ الأريض..! لَمُ يَبْقَ مِنْ إِسِلٍ وَلا شَاءٍ..يَدِرُّ بِما المَحْيضُ..!

أَبْنَيْتِي. وَلَقَدْ تَأَمَّلْتُ الْحَياةَ. وَما تَجيشُ بِهِ الْحَياةُ! فَأَرا بَنِي مِنْها التَّهَلُّلُ فِي المَلامِحِ.. والشَّكاةُ! وَأُرا بَنِي مِنْها التَّخَبُّطُ فِي الْحَبائِلِ.. وَالنَّجاةُ..! وَأُرا بَنِي مِنْها العَظائِمُ - وَهِيَ تَبْهَرُ - وَالْحَناتُ!

لَعَرَفْتُ مِنْ بَعْدِ التَّفَكُرِ وَالتَّجارِبِ. أَنَّهَا بَرْقُ خَلوبُ! يَبُدو لِنناظِرِهِ. فَيَحْسَبُ أَنَّهُ النَّعَمُ الحَلوبُ! فَإِذَا بِهِ سُحُبُ جَهامٌ. فَالرِّياضُ بِما سُهوبُ! وَإِذَا السَّتائِرُ مُسْدَلاتُ لَيْسَ تَكْشِفُها الغَيوبُ!

تَقِفُ العُقولُ أَمامَها. ما تَسْتَبينُ سِوىٰ الضَّئيلُ! ماذا سَيُجُديها إذا هُوَ ما أَضاءَ لَها السَّبيلُ؟! كَلّا. سَيُجُديها القَليلُ. إذا اسْتَعَزَّتْ بِالقَليلُ! لكِنَّها لَنْ تَسْتَعِزَّ بِهِ. وَلَنْ يَشْفىٰ الغَليلُ!

هِيَ كِبْرِياءُ الضَّوْفِ. يَحْسَبُ أَنَّهُ المَوْلَىٰ الفّديرُ!

الاحَّت/ الجوهرة عبدالله الجعيل - البعامة - الخرج رسائقك أحطت الى اللسد الأنبى.. وذلك لتوعيتها وعدم تتاسبها ومواضيع الصلحة

● المعديق/ خالد معمد المريس ـ

تساؤلك سبق أن لجبت عنه أن

زاوية من المحرر إلى القاريء.. وتعب

ان توضيع لك ان السبب الرئيس في

اختفاء الزلوية تقريبا راجع الى نوعية

المادة المرسلة من القراء الكرام.

الصديق/ خالد حسن ال الشيخ

وسالتك لحبلت البنا وتختارهما

نشكرك على اهتمامك.

نسيت هوانا والعهود

نميت منانا والوعود

_ الرياض.

يعثت به ..

ويش حصل

بِينَ طياتِ القدرِ..

ومساهماتكم الفعالة.

واهلا بك في مشاركات قادمة..

سعود، لولوه ابراهیم ـ حائل،،

الامدقاء/ فتى الربوة، عبدالله

حسن آل سرور الاسمري جامعة اللك

مشاركاتكم وصلت الينا... ولاننا

تحاول جاهدين نشر المساهمات التي

تممل في طياتها رايا مستقلا.. اذلك

قاننا ننتظر رأيكم القادم أن شاء الله..

• المديق/ عبدالعزيز بن على

حول ملاحظاتك حول سوء تطق

العديد من المنيعين في التلفزيون أو

بالإذاعة للعديد من الاسماء

والمصطلحات.. ومثال على ذلك كلمة

تشالنجر Challenger ننشر

وجهة نظرك لعل جهة الاختصاص

تصاول تلاقي نلك مستقيلا..

والسعى الى ايجناد تندريب

متخصيص للمنيعين يتلقون أسا

جميع مهلم وواجبات المثيع ومن

ضمتها الطريقة السليمة لنطق

الجمل والإسماء باللقات المختلفة..

اهلا بك يامنديةنا عبدالعزين.

ونرحب بارائك وملاحظ أتثك

● الاخ/ مرزوق معمد السعيد

المأساة اللتي أشرت اليها أي

رسالتك حول السرقات التي يلجأ لليها

العديد من الستشعرين لبعض

التصوص ونسبها البهم..-هي أعلا

مشكلة يعانن منها الكل.. لأن مثل

اولئك يكمن في داخلهم مرض الشهرة

المُطير والبحث عنه بأي طريقة!..

لذلك تبرز على السطح شواهد عديدة

ومنها مانكرت. تشكرك على ثقتك

● القارىء/ محمد عائض القكي...

الفتان السوداني على ابراهيم هو

يتمنزقه يسيء آلي تفسه اولا..

وتأكد أن الفتان أذا أتجه ألى

بالمبلعة ولك تحياتنا.

القلامة.. وياهلا،

السلطان _ معهد الملز العلمي.

الفنية.. وشكراً.

● هل تؤمن من بعد هذا المشوار الفئي الطويل أن هناك ،كنية الغن، وانتم داخل هذه الكذبة علجزون عن تحقيق

اي هدف عن طريق الفن ؟! ـ قف قليلا اذا قلت اننى لااستطيع ان احققشينًا من خلال الفن، منا اقفر يك الى مجتمعات اخرى حققت الشيء الكثير من خلال الفن، لكن فعلا لاتستطيم أن تحقق شيئًا من خلال مجتمع يحاصر الفن، مجتمع حكم على الفن بالموت، اقول ان جودة العمل القنى هو النص والنص عليه رقابة شديدة تقيد الكاتب وتحد من نشاطه

كما تحد من انطلاقته وانتشاره. مثلا لو ان كاتبا رغب في كتابة موضوع اجتماعى ليعالج قضية اجتماعية هذا الكاتب يشعر ان الرقيب يتراقص بين سطوره وطاولته واوراقه وفيظل هذه الرقابة القوية كيف ببدع الكاتب وبناقش قضبة اجتماعية بسيطة. فأين الكاتب الجريء الذي يكتب بعيدا عن حس الرقيب او الراصد، فلا يقيد عقله ويدعه سبانر ويتوغل بسلبيات وايجابيات المجتمع، فالفن الأن في مختتق وحيز ضيق جدا لايستطيع ان يتعدر.

● قضية عدم وجود نص مسرحى جيد، قضية مازالت معلقة فعلى من يقع مسؤولية ارَّمة النص المسرحي؟! ـ عدم وجود نص مسرحی جید هو قتل واشبح وعلتي للمسرح والفن، فالمسرح روح الفن وروح الحركة والتعبير، واخماد هذه الروح هو عن طريق اغراق المسرح

بالنصوص الضعيفة والرديثة . ورغم انى ضد النصوص الربيئة الا نى ازمن بانه يجب العمل بالتصوص الرديثة أياكان هدفها ومضمونها وخاصة ان ظروفنا لاتساعد واننا بحاجة الى ولادة سيرح. فالنص الرديء كالفشل والفشل سلم للنجاح، قلا يوجد كاتب او مسرح لم يعرا بتجارب فاشلة .

● اليس المجتمع نصا جيدا فلماذا لاننظلق من مجتمعنا ؟ ـ دعني اسأل هذا السؤال وهو مَن

السنول عن عدم وجود نص جيد والجواب هو جواب سؤالك على من تقع مسئولية ازمة النص السرهي. ● هل هذا السؤال موجه أيَّ؟ ـ لا.. ولكن لايد من الاجابة عليه، فمن

الطبيعي أن لاتلقي اللوم في عدم وجود نص مسرحى جيد على كتاب القلم اليومي او على كتآب التعايش اليومي واعنى بذلك الذين يكتبون في لحقة ويفكرون ببيعها في اللحظة التي تليها، او الكتّاب الجتهدين والذين يحاولون مشكورين ان يقدموا خدمة ولكن مع احترامي للجميع الكتابة للمسرح ليست تطوعا ." و ملاا تقصد ؟

- اقصد أن المسرح ليس حدثًا يوميا أو مجرد مشكلة وحلا تستعرض في عدد معين من الساعات امام جمهور ليحكم عليها، فالمسرح حال ادبية تحمل في طياتها فكرة تحتقى بذكاء تحت ستار التمثيل ويجب على الشاهد أيا كان نوعه أن يفكر في فهمها وتداولها ومناقشتها اجبالا طويلة بعد عرضها، أما المسرح العالم فيرخر بالمسرحيات العظيمة والتي لاتزال نتجدد حتى اليوم وهذه طبعا لم تكتب بواسطة مجتهد او بائع او صاحب قلم يومى بل كتبها أدباء ومفكرون عظماء يحملون رسائل تترجم قضايا شعوبهم الذين لم يتكروا لهم هذا الجميل فخلدت اسماءهم واصبحوا نجوما تلمع في سماء

هذا الكوكب: سرفوكليس اليوناني وشكسيم الانجليزي وبرتارد شو الايراندي وموليير الفرنسي ومارك توين الامريكي.

اعلانات مجانية بالتلفزيون؟!

كانت بداية الاعلانات التلفزيونية قوية واستمرت بقوة

أجاذبيتها عير القناتين الاولى والثانية، واصبحت الاعلانات

الشجارية تعطى جواف الاشياء اللطن عنهاء والقصود

بالإعلانات الموانية هنا ليست والاعلانات التجارية، الدفوعة

قيمتها على حسب الشرائح المقررة لذلك، وإنما المقصود هنا

الاعلانات التي تُتشر في الصحف اليومية ويشار لها في البرنامج

الاخباري التقفريوني مطالعات الصحفء والذي ييث بشكل

يرمى الساعة الخامسة مساء حيث تظهر قصاصات الصحف

ويركَّز التصوير على الخبر المشار الله والذيُّ يَقْرَأُه المديع، ولكن

التصوير يظهر ينفس الوقت اعلانات تجارية تسيطر على ربع

مساحة الشاشة منا تكون هذه الاعلانات الراضحة الخطوط

والصبور ايضا قد كسب معلتوها فوائدها مرتين مرة حين نشرها

بالمسمف اليرمية ومرة اخرى حينما يتم تصويرها وتوضيحها

بالتلفزيون، أذا يجب أن يراعي البرنامج هذه الملاحظة ويجب

التركيز على الاخبار المشار اليها بقصها ورضعها بجانب بعضها

رط الفتان الكريتي عوض دوخي علم ١٩٧١م بعدما شارك

فنانى المنطقة الخليجية بالوان منوعة غنى الصوت البحريتي

والنيمات للبحرية وغثى عدة أغان لكوكب الشرق ءام كلثوم

واستطاع بنبرات صوبه القوية ان يتقرب الى قلوب الجماهم

الخليجية والعربية، رحل الفنان عوض دوهي ويقيت أغانيه

غيروب خلي، صوب يامن هواة اهلا بابوتناة، واغلني أم كلثوم

منها واغدا الثاك، ويأمسهرني، وبقى أن توضح أنه تتلمذ

بمدرسة الغنان محمد فارس وقدم مجموعة من الاغاني الوطنية

البعض ابتعادا عن الاعلانات التجارية .

● عوض بوځي والصوت؟

عبدالعزيز الجار الله

وغيرهم كثير من الادباء والمفكرين قام على عاتقهم المسرح العالى ولم ينطلق المسرح من كاتب مجتهد يود ان تدور عجلة المسرح في بلاده من عبدالرحمن الشاعر. وابراهيم الحمدان وغيرهما ممن كتبوا للمسرح السعودي. هؤلاء ليسوا ادباء ومفكرين بل مجتهدين ومجهوداتهم المليبة رصلت، فهم بشكرون على مجهوداتهم ومحاولاتهم لذلك لايلحقهم، لوم او تجريح. ولكن اذا أردنا ان نتوم النص كنيمة

ادبية نقول لا يوجد نصوص جيدة واللوم يقع أولا والحيرا على عاتق الإدباء والمفكرين ولدينا الكثير منهم مثل الاستاذ: عبدالله بن خميس ـ عبدالله بن ادريس ـ عزيز ضياء _ محمد علوان _ جار الله الحميد الدكتور اسامة عيدالرحمن ـ عبدالله جفرى _ سعد الدوسرى _ عبدالله المسيخان _ وهؤلاء نعاذج الادباء بلادنا اليسوا ادباء ومفكرين ورواد القمة والشعر السعودي وعلى عاتق هؤلاء الادباء قيام المسرح وليس على عاتق عبدالرحمن الشاعر وابراهيم الحمدان، انا كفرد من هذا المجتمع الطيب اعتب على كل من: عبدالله بن ادريس ومحمد علوان وعبدالله جفرى وسعد الدوسرى في عدم الكتابة للمسرح وكأن الأمر لايعنيهم نعم لاشيء يهم فالأمر لايعنيهم عن قريب او بعيد فالذى يعيش معاناة القصة لايدرك معاناة السرح، ام هم يمارسون فنونهم ويرددون الآية الكريمة مونذرهم في طغيبانهم

الشاعر احمد شوقي اليس شاعرا لكثه عمل اوپریت مسجمی مثل تیس ولین وكيلوباترا. هؤلاء بم الادباء هم التواة الاولى للمسرح في مل بلد وروحه وعقله. وكتابنا يكتبون قميية واحدة ثم يقيمون الارض ولا يقعدونها ويجعجعون سنة كاملة على هذه القصيدة والبعض شعرهم لايأتي الا في المناسبة ينتظر نهر الشعر بنده دهرا طويلا حتى تاتى مناسا فيقبل قصيدة فياسيدى نحن الناسبة المية نمن اجمل مناسبة للكتابة.

ان المسرح يركض في جسنك ا

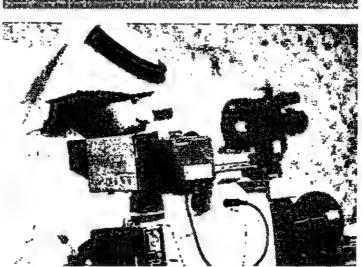
يتعرض لعملية اغتيال..

المشوار _ قطار الحظ _ تحت الكراسي، وكان هذا القنان يخرج على الجمهور بدور شيخ كبير، هذا ماهو معروف عن الفتان الهويريني لكن مافي داخل هذا الفتان قهو مقاير، فما زال يعيش في حلم كبير، يعيش وشيء ما بداخله يحترق، يتحدث وهو عاجر عن ترويض الأمل المجنون او استباحة الحلم فتشم منه عناد القرية ورائحة القرويين البسطاء، والرياض هي مدينته بعد أن غادر قريته الصغيرة بالقصيم. وفي شوارع هذه المدينة الحبيبة كان يجمع الأمل والحلم والطموح، لذلك جاءت اعمقه مسكونة بالغرية والعادية والحماس، والآن يمزق الثوب التقليدي ويخرج من ملابسه لنحمل مسئولتة المسرح الى الانباء. فلم بعد في ذاكرة هذا القروى سوى قريته المتهدمة ونخلة العطاء وحب هذا التراب الطيب..

الفنان على الهويريني المثل المسرحي انطلق من مسرح

المعهد الملكى عندما كان طالبا وعمل مسرحيات مثل أخر

اذلك وجدت صعوبة شديدة بالحديث عن بداية حياته الفنية لأن موروثه القروى من اصرار وطموح وتطلع جعلني اتحدث من حيث مايسميه مسرحا عظيما يتهدم او مسرحا عظيما لم يولد ..



هذا الاديب تحدث عن السرح بشكل عام يفكر جيد واضاف اشياء وانتقد يعض النقاط ولكن الشء المهم والجميل انه يقول انا اريد ان اخرج من طور الرواية من السرد الى عملية الحوار.

طبعا يشكر على هذا، لكن كل الزمن الذي عاشه من بداية كتاباته واطلاعه

• طبعا مائكرت عن الابيب عصام خوقير يخص جميع الادباء؟ ـ نعم عشتم زمنا طريلا، رانتم تكتبون تفكروا بالسرح او تضاياه.

دعونا نتحدث بالعقل والمنطق شحن القراء تحولنا الى التليفزيون والفيديو وأهملنا الكتاب ولكن اليس للكاتب والاديب

نرد منك أن تدرس لنا مشكلة اجتماعية حتى نعرفكِ من خلال المشكلة وحتى تقرأ كتاباتك، علمنا كيف تكتب عنا، علمنا كيف نعيش معك في اوراقك وحروفك وزواياك، اجعلتا دائما في خاطرك وفي ضميرك فالمجتمع في ضميرك وانت في ضمائرنا، اندفن معنا فيدفء مشاكلنا وهمومنا حتى نحييك ونثق فيك وندافع عنك، والاكيف الوقاء وكيف الانتماء والايمان، اكتب لنا حتى نعتاد عليك ونكون قريبين من

● هذا حماس للمسرح والإنسان وهجوم على الكُتاب لكني اشم من هذا العتاب الرقيق طعم المجبة، كما اشعر - نعم حماسي للمسرح والانسان وعتبي على

فئة من الكتابخذ مثالا ، كنت في رحلة جوية بالطائرة من الرياض الى القصيم وفي احدى صحفات مجلة [اهلا وسهلا] استوقفني مقال للاديب السعودي إعصام خوقير/ تحت عنوان المسرح العربي

السرحى، لم يفكر هذا الأديب الا بالفترة الأخيرة أن يكتب عن المسرح فأين وجوده

ونحن نقرأ لكم، قمنكم من يكتب قصيدة وأخر يكتب قمة او مقالة انبية، وأخر يحقق والانتاج يزداد يوما بعد يوم ولم

اعداد: عبدالرحمن العريفي

والعاطفية الجيدة. • مهرجان التراث مرة اخرى.. انتهى يرج الثلاثاء الماضي مهرجان التراث الشعبي التان والذي اقيم من قبل الرماسة العامة للحرس الوطني، وكان طيلة الايام يستقبل الزائرين بثيام حددت للرجال،، وللنساء، وكان المرجان بشكل علم يعطى صورا حقيقية عن الاشياء التي كانت تستضم في القدم في الإكل والشرب والصناعة والرراعة خلال ايام المرجان تدمت الوان عديدة من الالعاب الشعبية

الثي كانت موجرية إيام الآباء والاجداد، قدم التلفزيون وكذلك قدمت الاذاعة بعض هذه الالوان ولكن ماذا عن الالعاب حيث إن المهرجان استمر اسبوعين ركل يوم كانت الالعاب

إوالالوان بتتوع، غالامل معرض ماتم تصويره بين فترة واخرى وان لايقتمر بد تلك الشاهد في للتاسيات بل ان تعرض الالعاب والحفلات التي اقيمت خلال المهرجان في فقرات البرامج وفي السهرات التي تسجل وتعرض اسبوعيا مساء الخميس او

وعلى ... ماللوي، وأي مامسنا والصندي بسمع وينقاته يعنيد التنة ومنزامتين شبدوه

 وقفة اطاهر رعدشنري. يااعر البهوى، ولحل الاماسي. لست اشكو النوي ولا مااعاتي كيف إشكو وأثنت يبين ملوعي ورجيب الفؤاد متى يتادي

التلفزيون هيأ لجسر المعرفة ءاسم يظهر بالمنتوى للطارب.

همر المعرفة

بمناسبة قرب فترة امتحانات آخر العام الدراسي يستعد التلفزيون ــ للقناة الاولى _ لانتاج برتامج مسلبقات خاص بالناهج التعليمية على مستوى مدارس منطئة الرياض التعليمية

وسيلة وحيلة لفزونا فكريا من خلال

مسرحية او مقالة ادبية او عمل تليفريوني،

اذا نمن جهلنا، ألا نستمق من الادباء

للكرام العطف واللين واختنا بالعروف

والهدوء الى العلم وعن طريق ميولنا ومتعتنا

مثل التليفزيون والاعمال الفنية. أو أن

الابيب الفاضل يفلسف الثقافة وينظر الى

ان الكتابة للمسرح امر مخجل وعيب في

نحن العامة لانقرا كتابا وهذا عيب،

ولكن لملذا صمتكم لماذا لاتحاولون الدخول

علينا عن طريق مسرحية، الستم انتم

وطنيون وتتحدثون دائما عن الوطن

والمراطنة، الا يهمكم أبناء امتكم ويشرفكم

الرعى والثقافة، الستم ارصياء الثقافة كما

انتم أرصياء غلينا، لنتحاكم وندع كتاباتكم

هي الحاكم ام انتم تقولون ما لاتفعلون ..

_نعم فالاديب بدأ يحصر نفسه داخل كتاب

رغم ان ممسير الكتاب معروف انه غير

مقروء دلخل مجتمعنا مقارنة بالاعمال

الفئية على المسرح أو بالتليفزيون

فلا يكفي الاديب فخرا ان يترل ائي

اكتب رلا احد يقرأ، ليست القضية كما

يتصورها الكاتب (اتناع النفس)، أو أن

يتبجع فيقرل انا لا ثنب لي اذا كان

المجتمع لايحترم الكتاب ولا يقرؤه ..

مل هذا مأتود قوله ؟!

حقه كانبيب وعالم توسعت مداركه -

ريئتي هذا البرنامج ضمن اعتمام التلفزيون في محاولة مساعدة مشاهديه من الطلبة على استيعاب المواد المقررة طيهم في المنهج الدراسي.

هذا رتد نقرر انتاع ثلاث عشرة حلقة مدة كل واحدة منها مايين ١٠٠ ــ ٥٠ دنيةة رسيترم باعدادها وتقديمها د. نبيل کرد*ي.*.

البرنامج، أمكانات فنية خاصة حتى

هذا البرج العلجي ويلامستا ويلامس مسرحنا للتراضع ويضاطبنا بلغتنا

ثم لماذا لايمارس الكلتب والاديب مواطئته داخل للسرح ويتف امام مسؤولياته، قما اعرقه ان الادبيب يحرص ويلاحق القراء. ولاتسالني عن عصارة ما اقول فالحقيقة تعرفها أنت وغيراء من المتابعين للحركة الفنية نعم تعرفونها جيدا واعود السؤال البقايدي أو الذي رددته كشرا ماذا تقصد وانا ادرك تماما انك تعى ما اقصده انما تريد المزيد اليس كذلك .

 ريما او لايد ان نقول ؟: - باسيدى الخلامة أنه ليس كما يقال أننا لاتملك نصوصا جيدة ولاتملك مسرحاء وهذا القول غير منائب لاتنا وتحمد الله مفكرون وادباء اقوياء جدا ولكن للاسف ان تفارة ادبائنا للمسرح قاصرة ونظرة غير عاملة وراعية، فهل تكون جريمة في حق الابب والثقافة أن يكتب أديب مسرحية لشباب طموح، بود ان يصنع المسرح في بلده، هل هو جرم يحاسب عليه العرف الادبى في بلادي.

للذا تعلق قضية السرح على جمعية الثقافة والفنون والمجتهدين من كتاب وممثلين. للذا يضع الادباء الكتابة للمسرح على الرقوف فابحث يأسيدي عن كتاب المسرحيات العالمية تجدهم ادباء، او كتَّابا مبدعين عرفوا من خلال كتاباتهم للمسرح، والمسرحيات العالمية والروائع لم يصنعها الا مفكرون وقلاسفة قهل كان الاديب الاغريقي سوقوكليس غوغائيا يعشق القتبال والتلم داخل المدن

• حاولتا الانتقال من مسئولية الإيباء عن المرح والحديث عن الإذاعة والتليفزيون لكن كأن هنك شيئا لم يكتمل وانفعال انفتان المسرحي بدا ياخذ طريقه الى الحوار، فسالت الهويريني هل نستطيع ان نتحدث عن المسرح بدون انفعال.؛

ـ فأجأب لا استطيع ان اتحدث عن المسرح بدون انفعال بدون احتراق، فالمسرح شيء عظيم لم يوك او شيء عظيم يتهدم وانا احترق على خشبة للسرح عل تعرف يوما ما معنى الاحتراق، وتأكد اني لا احتاج منك الاجابة فلا شيء يهم، انسان يحترق من الداخل ومسرح يتحدد جاشا وتطالبني ان امدك بالهدوء والعافية فلابد ان انفعل واتفاعل مع احداثي حتى يكتمل نمو الانسانية داخلي. فهذه احدى

 مسرحية واحد صفر التي كثبها القاص عبدالعارين الصقعبى لاقت ثجلدا كبيرا ؟!

_ نعم بالتنكيد لان مصدرها من قاص مكت القصة ويستمد عطاته الكتابي من وجره مجتمعه فالفكرة مصدرها اديب، فقد قلت لك ياسيدي، والمرة الالف أن الفكرة لاتولد الا من اديب، فالاديب هو الذي يغوص بالانسانية، أذلك نجحت راحد منفر رغم انها ثجربة اولى من نوعها على مسرحنا وداخل جمهورنا الذي لم يتغود عليها. وتعتبر خطوة جريئة جدا من قاص ريشكر لها وهذا ما اتمتاء وكلي فخر بالقاص عبدالعزيز الصقعبي.

فَتْيِنْ تَصْحِيةُ الْكَانِي ومعاناتِه لَيْنْزِلُ مِنْ



ولقد تم استاد عملية الاخراج الى المضرج الشباب خالد الطّخيم ويساعده المفرج محمد العروان.

القدامي او نقاد المسرح بالمنطقة حسين المنالح _ عبداللطيف امثال عبدالرحس المريشي الحويل _ سعد القرج _ أحمد وعيدالرحمن الحمد _ وعبدالله الشرجى _ عبدالله التركى _ معلاح الربيع وعبدالله المجم _ وعمر بودي _ عبدالله العبيد _ على السلمى _ علال الخميس وغيرهم ..

ويهدف المكتب الرئيسي لرعاية

الشياب بالإحساء من هذه الفكرة

الى دعم مسرح الشباب وابقائه

والمواصلة لانطلاقة نشاطاته

المسرحية .. ودخول هؤلاء من

أصحاب الخبرة والمران في هذا

_ المعروف أن مسرح الشياب

بالاحساء يضم نخبة من المثلين

والمشرجين والمؤلفين ومن بينهم - في

التأليف يوسف مبالح الخميس

وسامى الجمعان وابراهيم الخميس

وأحمد التوه وفي مجال الإخراج على

الغويثم وسامى الجمعان وابراهيم

الخميس واحمد سلطان النوه ومن

المناين اضافة الى النوه والخميس

والجمعان برز خالد العجيل ـ

عَبدالعزيـز الخميس ـ عثمان

المويل مايراهيم الحساوي م

المجال كأعضاء فعالية.



تتكيسل مجلس اداره دائسم لسرح الشبطب بالاهماء

الاحساء / ابراهيم الجريسان:

يتم قريبا تشكيل مجلس ادارة

لسرح الشباب الذى استحدث

مؤخرا كخطوة من الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ونجع شباب المسرح

في الاحساء في الخروج بأول باكورة

لهذا النوع من المسرح في

مسرحيتهم الاجتماعية شقة أل

الدور الثالث من تأليف يوسف

الخميس واخراج على الغويتم..

واتبعوا ذلك يمسرحية الفصل

الواحد دسوق الحسدء تأليف

واخراج سامى الجمعان وشاركه

أبراهيم الخميس.. وسيعقد قريبا

اجتماع للمهتمين بالحركة المسرحية

بالمنطقة وجهت الدعوة

المسرحيين والمقرجين او المثلين

الى المؤلفين

التصارة والكسب.. فكل عليه المىلام...؛ ونشكرك على رسالتك التي كما بيدو أن غيرك قد كتبها!! وأهلا

مسرحية شقة في الدور الثالث

رأى القارىء:

في «الأرض الطيبة» الفكرة ليت جديدة.. وقد عبق تناولها في كثير من الأعمال

●● عرض التلفزيون السعودي السلسل المسري _ الارض الطبية _ من اخراج فايز حجاب على مدار ثمانية عشر حلقة واعتقد ان كثير من الشاهدين قد اهتم بهذا السلسل لما فيه من عناصر فنية شدته الى متابعة هذا العمل الجيد الى نهايته.

الا أن حلقة النهاية ومايها من أحداث غامضة جعلت الشاهد لا يتقبل بسهولة ماحدث.. حُصوصا عندما تقتل بطلة المسلسل يرصاص السيدة صاحبة القصر والتي ترمز الى الاقطاع

ولعل المنتبع للاحداث من بدايتها يعتقد ان فكرة المطسل قائمة على الصراع الابدي بين الخير والشر لذلك لم يتقبل المشاهد _ كما ذكرت _ مرت بطلة هذا العمل الفئي والتي ثمثل جانب الخير والحق.. ولكن بشيء من التعمق في احداث السلسل تجد أن الصراع في النهاية لم يكن بين الخير والشر.. ولكن كان بين الشر والشر.. والصراع بين هاتين القوتين ينتهى _ حتما ودائما _ الى سقوط ضحية بريئة من خارج الدائرة الكبيرة

ونعود للمسلسل نجد أن البناء الدرامي للعمل قائم على فكرة لست جديدة أفقد سبق تناولها أن كثير من الاعمال على مستوى العالم العربي.. والعالمي.. وهي الصراع بين الاقطاع والفلادين المعدومين.. وأكن ـ تكاء ـ كاتب السيناريو ـ بشير الديك ـ جعله يصنف من يملكون الارض إلى قسمين الاول.. يمثل جانب المع في شخصية مباحب الارش الغنى الفلاح ابن النيل والذي لم يغم الغنى من صفاته الطبية تعاش طول عمره يمثل الشرف والقيم رافضًا لأي استغلال حتى وإن تغلبت عليه عناصر الشرق

والقسم الثاني ويعثل جانب الشرني شخصية زوجته صليلة الاسرة غير المنتمية إلى الارض إهملا فهذه السيدة تتحدر من أسرة هي مخينة على التراب العربي لذلك كان كل همها امتلاك الارض لتضمن استعباد الفلاحين المعدمين.. ولتعيد مجد اسرتها الزائل.. وكاتب السيتاريو بهاتين الشخصيتين اراد ان يقول - ويؤكد - أن ليس كل أنسأن يمك أرضًا هو مستغل أو أقطأعي يريد مص دماء الفلاحين فها هو صلحب الارض _ حمدي عَيث ـ يمثل الخير والشرف والقيم _ وهذا للفهوم اراد به

المسلسل ان يرد على ادعاه وافتراءات بعض الايديولوجيات التي طهرت مؤخرا والتي تحاول جاهدة بث عكس هذا المفهوم بلُّ وتعمل على تقليب الطبقات على بعضها بحجة الصراع بين

ألفائحين والاقطاع ملاك الاراشي. ويمثل جانب القلاحين للعدمين - سلامة - عزت العلايل -بتطلعه الى امتلاك الارض كاسترداد طبيعي لأرضه المنتصبة من قبل الفئة الدخيلة أمثال عائلة الشوآربي.

ويسلك سلامة مسلكا شريفا التحقيق حلمه بامتلاك فدان من الارض الا أن أحلامه تسحق أمام جيروت الاقطاع البشع بل ويقتل ابنه امام عينه وامام اعين الفلامين السطاء الذين لا يحرك لهم ساكن .. واخيراً يطرد من الترية كلها.

عند هذا المنعطف يتحول سلامة من فلاح يسيط ـ شريف ـ ذي احلام متواضعة ألى انسان لغر مغاير تماما للتركيبة المليبة والشِّيرة التي نشأ عليها.. ويذكاء فطري يجد سلامة لن الطريق الوحيد للرجوع الى بلنته ما للطرود منها م واسترداد ارشه السلبية هو أن يكون على مستوى القوة التي طربته.. ويبعلق قوته هذه بطرق مشروعة والخرى غير مشروعة حتى يصل الى عنفوانه في الوقت الذي يتحول فيه من قوة شريفة متصدى الى الطغيان ألى اقطاعي أخر لا يقل بشاعة وشرأ عن القوة اللتي قهرت احلامه يوماً ما.

ويقرر الانتقام ليس من الذين قتلوا ابنه او سرقوا ارضه ولكن من كل ابناء البلدة.. والذين لا حول لهم ولا قوة .. مثلما كان هو في الملضى.

ولا بيقى على طبيعته المسالة غير زوجته ما جانب الغيرات والتي تقلجة بتحول سلامة من ثائر لحمد النظم والطلبيان الي. طاغية يريد ان يدمر كل شيء.

وتكتي لحظة المسادمة الشر يواجه الشرر. وتكون النتيجة الحتمية والنطقية هي سقوط - ضعية برينة - من خارج دائرة الصراع وام تكن طرفًا من اطرافه وهذا ما أراد المخرج أن يقيله على مدار الحلقات الشمانية عشر. والذي يحذرنا فيه من انه يجب ان معي الدرس حيدا .. مصراع القوى الكبيرة .. العظمى -ومصادمتها بعضها ببعض يدفع - دائما - ضربيته ضطاء شرفاء لم يكونوا ابدا في دائرة المسراع ولا يملكون حتى تحريك

لي أنه أذا تصارعت توى الشر تساقط دائما. اللغهم: والعق.. والجمال.. فهكذا تكون اصول اللعبة.. في عللنا الجهود

حسن محمود ابراهيم حفر الباطن

الـزايـر مـع رابو جاسم، ■ يستعد الفتأن

بهلول ونوران في البحرين

عالم الصحافية على المسرح

🖪 تعرض فرقة مسرح السور الكوينية في القريب شاري العميري واخراج خليفة خليفوة ويشارك في بطولة العرض كل من درويش وعبدالله عبلية. لما البطولة التساثية ستقرم بها المثلة متر

کلماتها.. الحرفي قطر ىقايق بنتفارق وقريب الوداح

> الحرس اشتمليت معروضات هذا المعرض عملي العديد من الموضوعات التي تعبر عن المنيد والبحر والمراكب، المساجد والبيوت التراثية ورسم الوحيدة التي استخدست فيها الوان البماستيس والقلم الرمناص والحذر واعمال اغزى رسمت بالالوان المائية. وقد اشتصل المعرض على ٦٦ لوحة ومجموعة من الاواني

الرابع لطبة المرسم

انومسامح والريال

بالطلاء الزجلجي،

مجمد سعد المقرح المعروف بالشغصية الفنية بدوابومسامحه ببطولة الحلقبات التلفزيرنية الجديدة دابومسامح والريباله وتتنباول حلقات هنده السلسلة بعضا من الواقف الطريفة التي يتعرض لها ابومسامح في أطلر فكاهي مشبوق.. يقوم باعدأد الحلقات المؤلف شادر خليفة ر ويخرجها يوسف حمودة

البلوشي.. قريب

🖿 المطرب الكويتي محمد البلوشي من الطربين الصاعدين الشباب في الكويت الشقيق.. يشدو قرييا بأغنية

السعودي عبدالناصر الزاير هذه الايام لتسجيل السلسل الاذاعي الجديد ابوجاسم.. من خيلاًل اذاعة دولة الكويت. السلسل الجديد المذكور من اخراج الفتانة إسمهان توفيق وسيداع غلال دورة شهر رمضان الكريم القبل.

🕿 تقدم مؤسسة السرح الاهلي البحرينية قريبا العرش المسرحي للاطفال وبهلول وتورانء تأليف حد الشهابى واخراج حصرة محمد وقام بنظم الكلمات العثمانية ومماغ ابياتها لحنا الغنان

🗷 تحت رماية سعادة الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الإعلام القطري افتتح مؤخرا السنيد موسى زيئل مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام المرض

وعمل المنقر والمنقار شعيل عنوانها وبعض ويحيوني

يعرفوني الخزفية وعقود ملونة وكلُّ هذا على حدة

■ تُطّعت الدائرة الثقافية

وشارك فيه فتحي دياب احمد راشد ثاني، فؤاد الشطى، خليفة العريض،

سيعند أريش، محميد بىچسىرم، يوسف خليل، عبدالرحمن المناعيء اسماعيل عبدالله،

فساء هن









عبدالمسين عبدالرضأ

دعوة رسمية من مهرجان

جرش للثقافة والفنون

الذي اعتادت الاردن على

تتفيذه سنويا بين اطلال

جرش ويقام في منتصف

يوليو القادم.. وذلك

للمشاركة والمضور في

فعاليات هنذا الملتقي

الثقاق.. والفنى العالمي.،

كسأ اشتملت الدعوة

تقديم عرضه المسرحي

الجديد ساى.، باي.،

ساعرب، تسأليف نبيل

مهرجانات فنية

في اليحرين

🖀 تشهد العاصمة

البعرينية المنامة خلال

فترة اقامة دورة كأس

الخليج الثامنة لكرة التدم

العديد من الهرجانات

الفنية بهذه المناسبة...

والتي تسأثي ضمن

الفسساليات الفنية

والشرويمية.. حيث

ستقدم مسرحيتان

كعبلون، والشانية

مسرحية والبلدوزرون

بالاضافة الى ذلك هناك

اكثر من مهرجان غنائي

وفولكلوري تحبيها

مجموعة من الفضائين

الطّيجيين والعرب من

أحمد الجميري

عارف الزيائي، خالد

الشيخ من البحرين

ومعمد عمره وعبدالجيد

عبدالله من السعودية،

ورياب ، وعبدالله

الرويشد، ومحمد البلوش

من الكويت، وعلى

عبىدالستبار، وفسرج

عبدالكريم من قطره

ونوفل عبدالجليل من

العراق، وعبدالله بالخير

من الإمارات الي جانب

الفرثة الشعبية المسرية،

وفرقة جيلجيلاله المغربية

والمطرية المسرية مايأ

والمنولوجست المسري

حلمي النيجي، والفرقة

الشعبية البحرينية.

ممسريتان

الاولى

بدران

السويسي .

اخسراج

جديدة عنوانها طريب الوداعه لحنها ياعرب الى جرش

> قريب الوداع مابقي كل شيء ضاع وهذا احنا رامد لك ايدي وتمد ايدك وهذي الخر مواعيدك

وشعيال مبع بعض الناس ومن الاعمال الغنائية الجديدة لمطربي الكويت

مناك اغنية جديدة سيشدو بها المطرب نبيل الناسء من كلمات سامي العملي والحان راشب الخمر ويقول مطلعها... التماس اجبهم

ويسين الناس منافيهم أبي كلُّمة.، ابي نظرة

عبدالرحس المشاعيء

عبدالله المناعي، يحيى

اماً الحوار الثاني فقد

عقد مساء يوم الأربعاء

وشارات في المحوار

الشطىء

واداره ماجد بوشليبي.

الحركة المسرحية في الإمارات

🕿 يقوم المثل السعودي بمدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ندوة فكرية حول التجربة المسرحية في الإمارات وواقع الحركة السرحية والتمسورات الستقبلية لها.. وقد ادار حوار يوم

ويقع هذا المسلسل في ١٣ حلقة مدة كل منها ساعة کا ہائہ.

الوداع

موعد مع أزاحة الستار عن العرض الاول للمسرحية السعودية دابن زريق ليمتدء.. ولعل الجمهور الفني في حالة

كتب/ ثواب العتيبي:

تعطش لشاهدة هذه المسَّرحية التي وقفت امامها ظروف التأجيل لأكثر من مرة ولأكثر من سبب. وابن زريق ليمتد مسرحية نتألف

من سبع ارحات مسرحية منتابعة نتجاوز في زمنها الساعة وقد قام بكتابتها الفئان راشد الشمرائي ويقوم بتمثيلها مجموعة من المظين السعوديين الشبان يقف على رأسهم المشلان بكر الشدي وناصر القصبي واشرف على للمبرحية أخراجيا المغرج الشباب عامر

ونستطيع ان نقول بأن مسحية دابن زريق ليمتد، هي نوعية فنية حديثة على مستوى المسرح السعودي سواء في طريقة العرض أو المعالجة المسحية وفي نقس الوقت يتوقع لها ان تكون من العلامات الجيدة في مسيرة المسرح

السعودي. وفي لَقَامِ قصير للصفحة مع

تتواصل عطاءات ونشاطات فرع جمعية

وقبل ايام احتفل الفرع بالتعاون مع

ادارة مرور المنطقة الشرقية بقعاليات

اسبوع المرور الخليجي الموحد الذي اختتم

مؤخرا.. باحياء حقل منوع ساهر..

قدم خلاله حشد من الفقرات الفنية

من مشاهد تعثيلية وومعالات غنائية...

وقدمت فرقة الجاز الموسيقية الثابعة

للجمعية مشاركتها بهذا الحفل حيث شدا

مطرب الغرقة الشأب حسين عسكر

باغنيتين الاولى ببلحظة تغيرتي... كلمات

خالد الشعبان ـ لحن سعيد العامودي .

والثانية يعنوان دعيون المهاء.. كلمات

احمد عبدالحق - لحن عبدالعزيز

الرجل الآلي

مشهدا تمثيلياعن المرور بعنوان والرجل

الأليه.. تأليف واخراج ناصر للبارك..

تمثيل محمد الشريدي - حسين الهويدي -

ابراهيم بوشليبي – سمح الناصر – سلمان

الزبيل - قرحان الدوسري - عبدالمسن

كما قدمت القرقة الموسيقية بقيادة

ثم قدم فريق العمل المسرحي بالفرع

عبدالقادر وقد حارتا على الاعجاب،

ساهم في تجسيدها فنأنو القرع.

الثقافة والفنون بالدمام حيث المشاركة في

المناسبات الاجتماعية والوطنية التي

تشهدها للنطقة الشرقية.

مخرج المسرحية الاستاذ عامر مساء هذا اليوم الخميس الحمود.. قال: · · أنني مطمئن تماما من ناحية · سيكون عشاق ومحبو المسرح على استيعاب المثلين لأدواهم في المسرحية بالاضافة الى اننا حاولنا في الايام الاخيرة ان تكون حركات المثلين على خشبة المسرح متواكبة مع الديكور _ بعد اكتماله _ والاضاءة والمؤثرات الموسيقية لكي



تعطى طابعا تكامليا بين الادوات

يمسل للريساض الفنان السسوداني المعروف سجمد وردي لاقامة عدد من الحفلات للجالية السودانية بالرياض وتشارك وردي فرقة مكونة من ١٦ عازفا في اداء المقلات، وهناك العديد من الاغاني الجديدة أخرها ماني خايف للمكاشفي...

تألة. جماعي في احتفال جمعية الثقافة والفنون بالدمام بمناسبة اسبوع المرور الخليجي

تغطية/ يوسف القضيب

تصوير/ عصام عبدالله

الفنان عبدالكريم سالم مقطوعة موسيقية

بعنوان مقادةه من المأن عبدالكريم سالم

بعدها قئم على السبع منولوجا يحاكى

السائقين الذين لم يبلغوا المد القانوني

لقيادة المركبة.. ووتوعهم (حوادث

المنولوج بعنوان وبعدك صفيرون، من

نظم الشاعر علي المسطقى ــ الحان صالح

الشهرى.. وكان منولوجا هادفا ف الوقت

الذي نعاني من عدم وجود فن المنواوج

وشبه اختفائه بعدها قدم الفنان خالد سالم

اغنية عاطفية بعنوان السهرت عينىء وقد

لجاد الفنان في اداء هذه الاغنية التي

تميزت بكلماتها ولحنها الجيد وهي من

تأليف الشاعر على المسطفى والحان الفئان

ثلا تلك الفقرة .. مشهد تمثيل مُعاجِك

بعنوان والعيادة النفسية، تأليف عبدالله

الباروت وأخراج ناصر المبارك اقدمه على

احمد بودي ـ ځالد العبودي ـ ابراهيم

يوشليبي - سليمان الزبيل - مهدى

الممام _ غسان بوطيقة _ قرحان

صالح الشهري..

الدوسري.

خشبة المسرح كل من...

الشمراني ومجموعة من المثلين فيها وألمخرج عامر الحصود بالاضافة الى مجموعة من النقاد والمهتمين بالحركة المسرحية وعد يتقديمها لجمهوره بالرياض. والدرامية في الملكة.

الستار عن العرض الأول له «ابن زريق ليمتد»

سامرية وفق فيها الفتان سعد شهاب

بعنوان والا ياويليفي، صاغ ابياتها لمنا

القنان عبدالكريم سآلم ومن نظم الشاعر خير الله فرج يقول مطلعها.. الا ياويليفي ترائي من بعادك حزين اسهر الليل والشرق

أن عيوني بيان.. على هامش الحفل - جهد مشكور بذله الفرع في عملية الاعداد لفقرات الحفل ليكون في صورة

ـ كالعادة تلفزيون الدمام ارسل مصوريه وأنبيه ومخرجيه ليقوموا بتمنوير وتسجيل فقرات الحفل!!

- من بين الذين حضروا المفل.. المقدم فؤاد محمد قطان مدير ادارة

ولأول مرة في عفلات الفرع الضامعة بالناسبات الاجتماعية يتم تقديم مسرحية مميلويدراماء ذات المثل الواحد وذلك من خلال مسرحية وضمير في صراع، تأليف الغنان الشاب راشد الورثان واخراج ناصر

المبارك وقام بالتمثيل فيها راشد الورثان.. وقد عالج المؤلف موشوع المسرحية بقالب درامي جيد كما انه نجح في تقمص الدور الرسوم.. وقد حازت المسرحية على الاعجاب..

ضمير في صراع

الفنية واداء المناين على المسرح..

وان كان ينتابه نوع من الاحساس

الغامض _ كما يقول عامر الحمود _

بمدى تفاعل الجمهور مع المسرحية

التي ستختلف عن الاسلبوب

واضاف المخرج الحمود بأن

الجمهور هو الذي سيحدد فترة

ايام العرض حيث سيكون مدى

الاتبال الجماهيري هو المقياس الاول في مدة استمرار العرش

مسرحية ابن زريق ليمتد ستقام

على قاعة المحاضرات في المربع

وستكون الساعة الثامنة والرابع من

هذا المساء هي الموعد المحدد

لازاحة الستار عن العرض الاول.

هذا وقد علمت الصفحة أن

ادارة الاعلام والنشر في جمعية الثقافة والفنون ستنظم ندوة ومناقشة عن الطابع العام

للمسرحية بعد انتهاء عرضها.

وسيشارك في هذه الندوة

السرمية كاتبها الفنان راشد

للمسرحية لأطول مدة ممكنة.

الاعتبادي في طريقة العرض.

خالد الربيع، غيروك ثم شدا المطرب المساعد خالد الربيع باحدى اغانيه الجديدة والجيدة حيث شدا من كلمات احمد عبدالحق ومن الحان الربيع نفسه اغنية عاطفية بعشوان

عن طريقي حذروك ويسهولة غيروك صرت انا بحالتي ذهول.. وقد نجح الربيع في تقديم فقرته الغنائية بكل ثقة.

مغيروك، يقول مطلعها..

اما المطرب الصاعد راشد المأجد فقد شارك بالاغنية الفلكلورية المعروفة والبمارجمة، وهمي ممن نظمم الشاعر ثمر بن عدوان أما اللحن فهو لحن قديم مطور..

أخر فقرات الحفل وهي عبارة عن اغنية

اعرور بالمنطقة الشرقية والقائد عبدالكريم الفايز مساعد مدير المرور بالمنطقة الشرقية والاستاذ شاكر الشيخ مدير تحرير مجلة الشرق والاستاذ على صالح الجمعان مدير

عام مُجلَّة الشرق بالإنسانة الى عدد من السؤولين وزملاء المهنة - تخال الحفل عرض سينعاش للترعية الرورية.

ـ الحفل شهد عودة العديد من ممثل قسم

السرح بعد أن كانت مشاركاتهم محصورة من خلال التلفاز. - الحفل نجح بشهادة الجميع.. ومشاركة فعالة تحسب لصالح الفرع.

يحس سكان الفضاء بخطر هذه

الحرب المدمرة عليهم فيسعون لوقفها بكل الطرق السلمية التي لم تغلم في البداية فيلجأون الى سحب القدرة من الرؤوس النووية في الارض وفي الكوكب الأخر ثم يدمرونها حرصا على جر كركبهم من الاصابة من جراء هذه الحرب الخطيرة ويقتنع اهل الارض بما حدث فيبدأون العمل من أجل الخير ورفاهية الناس ونبذ الحروب والاتجاء الى السلام.

تبدأ السينما المسرية في

تقديم الملام تجرى احداثها في

القضاء من خلال فيلم جديد كتبه واعد له السيناريو والحوار

ويخرجه المخرج كمال عطية،

الفيلم يعنوان وجهنم تحترقء، وهو يصور حربا بين سكان

كوكب الارض وسكان كوب آخر،

المخرج كمال عطية قدم للشاشة العديد من الافلام الناجحة كان احدثها _ البعض يعيش مرتين، ومن انجح واشهر افلامه ايضا وقنديل ام هاشمه المأخوذ عن قصة للكاتب يحيى حقى ، يؤكد المخرج أن فيلمه الجديد لن تقل تكاليفه بحال من الاحوال عن مليوني جنيه.

•••••••••••••••••••••• البسدايسة ست اغان للبريكان

الاحساء/ ابراهيم الجريسان. انتهى عبدالعزيز البريكان مؤخرا من تسجيل مجموغته الغنائية الاولى بالقاهرة فقد أحثرت على تعاون جيد مع شاعر وشاعرة كويتيين وكتاب الكلمة بالاحساء ومن عبدالرحمن المريخي ومع الملمنين عبدالرحمن الحمد وعبدالله البريكان ومبارك السعيد ومع الفنان حسين قريش.. عموما المجموعة تشتمل على ست اغان

البريكان.، وتقول بداية الاغنية..

● ما بقى لك.. من كلمات سعد التغموش والحان عبدالعزيز البريكان نفسه.. • ياكبرها .. كلمات الشاعر الكويتي نامير السبيعي والحان الفنان حسين قريش .. ريقول مطلعها

 ألوردة.. كلمات الشاعرة الكويتية فاتن عبدالعزيز والحان الفئان عبدالله انا ماراح اتكلم.. وانت افهم شنهو معناه السكوب شنهر معنى الورقة لما.. انت تقطعها المعرس. من الفلكلور الخليجي رطور الحانها أنلحن النشط مبارك ألسميد ربداية الفلكلور تقول.. جينا في عرسك نشارك.. ما نقول الا الله



المريخيّ،، والحان مبارك السعيد. رمطلعهاً.. هزي يادانة.. رقعي على الرنة ترى الصبح جانا.. لا تبعدي عنا هزي يادانة. ● الرسايل.. كلمات جواد الشيخ.. والحان

عيدالعزيز اليريكان

ياكبرها لقيا الغضب.. لما اعصفت جو

هزي يادانه.. كلمات عبدالرحمن

العيرن الفائنة

الرموش الساكنة



الفنان خالد الرحال

أنا ابن الصدراء

لوحاتي محاولة للامساك بالصمت

والافصاح عنه بكلمات مختزله

ابداع الغرب من روعة الشرق

ليميان سجل حياة انسان







فالخيال والفنطزيا لايحملان معانى

مجددة متأثرة بالاحلام المباشرة كمأ

حدث في المركة السريالية وروادها،

وانما بقى خيال شاغال في معزل عن

التقسير العلمي انه حالة جمالية

محضة ، برىء مثل الأطفال لايعتمد

على تقنية خرافية، بل غالبا ما كان

يزك باته لايعرف التخطيط بشكل جيد

وان جميع الناس تستطيع الرسم ان

لايطاق العالم بدون محبة أو بدون

شعر ، غلو توفرت المحبة لانتهت

لذكرياته لمفيلته الطفلة التي تقلب

الإشتفاص وتدير الرؤوس وتستحدث

عوالم مشرقة فرحة، وتجعل العشاق

يحلقون عاليا في الهواء والحيوانات ·

تحمل نفسا ادميا والاشخاص يحملون

مصائب العالم الى غير رجعة.

لقد مر ما يقارب السنة على وفاة الرسام العالى شاغال دان اهمية هذا الرسام تتضح بمرور الزمن اكثر فاكثر لعله الرحيد الذي اختط مسارا يختلف تماما عن مسيرة الفن الاوروبي المعاصر ، ورغم اشتراك شاغال عمليا في تقديم لوحات متأثرة بالفن التكعيبي الا انها هذه الدرسة لم تطغ ف تجوير خطه الاساسي المتلرد.

هي لحيت، وإن هي اصبحت حرة، واهمية شاغال تكمن في تقريم في هذه الحرية التي بدت مشكلة حقيقية اختلافه عن السائد رغم استقادته تقض مضلجع فنانى هذا القرن الذي الفعلية من روح جميع الحركات حاول الفروج من عبودية التقنية الغملية التي مريها تاريخ الفن العالمي القديمة ذون أن يتمكن بعد من ملكية لعل شرقية شاغال لكونه روسي الاصل حقيقية لنزعاته المرتبكة امام زمن قد ساهمت في اختياره للطريق المفتوح التحولات المغرية. طاللا أن المدارس الفنية الاوروبية تؤدي في معظمها الى طرق مسدودة على ذاتها، فالتجريبية تكك تبدا وتنتهى

> ويكاد بيكاسو يستحوذ بمفرده على نتاج القرن العشرين الفني، فهو بيحث عن نقاء الخط خسن عالم بيتعد عن المواطف المساشرة والرومانتيكية التي اصبحت مفجلة في بدايات هذا القرن.

عند كاندنسكي، الروسي ايضا.

لقد بحث بيكاسو في تقنية الرسم في علم الرؤية بينما شاغال اتجه نمو الطريق المفتوح الذى يخرج المعنى بالشعر لاتقاده من المباشرة او بمعنى أخر لاتقاده من المعنى ذاته.



شاغل مع عائنته

ىغداد: عادل كامل كتب الناقد محمد الجزائري، في مقدمة حوار مع الفنان خالد الرحال، علم (١٩٧٨): ـ و نفكر معاً؛ ان حركة البدين لاتعطى الاشارة (عنف الاشارة) كدلالة، حسب، انها يقين.. بعض الفناتين لايجيدون

لقد قال عنه الناقد مدنى صالح: _كان من المكن ان يحسب على الشعراء لكن اللغة لم تسعفه.. سألت الرحال:

الشعراء، خامية انك كنت صديق الرعيل الرائد بدر شاكر السياب والبياتي وبلند الحيدري ..؟ ـ لم افكر بالشعر.. أي لم افكر بكتابته. لقد عشته.

● الا ترى ان في تعبيرك هذا بعض الشعر؟

افكاري.. • لكن المكارك غاية أن

ـ لهذا هي صعبة! واعمالك الفئية وإضحة

> شاغال يقدم عالم القرية البسيط ببراءة من يشير الى نفسه نكرياته عن والده المنتمى وامه السيدة الصامئة ماذا تقول عنه..؟ ابدا، أنه يتوجه إلى هذا العالم الكبح من خلال ترجهه الشخمى لنفسه

على فكرة بسيطة.. قبة.. أو تصف قبة زنتها اكثر من اربعين طناً قائمة على مرتكز واحد..

● هل هي رمز؟

● أي رسم الخيول..؟ ـ الخيول والبيرت البغدادية



● الغنان خالد الرحال

الحديث _ بالكلمات _ انهم يعبرون عن المعانى بصعوبة.. لدى خالد الرحال (١٩٢٨) الكلمة لاتنحت بالاحرف، انها اشارات لها ماض، لها حاضر وتشير الى حياة: انهًا

هذا يعني، عند خالد الرحال، محاولة للامساك بالصمت والاقصاح عنه بكلمات مختزلة! وهو

_ المهم عملي الغني

۔ هل فكرت أن تصبح من

• ماذا تعنى انك عشته؟ , _ تنفسته بقوة وانطلقت خارجا

او بعيداً عن جلدي..

_ لاأعرف.: أنا أتكلم.. ومن المعب أن أعبر بالكلمات عن

_ ولهذا هي صعبة جداً. لنتأمل (الجندي المجهول) _ يكفي اني اعتبد في تصميمه

ــ هـى كل شيء. هـي رمز وهـي عمارة وهى ايحاد بجلال الانسان الذي يدافع عن بلده والانسانية

 الاترى ان اعمالك التي نفذتها في الاربعينات والخمسينات، هي ابرڙ مائي تراتك الفئي..؟ _ كلا انك تحاول الغاثي!

• بل اقول باصرار ان اعمالك تلك اهم مافي الثحت العراقي المعاصري؟

_ هذا كلام دقيق.. لكن تلغي تجربة روما..؟

والشناء والصحراء..



● بصدد الصحراء.. ماذا تعنى

- تعني تاريخي كله.. ولقبي يرحى بذلك.. فأنا من (الرحالية) اي من النبي يتتقلون في

الصحراء.. وإنا افتخر إنى احمل في دمائي كل مايرتبط بالعالم السمري اللغز للمسراء. ثم

لاتنس انها مصدر حضارتنا ق القديم.. وفي العصر الذهبي للامة العربية الاسلامية.. واليوم تستعيد

شموخها تجاه تحديات

الحضارات.. ● ولاتحب البحر؟ _ کلا

البحر يذكرني بالزبد.. وانا

افكر في الخلود..

■ هل لاسمك علاقة بهذا الهاجس.؟ ـ نعم.. اسمي (خالد) ولقبي

(الرحال) يعنيان باني من الرحالين الخالدين.. وانا لااتحدث عن داتي، بل اتحدث عن أمتى من المشرق الى

المغرب،، واتحدث عن السنقيل بالدرجة الاولى. ● هل تخاف من الموت؟

_ کلا! والحياة؟

● هل حققت ماكنت تحلم به؟

- أن تبدع فيها!

خليقة

• وأنت جائع، وأمامك طبقان.. الاول فيه مالذ وطاب.. والثاني فيه الخلود.. ايهما تختار؟

_ اختار الخلود

_ لان الجميع يأكلون.. والخلود هو خلود المضارة العربية، لاننى جزء منها.. وإن لم اكن هكذا فانا

- نعم .. أو الى حد ما..

اكون قد شبعت...! لكتك ستبقى جائعاً؟ ـ الانسان الخالد لس بعاجة

الى الغداءُ؟

 فسرب من المثالية؟ _ الفتان مثالي..

_ اعمالي..

هل انت مغرور.. كما يقال

_ انا اكبر متواضع في التاريخ؟ ● حسناً.. هل انت متمرد..؟

_ على من... ثم اضاف بعد صمت قصير:

ـ النظة تطول وترتفع وترتفع وتذهب لكنها نترك فائلها..

مع دَانَك.. مع نفسك؟

عدم فهم الآخرين لي.. وهل فهمت نفسك جيداً؟

كما يواصل تجاربه في الرسم.. وقد

وعد (الرياض) بحديث خاص عن

هذا النصب، بعد البدء به، قريباً،

عبدالعزيز سعد الظافر

• هل تعتقد باتك قد تصالحت _ انا مرتاح .. لكن الذي يؤلني ـ نعم. بل وجدتها. والفنان خالد الرحال، الذي فارْ بمسابقة (توس النصر) يعمل الآن على انجاز هذا المشروع العملاق..

القنان المستشرق طيمبانء حول هذا التأثر الى مساغة لوثية مدهشة .. وخطوط لا متناهبة استوحاها من احلام وأمال ومسلاية انسان الصحراء ووضع اضاءة وانعكاسات لونية شديدة وراضحة.. لقد أصبح (جيزهارد) قادرا على معالجة

يختار موقعا جميلا مطلا عني البحر أن جدة وينبع وقلعة شامحة على قمة جبل في حائل وأبها.. وموقع اثرى مدهش ق

والتأثر والابداع الجمالي فهاهو

الانسان بالغرب.. عندها لجأ القرب إلى البحث عن ذاته في عالم اكثر الهاما وجاذبية ومحية. لهذا انطلق فنان الغرب مسرعا وبحماس كبير الى الشرق معجباً بقنونه واصالته. نشمس الشرق اكثر اشراقا

ولدت حركة الاستشراق مع القبود والرتابة الملة في حياة

وصفاء، تتغلغل وتسكن اعماق الروح والمادة وتعكس الوانا

منسجمة مرتبة بحالية ورومانتيكية خارقة. فالسماء واسعة صافية والليل انقى

واكثر هدوءا وجمالية. والنجوم في الشرق حالمة شاعرية واكثر لمعانا وغيالا هذا الكنز الطبيعى

هو مصدر كبير في الإلهام لفناني الشرق عموما وقنانى شبة فنانى الغرب الى استقاء

مرضوعاتهم وابداعاتهم من روعة الشرق. والغنان ليمبان مستشرق

بشدة واعجاب زأر الملكة قبل سبعة عشر عاما (١٧) وجابها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ودهل: بجمال سهولها وجبالها وودينانها وشناش الصحراء بمتعة واصرار وادهش تماما بما تتمتع به هذه البلاد الطاهرة من ابداعات الخالق جل وعلا ولما يتصف به انسان الصحراء من عادات وتقاليد ومحافظة كبيرة

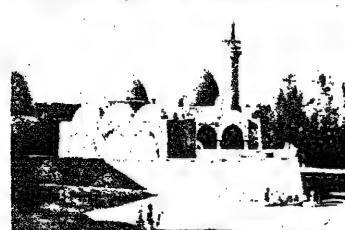
على احياء تراثه القديم الاصيل، هذا الواقع حرض خيال الفتان ليمبان واغراه بعد امعان كبير فحرك ريشته الرقيقة بهذوء وبدقة ومزج الالوان بعاطفة اعجاب ودقة وانبهار، وسجل روعة الطبيعة وحياة انسان الملكة المتمسك بتقاليده وأصالته المعروفة ق ضوء شديد وواضح اكثر صراحة ووضوحا

وشفافية وجاذبية منه في عالم الغرب البارد بثلوجه وانعكاسات

أى موضوع بمنتهى الدقة

الدرعية ومدائن صالح... ورحاا







● حايل متعة بصرية تسعر النفس والروح

اشداء يعبرون الصحراء على احتفالاتهم بمهرجان التراث الجمال بأصرار وصير. كديل واضح منه على الاعجاب واصداء موسيقى واغان بانتاج فنانينا المطيين وتمسكهم تنبعث بانسايب من سمر ليالي اهالي نجد كل مكان في هذه بتراثهم وعاداتهم الخيرة يكل الملكة لوحة رائعة ابدعها اهتمام وتأثره في ظل دين المخالق عز وجل وهي اكبر الاملة الاسلام الحق وراية لا اله الا عن سبب أنبهار الغرب بالشرق الله محمد رسبول الله في كل مكان ورمان.

وتأتى مشاركة اليمبان...

لفناني ومواطني الملكة في

الفنان التشكيل

ناصر محمد العقيل

أتخذ منيرو الاذاعات بدول مجلس

التعاون الخليجي عددا من التوصيات

نتعلق بتطوير اذأعة هموت مجلس التعاون

وتعزيز وتسهيل عمل مراسليها.. وغبرورة

نتمية العنامر البشرية وتبادل المنيعين

وكأن مديرو الإذاعات قد اختتموا

اجتماعهم الثاني للذي عقد في الكويت بعد

جاستى عمل صباحية ومسائية .. واصدروا

وعقد الاجتماع في مبنى وزارة الاعلام

تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ نامر

محمد الاحمد الجابر رفيما يلي ثص

١ - تحديد الاطار البرامجي

بحث المجتمعون اهمية تحديد الشكل

الثابت لمدوت مجلس التعاون وانفقوا على

تشكيل لجنة فنهة من مديري البرامج

باذاعات دول للجلس تجتمع بصفة دورية

في الدولة المضيفة للصوت مع انتهاء كل

مرحلة من مراحل منون مجلس الثماون

لتقييم مصيرته واقتراح الخطوط المستقبلية

أرقعها للاجتماعات القادمة لسثولي

الاذاعة على أن يعقد الاجتماع الأول لهذه

اللجنة يوم الاثنين ١٦/١٠/١٨هـ

الموافق ٢٣/٦/٦٨٦١م في دولة قطر تقدم

واشارت النشرة الغصلية التي صدرت

اخيرا عن مؤسسة نقد البحرين الى ان هذا

التراجم قد جاء كنتيجة مباشرة لتراجم

موجودات الوحدات المسرقية الخارجية

الافشور مما قيمته ٦٢ مليارا و٦٩٢ مليون

دولار علم ۱۹۸۶ الی ۵۰ ملیارا و۵۰۸

ملايين دولار امريكي بأنتهاه علم ١٩٨٥.

رقد نسرت النشرة القصلية هذا

التراجع بانه جاء كنتيجة مباشرة لتراجع

موجودات الوحدات المسرفية لغارجية

الافشور في البلدان العربية من ٢٩ مليارا

- ٢٩ مليون دولار امريكي في ١٩٨٤ الى

٢٦ مليارا و٢٦٠ مليون دولار امريكي

يترأس السيد قيس بن عبدالمتعم

الزواوي ناثب رئيس الوزراء للشئون المالية

والاقتصادية سلطنة عمان اجتماعات وزراه

الماثية والاقتصاد بدول مجلس التعارن

لدول الخليج العربية التي تبدأ هساح

كما يترأس اجتماع مجلس ادارة

مؤسسة الخليج للاستثمار والذي يعقد على

هامش الاجتماعات التي تستمر (٢) ايام

ويشارك فيه وزراء المالية والاقتصاد بدول

للجلس أعضاء مجلس أدارة المؤسسة.

اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي

لدول مجلس التعاون ادول الخليج العربية

التي تستضيفها حرل الصناعات ستناقش تغرير الامانة العامة الجلس التعاول لدول

الخليج العربية حول الصناعات القائمة ق

أول المجلس والتي تحتاج لحماية جمركية

تمهيدا لاتخاذ قرارات بشأنها لترفع

الحماية اللازمة لها من منافسة المنتجات

كما يبحث وزراء المالية والاقتصاد بدول

المجلس خلال اجتماعاتهم في السلطنة

موضوع توحيد اسعار خدماث البريد

والبرق والهاتف والمنتجاث البترواية

والكهرباء في الدول الاعضاء في المجلس.

الصناعية الماثلة.

من الخليج

هذا العربين ما أجنيه . صغيره عموات العشري مليون ... أنا أبني

وهوهههه عن صحيفة والبيان، دبيءههههههه

عريس أكبر وبكون عره فوق المالالين ملون درهم !!!

وذكرت صحيفة (عمان) للعمانية ان

(الثلاثاء) التادم بضيافة الغيرة.

مسقط _ و.1.خ:

المنامة _ و.ا.خ:

اولا _ صوت مجلس التعاون..

التوصيات..

واقامة الدورات التعربيية اللازمة.

• الكويت:

تلقى السيد عبدالرحمن

ابسراهيم وزيسر الاسكسان

الكويتي رسالة شفوية من

نظيره العمانى السيد احمد

ابن عبدالله الغزال تتعلق

بالعلاقات الثنائية وسيل

تطويرها وتعزيزها خاصة في

وقام بتسليم الرسالة

السيد عبدالله بن محمد

الخروصي سفير سلطنة عمان

لدى دولة الكويت خلال

استقبال الوزير الكويتي له.

اجتمع الشيخ سرور بن

محمد رئيس ديوان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة مع

السيد فتع الله الجميل وزير

خارجية ألمالديف الذي يزور

وجرى خلال الاجتماع بحث

العلاقات بين البلدين ومناقشة

عدد من المشاريع التي يقوم

بتنفيذها في المالديف مستدوق ابو

ظبي للانماء الاقتصادي

وصل الى المنامة صباح

اليبوم السيد عبداللطبف

السملالي وزيار الشبياب

المغربي في زيارة لدولة

البحرين تستغرق عدة ايام.

خلال الزيارة اجتماعات

المكتب التنفيذي للاتحاد

العربى للالعاب الرياضية

المنعقد في البحرين حاليا

واجتماعات الاتحاد العربي

لكرة القدم التي ستعقد في

وقعت باكستان والسلطنة

اتفاقا في اسلام اباد امس

للنعاون الاقتصادي والتجاري

ويآوم الجانبان بملتضى

الاتفاق بالشروع في انخاذ

اجراءات تستهدف تدعيم

وتيسع التعاون في المجالات

الاقتصادية والتجارية والفنية

هيث تركز مجالات التعارن

الرئيسية في قطاعات التجارة

والزراعة والصناعة والسياحة

والنقل والمواصيلات والتخطيط

المضرى والاسكان والشؤن

حلقة تدريبية

حول تقييم

الاقتصاد تقام

في الكويت

يشارك احد عشر

باحثا ف حلقة تدريبية

حول التقييم الاقتصادي

ينظمها معهد الكويت

وتهدف الحلقة التي

تستمر حتى الثاني من

ايريل المقبل تزويد

الشاركين فيها بالعرفة

اللازمة حبول مفاهيم

وطرق احراء التحاليل

والتفاييم الانتصادب

للمشباريح وتتضمن

مصاغيرات ودراسية

حالات وتدريبا على

استغدام الحاسب الال

للابحاث العلمية.

البكية والاشغال العامة.

والفني بين البلدينّ.

البحرين في وقت الحق.

• بستط :

وسيحضر الوزير المغربي

مجال الإسكان.

● ابو ظبی:

الامارات حاليا.

العربي.

المنامة:



عملت في بروزه وفي كتافة التحركات التي ميزت السنوات الاولى له وفي مقدمتها:

علمور مجلس التعاون .. غير أن هذاك أسباما أنه

الظروف ألبيئية المتشابهة لدول الخليج كانت تحتم

ـ تزايد اعداد الايدي العاملة الواقدة بعد استخراج النفط بكميات تجارية وتزايد الانشطة التجارية وتلك الخاصة بالبناء والتشييد والخدمات وغيرها التي كان من المستحيل على الايدي العاملة الوطنية ان تكفى

- رجود فرائض مالية كبيرة رجهت للخارج للايداع او الاستثمار مما ارجب ازاءه التنسيق والتخطيط المشترك ادراسة العواثق والاخطار التي قد تتعرض لها وسيل تجنبها.

- ضيق المساحة الجغرافية لدول المجلس وباستثناء الملكسة العربية السعودية، وهو مايمتل مسعوبات ابرزها التأثير السلبي على عملية الدفاع على الحدود الاقليمية لكل دولة على حدة، باستخدام الطائرات الحديثة وكذلك السفن الحربية المتقدمة والاسلحة الاخرى التي

في هذه الزاوية تستعرض معكم بالارقام. التفزات العملاغة التي استطاعت خطط التنمية الخايجية تحقيقها وتحريل البادان الخليجية من مجرا يحصمهات تعتمد اعتمادا دانيا على القوى والطَّاقِاتُ الْأَجِنبِيةِ إلى كُتَلِةِ دَاتٍ قُوةٍ اقْتَصْنَاسِيةٍ لايستهان بها يفضل الاكتفاء الذلتي إلذي تسنير

الارقام فقط هلي التي سنتتحدث هنادي

المالية وطالب وطالبة المالية ومع ارتفاع اجمال محصصات التعليم والذي

عقد الاجتماع الثالث لاصحاب

السمو والمعالي ورراء الداخلية في مدينة

الرياض في الغنرة من ٢٤ ــ ٢٥ صفر

١٤٠٤ هـ ومن اهم التوصيات التي

خرج بها الاجتماع فيما يتعلق بتسهيل

انتقال وحركة مواطني دول المجلس في

- السماح لمواطني دول المجلس

بالقيادة بالرخص التي يحملونها من

دولهم مدة سريان مفعولها في أي من

الدول الاعضاه وفي حالة انتهاء مدة

سريان مفعول رخصة القيادة يمكن

استبدائها برخصة الدولة ألمقيم فيهاء

- السماح السيارات الخاصة والسيارات واصة المؤجرة من

شركات التأجع العامة بعالدول

الاعضاء والتي يستخدمها مواطنو

دول المجلس بالتنقل بين الدول

- السماح لسيارات الشحن بالتنقل

بين الدول الاعضاء وفقا لما نصت عليه

- السماح لسيارات الاجرة التي

يستخدمها مواطنو دول ألجلس

بالتنقل بين الدول الاعضاء من نقاط

معينة حيث لا يسمح لها بالعمل داخل

- اقامة داسيوع مرور مجلس التعاون،

أي كل علم تساهم وتشارك فيه جعيع

المسالح والؤسسات الحكومية

والضاصة ويتم تبادل الكتيبات

الارشادية والاحصائية واللصقات

الاعلامية والتوجيهية كمأ نقام فيه

الاتفاتية الانتصابية.

الدولة القادمة اليها.

الدول الإعضاء.

ابو ظبي _ و.ا.خ:

تحتاج الى عمق جغرافي يتيح حرية الحركة والمناورة.

سبقت اعلان قيام مجلس التعارن، منها على سبيل

وقد اتخذ العمل الخليجي المشترك صيغا عدة

الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي التي

انشأتها الكريت صيف ١٩٥٢ لتقديم الخدمات

الثقافية والعلمية والصحية لبلدان الجنوب والخليج

- انشاء شركة الملاحة العربية بموجب اتفاقية وقعت

في ١٩ يناير ١٩٧٦م من قبل دولة الامارات العربية

المتحدة، البحرين، الملكة العربية السعودية، العراق،

تطر، الكويت وكان من بين اهداف الشركة تجنب

المنافسة وتجنب تعنت حجم عمليات الشحن المقدومة

على عدد من شركات الملاحة مما كان سيؤدى الى

تقليل ابرادات اسطول كل دولة وبالتالي انخفاض

- انشاء مكتب اتحاد موانىء الخليج بموجب اتفاقية

وقعتها المملكة، الامارات، البحرين، قطر، الكويت،

العراق، سلطنة عمان في اكتوبر ١٩٧٦ للتنسيق بين

ناسیس بنك الخلیج الدولی كشركة مساهمة

بحرينية اسهمت فيها كل من الملكة، الكريت، قطر،

الامارات، عمان، البحرين وقد افتتح البنك فعلا في

- انشاء جامعة الخليج العربي وقد وقعت اتفاقيتها

الامارات، البحرين، الملكة، تطر، الكويت، العراق

بناء على قرار وزراء التربية والمعارف لدول الخليج

الذي انعقد في الكريت في مارس ١٩٨٠. ومن ضمن

أهدأف الجأمعة أعداد وبنرعاية الجامعيين

والمتخصصين في فروع المعرفة العلمية والمهنية

- تأسيس شركة الخليج لصناعة البتروكيماريات في

الخامس من ديسمبر ١٩٧٩ بمساهمة كل من الملكة،

البحرين، والكويت بغرض تصنيع مشتقات بترولية.

وسيطة وشبه منتهية واقامة مشروعات لتحويل الغاز

الى أمونيا أو ميثانول والمتاجرة بالمواد التي تدخل في

هذا بالأضافة الى المشروعات والهيئات والشركات

والمؤسسات الخليجية المشتركة. مثل وكالة انباء

الخليج ومنظمة الخليج للاستثمارات الضناعية،

ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، ومركز التوثيق

الاعلامي، ومركز التدريب الاقليمي الاذاعي

والتلفزيوني، والمشروع الاقليمي لمسح وتنمية الثروة

السمكية، وعلى صعيد المؤتمرات والندوات الشتركة

كانت هناك لقاءات الوزراء وقد اسفرت هذه اللقاءات

عن قرارات مهمة تدعم العمل الخليجي المشترك

وتمهد للعمل الموحد لدول بالتطقة عبر المؤسسات

كل هذه النشاطات والتي سبقت قيام المجلس

كانت تؤكد بأن الخليج تاريخا وشعبا وحكومة يسير

الى التوحد والذي برز للوجود بعد اجتماع وزراء

خارجية دول المنطقة والبحرين، الامارات، قطر،

عمان، الكويت، الملكة العربية السعودية، في فيراير

١٩٨١ وأعلنوا اتفاقهم على انشاء مجلس التعاون بين

الامانة العامة في اسبوع مرور مجلس

التعارن هذا العام بالاتصال بالكفاءات

المتازة في دول المجلس لتساهم بالقاء

معاضرات في الدول الإعضاء وقامت

بتنظيم ذلك بالتنسيق والتعارن مع

الادارات العامة للمرور والاجهزة

الاعلامية في دول الاعضاء حيث تم

جـ _ المواصفات القياسية للسيارات،

أرصى، المجتمعون بالاشد بهذه

المراصفات والتي اعدتها هيئة

المواصفات والمقاييس لدول سجلس

التعاون حيث ركزت هذه المواصفات

على اهمية توفر وسائل السلامة ز

السيارات التي استوردتها دول

المجلس والناكيد على الشركات

المننعة والشركات الستوردة على

اهمية توقرهالما يكفل سلامة

الراكب وكافة مستخدسي الطربق

د .. تم الاتفاق على اصدار دليل

ارشادي مروري موحد تقوم الامانة

العامة باعداده بعد تجميع مادته من

الدول الإعضاء والهدف منه هو:

۱ ـ ان يطلع كل مواطن من مواطني

دول المجلس على بعض الانظمة

والقوانين المتعلقة بشئون المرور أي

جميع الدول الاعضاء من ادارات

٢ _معرفة كل مواطن بعناوين وهواتف

٣ _ الاستفادة مما سيحويه هذا

كل ادارة أن الدول الاعضاء.

الدليل من مطرمات إخرى.

ويسهم في رفع كفات السيارة.

نك رعلي مسترى جيد).

دول الخليج العربية المذكورة.

سيسا دعاء والمناها

اعمال موانىء المنطقة والارتقاء بمستوياتها.

عائد رأس المال المستثمر.

١٥ ديسمبر ١٩٧٦م.

هذه الصناعات.

والهيئات المشتركة،

من وثائق مجلس التعاون...

اهم التوصيات المتعلقة باسبوع المرور الخليجي!

الندوات وتلقى المحاضرات المتعلقة

بالترعية والسلامة المرورية حيث

يوشع شعار لكل اسبوع نفي

الاسبوع الاول لمرور مجلس التعاون

۲-۱۶ ـ ۱۹۸۵م. شعاره والمشاقد

حيث يتم الشركيز في الشدوات

والمحاضرات وعير وسائل الاعلام على

هذا الشعار وعند بدء اسبوع مرور

مجلس التعاون يتم تبادل الضباط

وضباط الصف والجنود بين الدول

الإعضاء ليشاركوا ويساهموا

بجهسودهم وخبسرتهم في التنظيم

والتدريب لهذا الاسبوع توطيدا

للتعاون وتحقيقا للنزيد من الخبرة

وقد عقد مديرو عامي المرور أي

دول مجلس التعاون أجتماعهم الثالث

في دولة الكويت في الفترة ٢٦ _ ٢٧

ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ١٨ ــ ١٩

ديسمبر ١٩٨٤م. وكان من اهم

التوصيات التي رأى المجتمعون الأخذ

. 1 ـ اعداد مسابقة حول التوعية

والسلامة المرورية يقوم باعدادها فريق

من المختصين في مجال الرور وتتولى

الامانة العامة تنظيم هذه المسابقة

بالتعاون مع ادارات المرور والاجهزة

الإعلامية في الدول الاعضاء وتتولى

الدولة ألتي ترأس دورة المجلس الاعل

عملية فرز الاجوية وتقديم جوائز

للفائزين على مستوى دول المجلس.

ب منظيم محاضرات حول السلامة

المرورية في الدول الاعضاء وقد (قامت

والمارسة العملية.

- الاطماع الاجنبية التي ازدادت منذ اكتشاف النقط

واتخذت شكل التهديدات العلنية بالتدخل العسكرى الماشر في النطقة في فترة من تاريخ المنطقة.

_ضيق السوق المحلية بكل دولة من دول المجلس على حدة ومحدودية أعداد المستهلكين مما يؤثر على مستقيل الصناعات وحجم الانشطة التجارية والاستثمارية داخل المنطقة.

. في عام ١٨/ ٨٧م علم عدد الدارس في سلطنة عمل ١١٤ مدرسة في حين بلغ عدد الطلعة في تقس العام ١٢٢١٤٢ طالبا وطالبة ليرتقع العدد في عام ١٨٢عم ويصل الي ١٨٥ عدرمة واكثر من

بَلْغَ فِي الْفَتِرَةِ مِانِينَ ١٩٨٠ . . ١٥٨٠ نم حوالي ١٤٨٠ . مُلِينَ رَبِيْلُ عَمَانَى الرَّبُعَمِ عَنِهِ الْدِانِسِ آلَى " ١٥٤. مدرسة وجوالي ١٨٠ الف طالب وطالبة في مراخل التعليم المنتلفة، هذا بالاضافة الى الانتهاء من تأسيس جامعة السلطان قايوس والتي يتوقع أن تغتيع ابوابها لاستقبال الظلية والطالبات بحلول سيتمين ١٨٩٦ ود

تقديم تضحيات متساوية لم تكن مترفرة للاجتماع القادم.

الدوحة _ ق.ن.أ:

سجِل حوض دبي الجاف ارتفاعا في

بالمائة عن العام الذي سبق. وكانت اكبر سفينة دخلت الحوض

النفط البحرية.

ابو ظبي _ ق.ن.ا:

لصابي الحوادث بالامارات.

الدوحة _ ق.ن.أ:

رقال وزير المراصلات الكويتي أي الاكاديمية.

العتبية يعود لابوظبي

عاد الى ابو ظبى الدكتور مانع سعيد العتبية وزير البترول والثروة للمدنية بدولة الامارات قادما من جنيف بعد ان شارك في الاجتماع الطارئء لنظمة الاتطار الممدرة للبترول (اريك).

واعرب النكتور العشية في تصريح نقلته ركالة انباء الامارات عقب عوبته عن اسفه للطريق المسدود الذي رممل اليه المؤتمر وقال أن ذلك يرجم إلى أن عددا من الدول لم تستوعب بعد المرحلة التي تمر بها الصناعة البترولية ومدى اثارها وأنعكاساتها على اقتصاديات هذه الدول

مما دفع بالمُرتمر الى الطريق السدود... معرباً عن امله في ان تيذل المزيد من الجهود من اجل توفير سبل النجاح وحذر الدكتور العتبية من ان الرحلة الحالية حرجة جدا وقال ان اسعار البترول سوف تتدهور اكثر مما هي عليه الان.

واضاف تأثلا ان رغبة هذه الدول في

تصديق اتفاقية تنظيم العمال بين قطر والهند

اصدر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مرسوما بالتصديق على اتفاقية تنظيم استخدام العمال الهنود بدولة قطر بين حكومة دولة قطر وحكومة الجمهورية الهندية المرقع عليها في الدوحة في الثامن عشر من شهر بناير الملضى. وتص الرسوم على ان يكون لهذه الاتفاقية قوة القانون وفقا للنظام الاساسي المؤقت المعدل.

حوض دبي الجاف يسجل ارتفاعا في حجم التشغيل

حجم التشغيل في العالّم الثالث لبدء عمليات أصلاح السفن في الحوض بنسبة ٦٠

وذكرت تشرة احصائية امندرتها ادارة الحوض الجاف أن عدد السفن التي تم امسلامها في عام ١٩٨٥م بلغ ١٢٢ سفينة تزيد حمولتها عن احد عشر ملبون طن. وقالت النشرة ان عدا. كبيرا من السفن دخلت الحوض للاصلاح خلال شهر قبراير الماضي مسجلا رقما قياسيا في

الحمولة تزيد على مليرنين طن، للامتلاح خلال العام الماضي السفينة الكريثية (الرقة) رتبلغ حمولتها حوالي اربعمانة الف طن وترسو في الحوض حاليا ثلاث ناقلات بترول ضخمة وحفار لحقول

انشاء مركز طبي لجراحة الوجه في ابو ظبي

تقرر أنشأه مركز طبى لجراحات الوجه في ابو علبي بالتعاين مع الخبرات البريطانية.

ومدرح الدكتور أجعد الهاشمي مدير منطقة ابو ظبي الطبية بأنه يجري حاليا اتخلا الغطرات التنفيذية لانشاء هذا الركز الذي يعتبر الابل من نوعه بدولة

وسيغصص لجراحات الغم والاسنان والجراحات التعويضية والتكميلية في الفكن.. اشافة الى عمليات تجميل الوجه

وزير المواصلات الكويتي يزور قطر

قلم السيد عيسي المزيدي وذير الواصلات بالكريث بزيارة قصيرة للدوحة التقى خلالها مع عدد من المسئولين

تصريح لوكالة الانباء القطرية أن زيارته لقطر تأتى في اطار جولة في عدد من الدول الخليجية والعربية لمتابعة تنفيذ القرارات التي اتخذت في الاجتماع الاخير لمجلس ادارة الاكلسينة العربية النقل البحري في الشارقة في مطلع شهر مارس الحالي والالتقاء مع عدد من المسئولين في دولة قطر لبحث عدد من الامور التي نتعلق بنشاط

وقالت النشرة ان موجوداتها في بلدان تعرضت موجودات الوحدات المسرفية اوروبا الغربية قد تراجعت ايضا من ١٦ الخارجية في البحرين وعددها ٧٤ مصرفا مليارا وا ٥٤ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٤ الى ١٢ مليارا و- ٦٦ ملابين دولار عاملا (الاقشور) لتراجع خلال ١٩٨٥ رواتب بانتهاء عام ۱۹۸۵م. مقارنة بعام ١٩٨٤ حيث بلغت نسبة هذا التراجع غمسة مليارات وتماتمانة وسبعة وثمانين مليون دولار خلال فترة المقارنة.

اما بالنسبة لموجوداتها في البلدان الاخرى فقد تراجعت من ٩ مليارات و٢٨٢ مليون دولار أمريكي الى ٨ مليارات و٣٥٢ مليون دولار امريكي خلال فترة المقارنة.

من تأجية أغرى فقد ارتفعت موجودات الوعدات المسرفية الخارجية الاقشور العاملة في البحرين خلال فترة المقارنة في مِلدات شمَّال أمريكا من مليار و٩٦٥ مليين دولار الى ٢ مليار و٢٩٩ مليون دولار

وفي مراكز الافشور ارتفعت موجوداتها الى ٦ مليارات و٧٩٥ مليون دولار امريكي خلال العامين ١٩٨٥/٨٤م.

بانتهاء عام ١٩٨٥. ـة دول المجلس موتمسر وزراء الثلاثاء القادم

واشارت الصعيفة ان مؤسسة الخليج للاستثمار ستبحث خلال اجتماعها في السلطنة خطة العمل في المرحلة القادمة وتتفيذ بعض المشروعات المشتركة التي انتیت المؤسسة من دراسة جدواها الاقتصادية على ضوه المقترحات التي عرضت في الاجتماع الاخير بالرياض.

خلالها الامانة للعامة والدول الاعضاء

تصوراتها عن مسيرة الصوت السنقبلية. ٢ ـ المراسلون..

استعرض المجتمعون ترصية اجتماعهم السابق حول المراسلين اليوميين لمسوت مجلس التعاون حيث تم التاكيد والالتزام بها مع اشعار الامانة العامة بأسماء وعناوين المراسلين خلال فترة لا تتعدى أسبوعا من نهاية هذا الاجتماع.

مديرو اذاعات دول التعاون يتخذون عددا من التوصيات

٣ _ نشرات الاخبار.. ناقش الاجتماع المادة الاخبارية والتسلسل الإخباري وتم الاتفاق على تقديم تشرة اخبارية خاصة بمسيرة التعاون المشترك تحت اطار المجلس في جميع مجالاته مع امكانية تقديم موجز للانباء العامة وفق قواعد العرف الاخباري ومراعاة ترتيب اخبار دول المجلس حسب

الصوت.. اطلع المجتمعون على تقرير الكويت عن صوت مجلس التعاون علال الفترة من ٣٠ ربيم الأخرة الى ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق 1 يتابر الى ٣١ مأرس ١٩٨٦م واشاد المجتمعون بجهود الاذاعة الكويتية خلال الفترة السابقة وتم الاتفاق بأن تستمر الدول المضيفة للصوت مستقبلا بموافاة الامانة العامة بتقريرها المفصل

لعرضه على اجتماعات اللجنة الفنية

ثالثا: جدول تبادل المديعين.. أطلع المجتمعون على الجدول المعد من ٤ ـ تقرير دولة الكويت عن

قبل الأمانة العامة والمعمول به حاليا بين الدول الاعضاء وتم الاتفاق على الاستمرار بهذا الجدول على أن يتم مراعاة تعميم التعاول بين جميع دول المجلس في الجداول القادمة وضرورة الالتزام بما تحدده الدول من اسماء وتحديد البديل أن الحالات الطارئة مع احاطة الامانة العامة بذلك قبل الموعد باسبوع،

ثانيا: اجتماعات مسؤولي

الإذاعة

نظرا لاهمية اجتماعات مستولي

الاذاعات بدول المجلس/ وكلاء وزارات

الاعلام المساعدون لشتون الاذاعة أو من

ينوب عنهم/ لمناقشة ويحث سبل تطوير

التنسيق والتعاون الإذاعي بين اذاعات

الدول الاعضاء اتفق المجتمعون على عقد

اجتماعاتهم كل سنة اشهر بدلا من ثلاثة

اشهر على أن يعقد الاجتماع الثالث في دولة

الامارات العربية المتحدة خلال شهر بيع

الاول ١٤٠٧هـ الموافق شهر ديسمبر

رابعا: التبادل البرامجي اكد المجتمعون على التبادل القائم بين دول المجلس يصورة ثنائية او جماعية على

ان يتم تزويد الامانة العامة بصورة مستمرة عن هذه المراسلات للمتابعة واحاطة الدول الاعضاء بذلك. خامسا: الدورات التدريبية

أطلع الاجتماع على ورقة عمل دولة الكويت حول التدريب الاذاعي وضرورة تنمية العناصر البشرية وقد آثم احاطة الاجتماع بالدورات التي تنوي كل من اذاعة الكوين واذاعة الملكة العربية السعودية أقامتها خلال العام الحالي وترحيبهما بمشاركة الدول الاعضاء. وقد رحب المجتمعون بذلك على أن يتم التنسيق بين الامانة العامة وهذه الدول لتحديد موعد ومدة هذه الدورات واحاطة دول

المجلس بذلك، ولى عهد الكويت.. يحذر من مخاطر استمرار

قال سمر الشيخ سعد العبدالله ولي

واعرب سبوه آني كلمة خاطب بها رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عثم النعقد هذا خلال استقاله لهم عن امله في تجاح المساعى والجهود

الجارتين السلمتين. ودعا سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح رؤساء الوفود التربوية الى الاتفاق على سياسة عربية موحدة للمناهج التربوية

أخرب العراقية الايرانية الكويت _ واخ:

ألعهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي أن استمرار الحرب العراقية الايرانية ينطوي على مفاطر كبيرة على الامتين العربية لعدوهما الحليقي..

المبذولة لوضع حد لهذه الحرب ألمدمرة بين

في البلدان العربية.. مؤكدة على الممية رسالة المعلم ودوره في توجيه الجيل الجديد الى التسلح بالعلم والعرفة والاخلاق



لجنة برنامج الارشاد والتوجيه العمالي الخليجية تجتمع بالمنامة

والاذاعي بدرل الخليج المنامة _ و.ا.خ: العربية أجتماعها الثاني عقدت لجنة الإشراف في المنامة برئاسة السيد العليا ليرنامج الارشاد كامل صالح الصالح أمين

افتتاح يوم النشاط الجامعي في الامارات

العين _ و.ا.خ: افتتح الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات/ يوم النشاط الصامعي الثاني/ وهو المهرجان الرياضي والثقافي السنوي للجامعة .

والقي الشيخ نهيان كلمة يهذه المناسبة أكد قيها أن الهدف من تنظيم مثل هذه اللقاءات هو

تحقيق المزيد من التلاحم والتفاعل بين اعضاء اببرة واحدة تحتضنها مؤسسة واحدة ويجمعها هدف وأحد مشترك كما انها فرصة لتكريم طاقات الابداع لدي ابناء

والترجيه الاجتماعي العمالي التلفازياوني

عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الإجتماعية في الدول

الاجتمساعي والعمسالي التلفيزييوني والاذاعي باعتباره احد وسائل التعبنة وتوعية افراد وفئات المجتمع تنوعية

وستنمانش اللجنة خلال اجتماعاتها التي العربية الطليجية. واعرب السيد كامل تستمر يومين مشروع الاتفاقية بهن مكتب الصالح في بداية الاجتماع عن امله ان المتابعة ومؤسسة الانتاج يترصل الاجتماع الى البرامجي المشترك لتنفيذ -المشروع واقرار خطة القرارات والترصيات المناسبة خدمة للعسل العمل المبرمجة لتنفيذه وكذلك الوضع المالي الاجتماعي والعمالي للبرنامج واقرار مشروع وآكد على ضرورة الاستراع في تنفيذ الموازنة التنفيذية ودعمها

ومم معنة من بايلاند وكانوا بدينون البوذية وثلاثة من الفلبين وكانوا بدينون المسحية وامسراتهان الاولى من سيريلانكا والاخرى من الهند وكانتا تدينان

بنامة ومثمرة.

مشروع أنتاج برنامج من قبل المنظمات س والجهاث الأخرى. — — التوعية والارشاد اشهار اللام ثمانية من جنسيات مختلفة بالدوحه الدوهة ـ ق.ن.١:

اشهر ثانية من جنسيات مختلفة هنا اسلامهم امام المحكمة الشرعية الاولى بدولة قطر وكانوا يدينون في السابق البوذية والمسيحية.

الشخصي. ويشولي النان من اخصائبي ادارة الاقتصاد التقبى بالمعهد القاه المسأضيرات وأدارة المناقشات في هذه الحلقة. وينتمي الباحشون بالاضافة الى العيد الى الادارة العامة لمنطقية الشعيبة المشاعية ووزارة النقط وشركة نفط الكبوينت وشبركنة المتناعات البوطنية ومشاركين من جامعة قطر ومركز البحرين للدراسات والبحوث.

عزمى عبدالرحمن الخفافشة بالسجن

الفعل لدة ثلاث سنوات وسنتين مع وقف

التنفيذ، وعلى المواطنين أحمد طبيش وناصر

طبيش بالسجن الفعل لمدة سنتين ومتلها

مع وقف التنفيذ وعلى عيسى حسن طبيش

بالسجن الفعلى لمدة سنة ونصف ومثلها مع

ويذكر ان المواطنين جميعا من بلاة

الخليل

أعتقالات

اعتقلت سلطات الاجتلال الصهيوني امس

الاول المواملن مأزن على ياغي من سكان

حى الشجاعية وهو طالب بمدرسة يافا

كما اعتقلت السلطات الصهيونية في

وأن رام اللـه اعتقلت السلطـات

هم محمد عطا أبوموسى، أحمد محمد

حسين، ورياض عبدالحميد وذلك دون

وفي بيت لجم، اعتقلت السلطات

الصهيونية عددا من الواطنين

وذلك بعد مداهمة منازلهم في مخيم

الدهيشة والمواطئون هم: حسين

عبدالرحمن شاهين، ثائر سلامة، رياض

عني فرج ١٤ سنة وذلك دون ابداء

والجدير بالذكر أن أعتقال الفتى رياض

أبداء الاسباب.

على صعيد الاعتقالات العشوائية:

وقف التنفيذ وذلك بدعاوى امنية.

قيود احتلالية جديدة على زوار الضفة..

افادت الاتباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قررت عدم السماح للزوار بالقدوم الى الضفة الغربية وقطاع غزة الا

بعد مضى ثلاثة اشهر على أخر زيارة.

وقد اعادت سلطات الاحتلال اول من

امس على جسرى المك حسين والامير

مجدد عدداً كبيرا من الزوار ممن سبق لهم

أن زاروا الاراضي المحتلة خلال الثلاثة

من جهة اخرى قررت سلطات الاحتلال

الصهيونية رفع اجور السفر بالسيارات بين

مدن الضفة الغربية وجسري الملك حسين

حذر في مانيلا

بشأن عرض المتمردين

الشيوعيين للحوار

مسرح خوان برنس انريال وزير

الداخلية في مانيلا امس بان عرض

المتمردين الشيوعيين باجراء حوار مع

الحكرمة الفلبينية الجديدة قد يكون مليئاً

وقال انريل انه بشعر بأن والجبهة

الوطنية الديمقراطية، - الحزب الشيوعي

الفلييني وجيش الشعب الجديد وتتحرك

كما لوكان اعضاؤها يضعون انفسهم على

وقال للصحافيين وبجب ان يكون كيفية

تناول هذه في ألمستقبل هدفا ، للتحليل من

جانب واضعي السياسة من اجل عدم

وكانت الرئيسة كورازون اكينو ناشدت

المتمردين الانضمام الى عملية السلام. كما

ثمت الدعوة لوقف غير رسمي لاطلاق النار

للسماح للمتمردين بالخروج من مكامنهم.

وقد استسلم حوالي الف من الكوادر

الشيوعية الى السلطات العسكرية يوم

الاثثين الماضي كأول بقعة تستجيب لنداء

اكينو. كما كآن الاقتراح الشيوعي باجراء

مفاوضات بدون القاء السلاح هو اول رد

تل ابيب/ رويتر:

وضع حزب العمل الصهيوني الذي

ينتمى اليه رئيس الوزراء شمعون بيريز

وخطبة للسبلام تتسجب القبوات

الاسرائيلية بمقتضاها من معظم الاراضي

العربية التي احتلتها في عدوانها الغادر على

الامة العربية في العام ١٩٦٧م. لكن هذه

الخطة المزعومة للسلام تتص على استمرار

الاحتلال للقدس الشريف ومنطقة غور

الاردن بدعوى ان هذه المنطقة قليلة

وقال ميتشا هاريش رئيس اللجنة

السياسية في الحزب أن الخطوط العريضة

للخطة يتضمن الجلاء الاسرائيلي التام عن

قطاع غزة والانسحاب من معظمه المبقة

وصرح هاریش أ (رویتر) بان الحزب

برفض الحكم الاسرائيلي لما بزيد على ١٦٢

مليون فلسطيني في الاراضي المعتلة وانه

يرغب أل مبادلة الارض بالسلام دادًا كان

ذلك لا يضعف امن اسرائيل، ـ على عد

وستقدم المقترحات التي تم تبنيها هذا

الاسبوع أن حضور ببرين ووزير المرب

اسعق رابين الى مؤتمر الحزب الشهر

ولم يتضح على الفور اى اثر سيكون

لهذه الخملة اذا تم تبنيها في المؤتمر

السنوى للحزب او كيف ستتلامم مع

علاقات حزب العمل الدقيقة مع شركائه في

ويقضى اتفاق تشكيل الحكومة بان

تعبير الصهيوني هاريش.

القادم ليضمها الى برناسيه.

الائتلاف الماكم.

نفس مستوى الحكومة الفلبينية،.

بالفخاخ ويجب ان يتم قحصه بدقة.

عمل/ ق.ن.ا:

اشهر الماضية.

والامير محمد.

ماتيلا/ دب.١:

تعرضنا للكيدة.

قال ببلوماسيون غربيون امس ان الثوار الافغان اطلقوا

اصلبات او اضرار ونظوا عن مصدر سوفياتي قولـه ان

جيلاشفيلي نائب رئيس مجلس لمر استغرات اسبوعا.

واشاد المسؤول السوفياتي وهو يشغل ايضا منصب رئيس جمهورية جورجيا لدى مغادرته القاهرة بزيارته لمسر ووصفها بانها مشمرة ومفيدة،. كما ابرز تطابق وجهات النظر بين البلدين معلى الرغم من الاختبلافات

تظاهر نحو الفي شخص الليلة قبل الماضية في جنيف لصقح طالبي اللجوء المهدين

ونظمها متنسيق جنيف من اجل الدفاع عن حق اللجوء، ويضم نحو ثلاثين منظمة سياسية دينية وانسانية اثر انباء عن طرد عدد كبير من طالبي اللجوء وعن وجود مجموعة كبيرة منهم

والقي عبد من الخطباء كلمات طالبوا أيها بمزيد من التصاريح والإنسانية، على حد غهم وباعطاء ميلة شهرين

وهناك اكثر من ١٥ الف طلب لجوء مازالت معلقة في سويسرا وكذلك ٥٥٠٠ التماس اثر قرار

e lake lake:

وقال الدبلوماسيون استنادا الى تقارير من العاصمة الإفغانية انه وقعت عدة معارك المنطقة. ولم يكن لدى الدبلوماسيين اي تقارير عن

• التاهرة:

غادر الواسد البرلاني السوفياتي برئاسة بنافيل رئاسة السونيات الاعنى القامرة الليلة قبل الماضية في ختام زيارة

العقائدية..

ق سبيلها للطرد التعسفي.

٣٠ صباروخاً عبل السفارة السوفياتية وقاعدة للجيش في جثوب غرب كلبول الاسبوع

وعملمات تقتيش للمنازل في السفارة لم تصبّ.

ولم تتخلل التظاهرة حوادث

للمطروبين وبتشكيل هيئة مساعدة لهم.

فلسطين المحتلة (وفا): اصدرت المحاكم العسكرية الصهيونية

والخليل عددا من الاحكام التعسفية الجائرة بحق العديد من المواطنين الفلسطينيين وذلك بدعوى مقاومة سلطات الاحتلال الصهيوني. ذابلس ففي تابلس، حكمت المحكمة على الشاب جمال سليمان مفضى بنى عودة بالسجن

اول من امس في مدن نابلس وغزة ورام الله

الفعلى لمدة ١٢ عاما وذلك يدعوى الانتماء لحركة وفتح، والقاء قنابل يدوية على عملاء لسلطات العدو والتدريب على السلاح. كما حكمت على الشاب خضير مفضى بنى عودة بالسجن الفعلي لمدة ٦ سنوات،

جريمة اسرائيلية بغزة المستوطنون يقتلون فلسطينيا ويطعنون آخر ..

غزة المحتلة/ (وفا):

عثر على المواطن سليم المدهون البائغ من العمر ٣٢ عاما من سكان مخيم جباليا ميتا على اثر اطلاق النار عليه من قبل مستوطنين صهاينة وذلك بالقرب من نقطة العبور ما بين غزة وبثر السبع. كما اعتدى مستوطنان ممهيونيان على المواطن محمد يونس ابو لافي وطعناه بسكين في كتفه وشجًا راسه.

اعتقال ٣ مسؤولين من الطلبة السيخ بولاية البنجاب

وقد نقل الى المستشفى للعلاج.

امريتسار (الهند)/ اف.ب: القى بوليس ولاية البنجاب (شمالي الهند) القبش اول من امس على اربعة مسؤولين من الطلبة من السبخ من المنظمة ودامداني تكسال».

وذكر البوليس انه القي القبض على موكهام سينغ المتحدث الرئيسي باسم بنظمة بدامداني تكسال، وثلاثة من معاونية هم بهوبندر سينغ كاندى ودالجيت سينغ وبريم سينغ بينما كانوا يغادرون امريستار معقل السيخ.

وجدير بالذكر ان منظمة ددامداني تكسال، هي ثالث المنظمات المناضلة للسيخ مع اكالي دال واتحاد الطلبة السيخ. وقد تأكد وضبع موكهان سينغ كأحد المسؤولين الرئيسيين للشباب الانقصاليين المناضلين من السيخ منذ الهجوم الذي شنه الجيش الهندي في يونيو محزيران، ١٩٨٤ على المعبد الذهبي في امريتسار.

طائرات حربية رافقت طائرته من انقرة الى اثينا

وصل جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكي الى اثينا قادما من انقرة في زيارة

رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام حيث

استقبل من جانب كارولوس بابولياس وزير

وقد رافقت طائرة الوزير الامريكي

واشار شولتز في تصريح مقتضب

المتحافيين إلى أن زيارته تستهدف أعادة

العلاقات اليونانية الامريكية الى (المياه

الهادئة) وحل جميع المشاكل بين البلدين

ايا كانت كبيرة او صغيرة عن طريق

(الخطوة خطوة).. وصرح قائلًا: (هدفي هو

توطيد أواصر علاقاتنا في المستقبل كما

فاتناقية التعارن الدناعي والاقتصادي

القنيعة انتهد مدتها وسمع للولايات

أثلثمدة بتشفيل تواهر استطلام الكتروثية

وقاعدة جوية ومحطات اتصالات أر تركيا..

ويتفيد الإنباء أن شوائز قال ان الولايات

التحدة قد زادت من قبل ما يتعمه من

سلعدة زيادة كبيرة وذلك تعبيرا عن

وفضه الواضع لناشدة تركيا مضاعفة

الساعدة إلى ما لا يقل عن خسبة طيارات

من الدولارات في الاعوام التمسة القادمة `

وغسان عدم خفضها او غرض شروط على

تقيمها من جانب الكونقرس الامريكي...

الادارة الامريكية افضل اقنهد لانخال

(الزيد من التحسينات) على تركيب

الساعدة وثلك يتحويل قدر اكبر منها الى

. متح مباشرة وتروش بسعر فاشدة

وقالت المعادر انه تعهد بان تبثل

طائرات حربية امريكية من انقرة الى اشتاً

خوفا من وقوع هجوم عليها..

الخارجية اليوناني..

شولتز رفض طلب تركيا

زيادة المساعدات العسكرية

الضح ممادر رزارة الخارجية عنا

أن جورج شوانز وزير المارجية الامريكية

رنض اس الالتماسات التركية مضاعلة

الساعرة العسكرية الامريكية وتسهيل

وضول صادرات اللابس التركية الى

وتالت هذه المبادر ان شولتز الثقي أن

البيم الثالث من زيارته الرسمية لتركيا

بعض الرزراء واخبرهم ان واشنطن لن

تزيد مساعدتها العسكرية لانقرة بصورة

وقال شواتز أي معادثاته مع وحيد

حليفوغلو وزيو الخارحية لتركيا رهى

المادثات التي حقنرها مستولين كبار من

كلا الجانبين أنه يريد ان تختتم سريعا

المعادثات الفراصة بتجيد اتقاقية التعارن

الدفاعي والاقتصادي جين كلبلنين...

السوق الأمريكية.

الانتماء لتنظيم مؤيد لحركة فتح وانتاج وكان البوليس بيحث عنه بتهمة التمرد والقاء خطاب ومثيره في المعيد الذهبي يوم ٢٦ يتاير مكانون الثاني، الماضي.

وعلى الشاب منصور مفضى بنى عودة بالسجن الفعل لدة ٦ سنوات وعلى الشأب فخرى جبر بنى عودة بالسجن الفعلى لدة سنتين ونصف وسنة ونصف مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى الانتماء لحركة مفتحه والتدريب على السلام، كما اجلت نفس المحكمة محاكمة الشأب راشد احمد بني

عودة الى اشعار أخر والمواطنون هم من

دورا قضاء الطيل. قرية طعون قضاء جنين. وحكمت نفس المحكمة على الشاب حسن وفي الخليل ، حكمت المحكمة على طه ابو عليا بالسجن الفعلي لمدة ٩ أشهر المواطن سنامى الطرفان بغرامة مالية قدرها وتسعة اشهر مع وقف التنفيذ وعلى الشاب ٣٠٠ شبكل وعلى المواطن عبدالحليم محمد حسن معبد بالسجن الفعلي لمدة الحافظ يغرامة مالية مقدارها ٧٠٠ شيكل ثلاثة اشهر وغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ وبالسجن لدة شهرين ونصف. شيكل وذلك بدعوى رشق سيارات العدو بالحجارة والشابان من سكان مخيم

الدهيشة قضاء بيت لحم. كما حكمت نفس المحكمة على المواطن سلام عبدالرحيم دويكات من بلدة عسكر مدقع غرامة مالية مقدارها مليون شيكل وذلك بدعوى الاعتداء على احد السجانين

التأنوية وهو الطالب الرابع الذي يعتقل من في سجن جنين. نفس المدرسة وذلك دون ابداء الاسباب. كما رفضت المحكمة العلبا المسهبونية في مدينة القدس المحتلة الإعتراض الوقائي مدينة الخليل الطالب خالد يبوسف الذي تقدمت به المحاسبة فيليتسيا لاتغر عبدالرسول الرزاز من بلدة دورا وهو طالب بخصوص عدم نسف بيوت ثلاثة مواطنين فى المرحلة الثانوية وذلك دون ابداء من قرية برقة قضاء نابلس والمواطنون هم الاسباب ايضا. انیس نعیم دغلس، طارق محمد دغلس ماجد عبدالله دغلس، والمواطنون مدعى الصهيونية ليلة امس الاول ثلاثة مواطنين

> وفي مدينة غزة المعتلة حكمت المحكمة العسكرية على المواطنين زياد سليمان فرحان وعمره ۱۷ عاما من سكان النصيرات بالسجن الفعلى لدة ٢٦ شهرا و25 شهراً مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى الانتماء لتنظيم مؤيد لحركة وفتح، وتدريب أخرين والقاء زجاجات حارقة وتوزيع منشورات وعلى المواطن تيسير محمد ابراهيم من خان يونس بالسجن لدة ٤ ستوات فعلية و٢ سنوات مع وقف التنفيذ ونلك بدعوى حيازة مسدسين ونخيرة وعلى المواطنين محمد مسلم ابوتنيص، وسليمان محمد ابوخوصة وهما من سكان هي

عليهم بطعن صهيوني في قرية سبسطية.

الرمال بالسجن لمدة ثلاث سنوات فعلية وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ لكل منهما وذلك بدعوى حيازة مسدسات. كما حكمت نفس المحكمة على المواطن محدد عيد بالسجن لدة ١٨ سنة فعلية وذلك بدعوى حيازة والقاء قتابل على دوريات العدوء وعلى هاشم ابوعطية بالسجن لمدة سنة فعلية وسنتين مع وقف" التنفيذ وذلك بدعرى الانتماء لتنظيم مؤيد

عبرة ناسفة والقائها ضد دوريات العدي رام الله وفي رام الله حكمت المحكمة على المواطن

كأتت في الماشي على أساس مبادىء الالتزام

واشار شولتز الى ان المفاوضات

اليونانية الامريكية ستتركز على عدة

موضوعات ذكر منها بصفة خاصة

العلاقات بين الشرق والغرب ومسألة

تكنسى اهمية خاصة عقب الحوادث التي

مبادرة الامين العام للامم المتحدة بشأن

الترصل الى تسوية تفارضية لغضية.

واعرب بابولیاس من جانبه عن امله ان

تكون زيارة شولتز (بناءة ومثمرة) وفي

تعزيز العلاقات اليونانية الامريكية وفق

ميادىء (المساواة والمصلحة المتبادلة)...

شولتز في العاصمة اليونانية وبصفة خاصة

مع اندرياس باباندريو رئيس الحكومة

اليونانية على مستقبل القواعد الامريكية في

اليونان التى تكتسى بالنسبة للولايات

المتحدة اهمية كبرى بصفة خاصة عقب

ومن القرر ان يذي شولتز مسألة عده

القواعد الاربع التي تأمل اليونان في انهاء

وجودها في اراضيها ما ان تنتهى مدة

الاتفاق المبرم بين البلدين في نهاية العام

١٩٨٨م حيث يأمل وزير الخارجية

الامريكي معرفة نوايا الحكومة اليونانية في

ومن بين هذه القواعد تبرز قاعدة خليج

سودا في السلحل الشمالي لجزيرة كريت

والتي ثعد واحدة من أهم القياعد بالنسبة

واكدت المكرمة البونانية التى تقيم

علاقات متميزة مع طرابلس انها تتابع

(بقلق له ما بيرره) الاحداث التي تجري في

لُبِيها مذكرة بان موقفها الراسخ بتمثل في

ان (الاعمال الاستفزازية والصراعات

تعرض السلام للخطر ويصفة خاصة في

شرقى البدر التوسط)..

البحرية الامريكية في المنطقة...

تصاعد التوتر في خليج سرت.

كما تنصب المادثات التي يجريها

والثقة والإحترام المبادل...

ومثلها مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى

مازال تعظم الطائرة البوينغ في ديسمبر دوريات العدو وعلى المواطن فؤاد غالب (كانون الاول) العام ١٩٨٥م التابعة مطر بالسجن الفعلى لمدة سنتين فعلية

لشركة الفطوط الجوية الامريكية ارواير بعد فترة قليلة من اقلاعها من مطار غاندر الدولي (الارض الجديدة) غامضا بالنسبة للغبراء الكنديين والامريكيين المسئولين عن تحديد اسيابه..

فقد اسفرت هذه الكارثة الجوية التي تعد اسوا كارثة في تاريخ الطيران في كنداً عن مصرع ۲۵۱ شخصا منهم ۲۶۸ جنديا امريكيا وثمانية من افراد طاقم

وكان الجيش الامريكي يستأجر

الطائرة التي كانت قادمة من مصر والتي تحطمت في الثاني عشر من ديسمبر ـ كانون الاول _ الماضي فوق غابة صعفيرة تقع في

طرف مدرج الطار.. وعلم امس في غاندر لدى المستولين في المكتب الكندي للأمن الجوى أن التحقيق

(القوشى الدولية المتعاظمة والارهاب) التي وقعت خلال الد ٢٦ ساعة الاخبرة وكذا

عمان _ ق.ن.ا:

عملن/ و.ا.خ:

ويشارك في هذه الندوة حوالي ٥٠ من الخبراء والشخصيات الاقتصادية ني

تصريح لصحيفة (الرأى) الاردنية قال الدكتور هشام الخطيب وزير نشرته امس الى انه وقع امس الاول على اتفاقية للتنقيب عن النفط في الاردن مع شركة (امكو) الامريكية

يعقد مركز دراسات الوحدة العربية ندرة في عمان تحت عنوان (التثمية المستقلة في الوطن العربي) وذلك في الفتر من ٢٦ الى ٢٩ من شهر نيسان (ابريل)

وتناقش الندوة مجموعة ابحاث حول تحديد مفهوم التنمية المستقلة والتبعية والتوسع العللى للرأسمالية والنظام الدولي واليه التبعية وابحاث حول التجارب العربية ودول العالم الثالث في هذا

شركات عالمية تتقدم بعروض للتنقيب عن النفط في الاردن

الطاقة والثروة المعدنية الاردنى ان ست شركات عالمية للتنقيب عن النفط تقدمت بعروض للحكومة الاردنية التنقيب عن النفط في

واشار الدكتور الخطيب في

ندوة حول التنمية في الوطن العربي

الوطن العربي.

واقعى لدعوة اكينو للمصالحة مع جميع فرج مناف للقوانين حيث سيودع الفتي في معتقل الفارغة حسيما افاد اهله. بعد ٥ أشهر من وقوعها

كارثة الطائرة الامريكية في غاندر لغزا يحير الخبراء

يتقدم". وذكر المعلقون انه لم يستبعد اي طريق بل لم يستبعد حتى وجود شعنة متقجرة على متن الطائرة او احتمال ان يكون المادث قد نجم عن انفجار عارض...

وسيحاول التجليق العام الذي سبيدا في اوتاوا في الثامن من ابريل (نيسان) القادم الرد على عبد قليل من الاستلة وبيدو أن المبراء طرحوا عدة اسباب ممكنة لوقوع الحادث وهى:

• وجود تلج على الطائرة اثناء الاقلاع.. احتمال اصابة قائد الطائرة بالتعب

الطائرة ومحركاتها الطائرة ومحركاتها استئتاجات من الطائرة وقت الاقلاع... كان وزن الطائرة ٥ر٥ لهن وهو ما يزيد عن وزنها المقدر بيد أن الخبراء أوضحوا أنها لم تكن تقيلة بصورة كبيرة يصعب معها

وانه من المكن عقد اتفاقات اخرى

من جهة اخرى اعلن المهندس

كمال جريسات مدير دائرة البترول

في الاردن أن عددا من الشركات

العالمية الكبرى اعربت عن رغبتها

في التنقيب عن النفط في الاردن عقب

النجاح الذي حققه فريق التنقيب

الوطنى الاردني في اكتشاف البترول

في منطقة الازرق شرقى الاردن...

(صوت الشعب) الاردنية نشرته

امس ان تعود اسعار النقط

للارتفاع ثانية خلال الاعوام

القادمة ليصل سعر البرميل الواحد

الى 20 دولارا وافترة زمنية طويلة

مشيرا إلى أن عمليات التنقيب حاليا

متباطئة في كثير من بلدان العالم..

وان كلفة انتاج النفط في منطقة

الشرق الاوسط تعتير ضئيلة

بالمقارنة لكلفة الانتاج في امريكا وفي

دول بحر الشمال في أورويا..

وتوقع في تصريح لصحيفة

في هذا المجال..

يتبادل بيريز ووزير الخارجية اسحق شامع عضو كتلة ليكود منمسيهما أل تشرين الاول (اكتوير) القادم. وقد رفض بيريز دعوات من اعضاء حزب العمل في البرلان الى الغاء هذه المبادلة والدعوة الى انتخابات

وقال هاريش ان المقترحات معاتلة ملشروع الون، في اوائل السبعينيات الذي كان يدعو الى أنسحاب شكلي لقوات العدو من المناطق ذات الكثافة السكانية العربية مع الاحتفاظ بمواقع امنية. (!)

غورياتشوف يصافح ضيفه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدى وصوله

«خدعة سلام» اسرائيلية جديدة..!!

حزب العمل ينفض الغبار عن (مشروع الون) الهزيل

للانسخاب من الارض العربية..ماعدا القدس وبيت لحم والاغوار!

الى موسكو اول من امس مبتدئا زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي

وزعم هاريش ان من العناصر الجديدة ف البرنامج المقترح التخلي من اي مطالب في قطاع غزة وتأكيد دور الفلسطينيين في

وقال هاريش: ولننا تريد من الايدن أو القلسطينين او كليهما ان يحضرا للتقاوض ونحن نقترح هذه الخطوط العريضة كبداية. وما يهمنا وبشكل رئيسي هو كيفية الحيلولة دون حشد عسكرى /عربي/ جديد أن الضفة الغربية ونحن

صواريخ المقاومة تتساقط على الجليل ردأ على مذبحة النبطية

والمطقة الشعال الظعطيني للحتل) وكالات الانباء

قصف رجال المقاومة العرب بصواريخ الكاتيوشا صباح إمس الاول في منطقة اصيع الجليل سالقرب من الصدود الفاسطينية _ اللبنانية. ولم تعرف خسائر العدر تتيكم مذا

القصف الصاروخي. وقد جرت عملية اطلاق الممواريخ ردأ على القصاف الرحشي الإسرائيلي لبلدة النبطية الذي اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص بينهم سيدة واصابة اكثر من

عشرين أخرين بجراح. وزعم الخائن انطون لحد قائد عصابة جيش جنوب لبنان التي شاركت في القصف اي قصف النبطية جاء نتيجة مصاولة قردية يأتسة، قام بها احد المسرولين

المطيئ في عصابته ستجرى معاقبته (!!)

وقال هاریش انه لن یتم استبعاد ای فلسطيني على اساس من عضويته في جماعة سياسية واذا كان يعترف باسرائيل ويرفض الارهاب، على حد قول المسؤول

وتقول مقترحات حزب العمل انه يجب ان تحتفظ (اسرائيل) ببعشارف القدس، ومجموعة مسترطنات عنصبون جنوبي بيت لحم فضلا عن ولدى الأردن والمنطقة الشمالية الغربية من البحر الميت وق كل منهما عدد قليل من السكان . . !! -

الحرب مع سوريا

على صعيد أخر، قال رئيس الوزراه المنهبوني انه لا يعتقد ان سرريا قررت شن حرب لاستعادة مرتفعات الجولان السورية للمثلة.

وقال بيريز لاعضاء في حزب الصل الذي ينتمي اليه هن تقديري انه لايرجد قرار سورى ق هذه اللعظة بمهاجمة اسرائيل.، والماف قوله معذرا بان (اسرائيل) يجب ان تكون على الهبة الاستعداد طكنني لن اركن باي علل الي

هذا التقديره وكان محال اسرائيني بارز للشؤون السورية قال أـ (رويتر) الاسبوع المامي اته أذا اندلعت الحرب قاق (اسرائيل) تعتقد ان اهداف سوريا ستكون الاستيلاء على الجولان وجزء من الجليل الشمالي

الفلسطيني المعتل، وقد نسب إلى الرئيس الاسد قوله في خطف القاء ف الاونة الاخيرة مستكون الجولان في قلب سوريا وليس على

وكان بيريز قد قال انه يجب على أسرائيل أن تعتنع عن خوض محاولات مع سوريا وان تحتفظ بسياسة داقل ما يمكن من الكلام واقمي تأمي ممكن،

رمن أجل مساعدتها في قتال الف

وخمسمانة جندي من نيكاراغوا الذين

تزعم الولايات المتحدة انهم دخلوا هذه

وسيتم تمويل هذه المعونة التي من

المعتمل ان تتضمن نقل القوات

وأسلمة مضادة للطائرات وبرنامها

لتدريب الجنود وسيتم تمويلها من

كما نفت نيكاراغوا بشدة في الامط

للتحدة ادعاءات الامريكية عن توغل

ميزانية البنتاعين القائمة.

هرب ریفان علی نیکاراغوا

مسؤولون امريكيون يؤكدون توغل قوات نيكاراغوية باراضي هندوراس.. وهندوراس تنفي!

زعم مسؤولون امريكيون، طلبوا عدم ذكر اسمائهم، أن الجيش النيكاراغوي قام وبهجوم كبيره ني هندوراس.

وقالوا ان ۱۵۰۰ جندي سانديني ثفلوا احدى العمليات الكبرى لحكومة ماناغوا من أجل القضاء على المتمردين النين يحاربونها فدخلوا اراضي هندوراس الى عمق ١٥ الى ٢٥ كلم. وتوجد في هذه الاراشي قواعد والمتمردينء للحكومة الساندينية وهم يشنون انطلاقا من هذه القواعد هجمات على نيكاراغوا.

واكد مسؤول امريكي كبير، طلب كذلك عدم ذكر اسمه، أول من أمس ان داكثر من الف، جندي سانديني قاموا دبهجوم كبين في اراضي

ونقت حكومة هشدوراس هذه التصريحات الاولى المبادرة من واشتطن، وتعتقد تيغوسيغالبا أن هذه الانباء تعد مجزءا من حملة، الرئيس روناك ريفان من اجل الحصول على موافقة مجلس الشيوخ الامريكي على تقديم مساعدة طلمناهضين للحكومة الساندينيةء.



وتأتى هذه الاتباء المتعلقة بهذا

واعلن أمس في واشتطن أن الرئيس فيمتها عشرون مليان دولار لهندوراس

الهجوم المزعوم في الوقت الذي يتحول نيه الرئيس ريغان، بعد مزيمته في مجلس النواب في الاسبوع الملقي، الى مجلس الشيوخ ليعرض طلبه المعاص بتقديم مساعدة قدرها ١٠٠ مليون دولار من بينها ٧٠ مليون كمساعدة عسكرية للمتدردين الذين وصفهم وبللتلميلين من اجل الحرية، . الامريكي قرر منع معونة عسكرية





The state of the s

الامريكي روناك ريغان لتبرير تقديم مساعدات الى للعناصر النيكاراغوية المتمردة المتمركزة في هندوراس. وأغسافت واثنا ننفى بشدة باننا غمنا باي نوع من العدوان شد الدولة الجارة هندوراس او اننا داخل الاراغي الهندوراسية.

تؤكد الاوساط السياسية والدبلوماسية الخليجية على أن الظروف الحالية التي تعيشها الامة العربية ف ظل التحديات التي تولجهها والمتمثلة في استمرار الحرب العراقية _ الايرانية والازمة القائمة بين الولايات المتحدة وليبينا والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية تتطلب بذل

اقم, الجهود وينوايا معادقة من الجميع

لترحيد الكلمة للتصدي للاخطار التي تهدد

الامة العربية من جراء استمرار هذه وتقول هذه الاوساط ان استمرار الحرب العراقية _ الايرانية في هذه المنطقة قد عطل دور دول الظيج العربية حيال قضايا.الامة العربية وتعزيز تضامنها هذا التضامن الذى يظل غيابه معطلا لكل جهد ممكن يسعى لتحريك العمل العربى المشترك بخطى اكثر ثباتا وعزيمة اكثر مسلابة. وَكِانَ لِلمُوقفِ الخليجي من كل هذه القضايا كعابته موقف صريح وملتزم من اجل الارتقاء بالعمل العربى الشترك الى

مستوى طعوحات الشعوب العربية ومن احل التغلب على حالة التشقت والخلاقات التي تعانى منها الامة العربية. الكويت: نعادي من يعادينا

ونسالم من يسالنا.. وق هذا السياق قال سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي أن استمرار الحرب العراقية الايرانية ينطوى على مخاطر كبيرة على الامتمين العربية والاسلامية ويبعدهما عن التصدي لعدوهما الحقيقي.

واعرب سموه ني كلمة خاطب بها رؤساء الرفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عشر الذي عقد أن الكويت.. عن امله في نجاح المساعي والجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب المدرة بين الجارتين السلمتين. واكد سمو الشيخ سعد في كلمة اخرى

القاها في احتفال اقامته الهيئات الشعبية في الكريت: «أن شعب الكريت أن تعيقه التهديدات وإن تخيفه رسائل التهديد والتخريفء ___ وشيد ان بلاده ستبقى يدها ممدودة

لمن يريد ان يتفاهم ويتعاون من اجل الرخاء والاستقرار ف الوقت الذي ترفع فيه

مصنع نووي بسريطاني يسرفضون مقابلة مجموعة السلام الاخضر

رفض عمال ۾ مصنع نووي بريطاني ۾ سيلافياد اول من اسس مقابلة اعضاء في مجموعة السلام الاششر لحماية البيئة. وكأن من المقرر ان يعقد الاجتماع يوم الاثنين المقبل عند وصول سفينة تابعة للميموعة إلى الساحل الشمالي الغربي في بريطانيا حيث يقع المصنع المذكور وذلك بعد جولة تستمر للدة اسبوع في مياه البحر الايراندي في اطار حملة مساهضة لاستخدام الذرة.

أن غضون ذلك، احتج عمال مصنع سيلافياد على قطم اجازة (عيد الفصح) بمأ فيها يوم الاثنين القبل وهو موعد

وكانت مجموعة السلام الاخضر بدأت حملتها لابراز عملية دفن نفايا المواد المشعة في البحر الايرلندي في الاسبوع الملغى عندما ايحرت احدى سفن المجموعة من هولندا متوجهة الى ديلن بعد أن قدمت دليلا مكتويا عن مصنع الذرة الى لجنة حماية البيئة في باريس،

من مبنى السفارة.

جرت خلال هذا الاسبوع نقد تلقى جلالة ودعا الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الى عقد قمة عربية في أسرع وقت ممكن لدراسة الاوضاع ائتي أل اليها العالم العربي وقال الحاد الذي تشهده اسعار النفط وكذلك ان الظرف الراهن يستدعى عقد قمة عربية اجتماعات الاوبيك التي عقدت في جنيف. لدراسة الاوضاع وعلاقات الدول العربية كما تلقى جلالته رسالة من سمو الشيخ ف مواجهة بعضها البعض. عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة

بأنه مفقد احترامه امام العالم.. وحطم نفسيا وعسكريا واقتصادياء وطلب الشيخ صباح الاحمد بمواجهة تحديأت الحرب العراقية الإيرانية وقال منحن مطالبون بأن تكون اوفياء لكل القيم والالتزامات والمواثيق التي ينبغي لنا التعامل من خلالها ازاءِ هذه الحرب، رعل نفس الصعيد اوضح السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في تصريح صحافي أن العدوان الايراني الاخير على العراق لن يكون الاخير وان جهات وفي مقدمتها الكيان

الصهيوني ساهمت في اعداد خطة هذا العدوان لان طبيعة الكادر العمبكري الموجود في ايران ليس بهذا المستوى الذي يؤهله لذلك بهذا الشكل الذي تم به من الناحية العملية.

رعلى ممعيد الاجتماعات واللقاءات التي شهدتها المنطقة خلال هذا الاسبوع فقد عقد مديرو الإذاعات بدول مجلس التعاون ندول الخليج العربية اجتماعات في الكويت واوصوا بتطوير اذاعة صوت مجلس التعاون وتعزيز وتسهيل عمل مراسليها وتبادل المذيعين واقلعة الدورات التدريبية

> وأكنت التوصيات التي صدرت عن المديرين على اهمية تجديد الشكل الثابت لصوت مجلس التعاون وأن يتم تشكيل لجنة فنية من مديري البرامج بهذه الدول تجتمع بصغة دورية في الدولة المضيفة للاذاعة مع انتهاء كل مرحلة من مراحلها تهدف الى تقويم مسيرتها على ان يعقد الاجتماع الاول الجنة في ٢٢ يوليو من العام الحالى بدولة قطر وتقدم الامانة العامة للمجلس والدول الانضناء غلاله تصوراتها عن مسيرة الاذاعة المستقبلية. كما اتفق الديرون على تقديم نشرة اخبارية خاصة بمسيرة التعاون المشترك تحت اطار المجلس وموجز للانباء العامة

وفق قواعد العرف الاخبارى وعلى أن يتم تبادل المذيعين حسب الجدول المعد من قبل الأمائة العامة للمجلس والمعمول به حاليا.. وقرروا ان تكون اجتماعات مسئولي الاذاعات بدول المجلس كل سنة أشهر بدلا من ثلاثة على ان يعقد الاجتماع الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ديسمبر القادم.

لمنتجى ومصدرى سوائل الغاز بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وشارك في الاجتماع ممثلو شركات البترول والغاز الوطنية من كل من مؤسسة البترول والمعادن في المملكة العربية السعودية /بترومين/ ومؤسسة البترول الكويتية وشركة بترول ابوظبى الوطنية (النوك/ وشركة نفط البحرين الوطنية /ينوكو/ ومؤسسة البترول القطرية وشركة غاز البحرين وشركة دبى للغاز

كما عقد أن الرياض الاجتماع الموسع

الطبيعي وغاز الشارقة. وناقش الاجتماع الوضع البراهن لاسواق سوائل الغازعلي ضوء الانخفاض في الاسعار والمتزامنة مع انخفاض اسعار الزيت الخام اضافة الى بحث السبل التي تؤدى الى مزيد من الترابط والتنسيق في مبيعات الغاز مما يؤدي الى استقرار الاسعار وضمان حقوق المنتجين،

اتصالات.. ورسائل وفي نطاق الزيارات والاتصالات الثي

رجال الشرطة اليابانيون يتفحصون سيارة تم منها اطلاق صاروخ مصنوع محلياعلى السفارة

الأمريكية في طوكيو أول من أمس وتقول الشرطة أن الصاروخ اطلق من السيارة على بعد ١٠٠ مثر

ويعتقد بان هذا العمل هو من صنع بعض اليساريين المعادين لقمة طوكيو في الرابع من ايار

(مايو) المقبل للدول الصناعية الكبرى السبع. ولم تحدث اصابات او اضرار تتيجة للصاروخ.

الملك فهد بن عبدالعزيز الفدى اتصالا هاتقيا من الرئيس اللبيي معمر القذاق حيث تناول الاتصال طبقا لراديو طرابلس التنسيق بين البلدين لمواجهة الاتهيار

ووصف العالم العربي في الوقت الراهن البحرين سلمها سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة خلال زيارة قصيرة للسعودية. وتلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من جلالة الملك فهدحول العلاقات الثنائية سلمها الامع بندرين سلطان مبعوث المك فهد خلال استقبال سمو امير الكويت له. كما تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات رسالة خطية من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد

سيدى احمد الطابع حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة. ونقل السيد يوسف بن علوى عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني الذى زار القاهرة خلال هذا الاسبوع رسالة شفوية من جلالة السلطان قابوس أبن سعيد سلطان عمان الى الرئيس لقاءات.. الممرئ حسنى مبارك حول المسائل التي

تهم البلدين وتضايا الامة العربية. وفي دولة البحرين استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امع دولة البحرين الامراء والوزراء ورؤساه الوفود المشاركة في الدررة الثامنة لكأس الخليج العربي الثامنة المقامة حاليا في البحرين. اورال في بغداد وزار بغداد خلال عذا الاسبوع رئيس

الاقتصادي والتجاري والفني،

اجتماعات تونس وجنيف

وشارك وزراء خارجية دول الخليج

العربى أن اجتماعات الدورة الخامسة

والثمانين للجلس جامعة الدول العربية

المنعقدة في تونس والتي خصصت لناقشة

القضايا المهمة عربيا ودوليا وف مقدمتها

اغر تطورات الحرب العراقية - الإيرانية

والجهود التي بذلتها اللجنة السباعية

العربية بتكليف من مجلس الجامعة من

اجل وضم حد الثقتال بين البلدين اضافة

الى مناقشة تطورات القضية الفلسطينية

والوضع في جنوب لبنان والتغلفل

المسهيوني في القارة الافريقية والحوار

البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات عن

اسفه للطريق المسدود الذي وصل اليه

المؤتمر وقال أن ذلك يرجع ألى أن عددا مز

الدول لم تستوعب بعد المرحلة التي تمريها

الصناعة البشرولية ومدى اثارها

وانعكاساتها على اقتصاديات هذه الدول

واضاف قائلا ان رغبة هذه الدول في

تقديم تضحيات متساوية لم تكن متوفرة

مما دفع بالمؤتمر الى الطريق المسدود...

معربا عن امله في ان تبذل المزيد من

الجهود من اجل توفير سبل النجاح

وحدر الدكتور العتبية من أن الرحلة

الحالية حرجة جدا وقال ان اسعار البترول

سوف تتدهور اكثر مما هي عليه الآن.

للاجتماع القادم.

العربي الاوروبي.

جنيف خلال هذا الاسبوع.

وزراء تركيا تورغوت ارزال واجرى مباهنات مع عدد من كبار السؤولين العراقيين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشتراي. كما تم خلال الزيارة الثراتيع على المضر السادس لاجتماعات اللجنة العراقية التبركية المشتبركة للتعباين

عن موقفها

فلسنكي/ الحب:

الدورة الاستثانية للجمعية العامة للامم كما شارك وزراء النفط بدول الخليج العربية ف الاجتماع الطارئء لمنظمة الدول المدرة للبترول (اوبيك) التي عقد ف اغرى يتم الاتفاق بشانيا معاء. واعرب الدكتور مانع سعيد العتبية ورير

القدومي إلى فتلندا. وذكر فايرينن خلال زيارته الاخيرة لقلسطين المحثلة انه يرهب بممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وان بلاده التي تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية اهم ممثل للقلسطينيين ترى انه يتعين اشراكها في المفاوضات الرامية إلى ايجاد تسوية (

كتب/ مندوب والرياض: العربية والاسلامية. ● تقديم الدعم لجامعة الدعوة يتوجه الدكتور/ عبدالله بن. عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صباح بوم الاحد القادم الى باكستان ليترأس اجتماع المجلس التنفيذى لرابطة الجامعات الاسلامية الذي ينعقد في الجامعة الاسلامية العالمية باسلام اباد

خلال الفترة من ۲۲ ـ ۲۶ رجب الحالي يصفة معاليه رئيسا للرابطة. ويبحث المجلس في هذا الاجتماع شؤون الجامعات الاسلامية عموما، والجامعات الاعضاء في الرابطة على وجه الخصوص. ويتضمن جدول اعمال المجلس دراسة ما يأتى:

الاسلامية بكتابة بحوث للندوة.

والجهاد الافغانية في بيشاور ● تقديم الدعم للمؤسسات الاسلامية بفلسطين المحتلة اقتراح باقامة معارض اسلامية وبنفس الوقت ذاته يترأس

الدكتور التركى ندوة عن دور الجامعات الاسلامية في تربية الشباب السلم لخدمة دينهم وامتهم ويحضر الندوة جمع غفير من علماء السلمين من مختلف الجامعات والمؤسسات الاسلامية. وتعقد الندوة في مقر الجامعة الاسلامية العالمية وفي ضيافتها. وقد اسهم عدد من اساتدة

عاصمة ولاية صباح. (اب)

كوالالبور _ وكالات الانباء:

حكومة مهاتير محمد بالسقوط..

وتفجرت الاحداث التي راح

ضحيتها ٥ اشخاص في كوتاكينابالو

عاصمة الولاية واعتقل خلالها اكثر

من ١٥٠٠ من المسلمين بعد

الاستقالة المفاجئة في الشهر الماضي

لموسى هيثم نائب رئيس الوزراء

الفيدرالي ووسط ظروف اقتصادية

وقال هيثم انه سيبقى نائبا

لرئيس الحزب الحاكم والجبهة

الوطنية الموحدة للماليزيين، وان

استقالته فقط من الحكومة كنائب

ويشير المراقبون الى ان انقسام

الحزب الحاكم قد يؤدي الى اجراء

ويقولون ان مهاتير سيفقد ــ بلا

شك _ اصوات الناخبين غير

المسلمين الذين يؤيدون حاكم ولاية

صباح المسيحي ويرجع هذا التأييد

الى أن هذه الولاية هي الوحيدة

التي لا يراسها احد معتّلي (الجبهة

الوطنية) الحزب الحاكم. كما انها

احدى ولايتين لا يتولى رئاسة

كما يواجه رئيس الوزراء مهاتير

محمد كذلك مشكلة اخرى تتمثل في

عودة الحزب الاسلامي الذي يدعو

الى اقامة دولة اسلامية تطبق فيها

وقد حقق هذا الحزب شعبية في

يعض معاقل حزب (الجبهة الوطنية

الموحدة للماليزيين) ويشير زعماء

الحزب الحاكم الى ان فوز الحزب

انفجار فرن الشباك

وكان انفجار أخر وقع صباح امس ي

احدى البنايات السكنية في منطقة فرن

الشباك نتج عنه مصرع د اشخاص.

وذكرت مصادر قوى الامن الداخلي ان

الانفجار نتج عن عبوة ناسفة في داخل مبئى سكني قرب معرض للسيارات في

شارع فرن الشباك الرئيسي عند تقاطع

واضافت أن أربعة اشخاص أصيبوا

وهم من سنكان المبنى الذي وقع فيه

الانفجار والمؤلف من ٦ طيقات كما الصيبت

المنطقة المحيطة بالمبنى باضرار مادية

واشارت المصادر أن فرق الدفاع المدني

المنطقة السكنية مند يناير مكامون الثانيء

وكأن الانفجاران السابقان اسعرا عن

وهذا هو ثالث انفجار يقع في هذه 🧦

تواميل عمليات الانقاذ.

التحريطة.

احكام الشريعة الاسلامية..

الحكومة فيهما ماليزي..

نصف السكان..

تزداد تدهورا..

انتخابات ميكرة..

حامعة الامام محمد بن سعود

التعاون مع الهيئات والمنظمات برنامج المساعدات الامريكية لباكستان ا يتضمن زيادة ٨٠٠ مليون دولار

اسلام اباد/ اف ب علم في اسلام اباد ان قيمة برنامج الساعدات الامريكية الجديد لباكستان (٢٠ر٤ مليارات دولار) يأخذ في الاعتبار الموقع الاستراتيجي المتميز لباكستان كدولة دعلى خط الجبهة، أن وقت ازدادت فيه بشكل ملحوظ أن الشهور الاخيرة المشاعر المعادية للولايات المتحدة.

شهادات الطلبة الوافدين.

وهذا البرنامج الذي اعلن رسميا يوم /الاثنين الماضي/ عشية وصول ادوين ميس وزير العدل الامريكي الى أسلام أباد في زيارة لمدة يومين

فنلندا تتراجع بشأن استقبال القدومي

اعریت فنلندا عن عدم استعدادها لاستقبال السيد فاروق القدومي درئيس الفاسطينية، في هلستكي بيد أن بافو فايرينن وزير خارجية فتلندا وافق على لقائه خلال دورات الإمم المتحدة القادمة. واوضع وزير خارجية فنلندا انه اخبر رئيس مكتب الاعلام للنظمة التحرير الفلسطينية في هلسنكي عن استعداده لاجراء مقابلة مع السيد القدومي خلال

المتحدة التي ستنعقد في شهر مايو (أيار) القادم أو في دورة الخريف أو دفي قرصة وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية طلب من قبل من الوزير الفنلندي دعوة

الشرق الاوسّط.

عبدات بن عبد العزيز والحضور...

واشار الفريق العمرو الى أن كتبية

الاسلحة المشتركة السابعة هي احدى ثمار

مشروع تطوير الحرس الوطنى الذي وجه

به جلالة القائد الاعلى للقوات السلحة الملك

فهدبن عبد العزيز المفدى ورعى سموا

الامير عبدات بن عبد العزيز مراحل تتفيذه

مدارك وعرفات

مرحلة بمرحلة..

تتركز حول المخدرات ومشكلة اللاجئين الافغان يتضمن زيادة بمقدار اکثر من ۸۰۰ ملیون دولار عن المساعدات المقررة خلال الفترة من العام ۱۹۸۱/۱۹۸۱ وهي ۲ر۲

مليارات دولار. ورغم ذلك فان الباكستانيين كانوا يتطلعون الى زيادة اكبر من ذلك بكثير وذكرت صحيفة (باكستان تايمز) اليومية الحكومية اول من امس ان بـرنـامــج ۱۹۹۲/۱۹۸۸ کان بنبغی ان يتضمن مساعدات قيمتها هر٦ مليارات دولار فلابقاء على المعدل الحالى للمساعدات نظرا للتضخم

ولفوائد الديون الحالية. وقد برر المفاوضون الامريكيون هذا القرار بالإجراءات التي تقررت اخيرا لاعادة التوازن الى الميزانية ف العام ١٩٩١ من خلال خفض الاعتمادات الى الخارج والذي اسفر عن خفض الساعدات الى باكستان هذا العام بمقدار ٢٩

********* الأمير حسن:

مليون دولار.

۲۰۰ ملیار دولار خسائر حرب الخليج

عمان/ رويتر: قال وفي العهد الاردني الامير حسن اول من أحس أن الحرب الدائرة بين العراق وايران هي اشد الصراعات الماساوية في المنطقة وان ماسبيته من خسائر مادية واقتصادية رمالية يفرق حشى الأن ٢٠٠

وقال الامع حسن بهذا في افتتاح ندوة دولية عن سبل انهاء المحرب الدائرة منذ خمس سنوات ونصف السنة والتي قال انها خلفت مليون شخص بين قتيل وجريح ومشوه ومشرد.

تهدد الصراعات الطائفية في ماليزيا وبالذات في ولاية صباح، وتعود هذه الصراعات بشكل اساسى الى استياء المواطنين المسلمين من حكومة الولاية التي تضم وزراء معظمهم من المسيحيين برئاسة جوزيف بيرين كيتينجان رغم ان المسلمين يشكلون اكثر من

ح رجى شرطة مقيزيون يستخدمون سيارة خاصة للكشف عن امكانية وجود بعض القنابل الموقوتة قرب سوق كوتا كينابعو

● رئيس حزب (برغايا) الماليزي حارث صالح يتحدى بيده حاجزا وضعته الشرطة الماليزية فيما يأمر ضابط الشرطة الجمهور بالتفرق خلال ١٠ دقائق قبل اطلاق قنابل مسيلة للدموع للرد على تظاهرة المسلمين. (الب)



● تون مصطفى هارون رئيس وزراء ولاية صباح السابق يتحدث الى بعض مؤيديه الذين لجاوا الى بيته صباح امس الاول ناصحا اياهم بالاعتصام في مسجد المدينة تعبيرا عن سخطهم (اب)

> الانتخابات سيحدث هزة كبيرة داخل الحزب الحاكم.. وكان مهاتير زار هذا الاسبوع

محادثات مع حاكمها وكذلك مع الزعماء المسلمين واعلنالتوصل الى اتفاق بين الاحراب السياسية الثلاثة في الولاية لوضع حد للاضطرابات.. لكنه لم يكشف النقاب عن مضمون هذا الاتفاق، وذكر مراقبون ان الحل يتضمن ــ

الاسلامي باصوات كثيرة خلال

عاصمة ولاية صباح واجبرى

على الارجح - اقتسام السلطة بين الاحزاب..

انتخاب فلسطيني نائبا لرئيس مجمع وكالات عدم الانحياز

انتخبت هيئة التنسيق لوكالات انباء ول عدم الانحياز بالاجماع مدير عام وكالة الانباء الفلسطينية مرفاه السيد زياد

عبدالعتان نائبة ترتيس مجمع الوكالات

رئيس هيئة التنسيق.

ركانت هيئة التنسيق وهي الهيئة القيادية للمجمع عقدت اولى اجتماعاتها في هافانا بعنا الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام الرابع للمجمع في العاصمة الكوبية

ويفتصر العبور حاليا بالاتحاهين على معمر

كما شهدت محاور كفر فالرس (لبعا)

عين المير في حنوب لبنان اشتباكات عنيفة

بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة

ومواقع مسلحى مايسمى بجيش لبنان

قصقص بعد فتحه صباح اسر

الجنوبي من حهة اخرى

تتمات المسترى في زيارة للاتحاد السوفياتي سمو ولي العهد تستفرق عدة ايام.. متتمة المنشور صفحة اولىء

العمرو عبر فيها عن ترحيبه بسمو الامير

ويحضر اللقاء الرئيس السنغالي عبده

بمهمة وساطة لحل النزاع التشادي.

جيدا، بالنسبة لاداء ماتين الوظيفتين.

....

لقاء مصالحة بين حبري ختمة المنشور صفحة اولىء

صبوف /الرئيس الجالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيصل اليوم الى برازافيل وكذلك رئيس الكونغو دنيس سأسو تغويسو المفوض من قبل المنظمة الامريقية

> الاردن يدرس . تتمة المنشور صفحة اولي.

واوضح اللواء الاردني ان الاردن يريد تدعيم دفاعه الجوى سواء على الارتفاع المنخفض او المرتفع واعرب عن اعتقاده بان الطائرة تورنادو لايمكنها أن تنافس الطائرة (أف - ١٦) الاسرائيلية التي تحلق على ارتفاع منخفض كما اعرب عن اعتقاده بأن الطائرة الميراج ليست مجهزة تجهيزا

حرائق وعشرات

المغاوضات ى شهر فبراير (شباط) الماضي. متتمة للنشور صفحة اولى،

وخلت شوارع المنطقة الشرقية من بيروت من الحركة وسارع اصنتاب

.تتمة المنشور صفحة أولى، الخميس الماصي مع الملك حسين عامل الاردن في القاهرة أن تستأنف المفاوضات الاردنية ـ الفلم طينية من أجل أبجاد مبيغة مشتركة للإشتراك في عقد مؤتمر سلام محتمل حول الشرق الاوسط. وكان الملك حسين فرر وقف هذه

> موسكو: بدء .تتمة المنشور صفحة اولى، منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية _ الإسرانية بالاضافة الى الاعتداءات

وكان "ريس الجزائري وصل الي.

موسكو اول ن الس على راس وقد رفيع

الامريكية الاخبرة على ليبيا...

الخاصة المحلية بعدم التوجة الى المنطقة.

تساقطت العذائف المدفعية الثقيلية المحلات في مختلف انماء النطقة الى والصواريخ على مناطق محمانا وقرنابل اقفالها واللجوء الى منازلهم بعد أن بثت وضهور الشوير وبعيدات وبيت مرى اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية الخاصة وبرماناه. خبرا قالت فيه أن المنطقة تعرضت لقصف براجمات الصمواريخ، ودعت المواطنين الى والحيطة والحذرو

وق العاصمة ساد الحذر وردساص

القنص معظم مجاور الفتال مما ادى الى أغلاق معبر الكفاءات امام حركة السير

الحقائق.. والأماني

.تتعة المنشور صفحة اولى.

اصبحت فوق قدرتنا كأقائيم او وحدات صغيرة متناحرة، ولكننا عاحزون عن عمل اي شيء لدرجة انه من الآلام الصعبة ان تشكل الامكانات العربية على سعتها مخانق للشعب العربي وتصبح الوسائل معلقة على شروط تختارها أزمنة السياسة لا حقائق المواقف الصعبة. ومع ذلك نجد أن الجامعة العربية هي الحالة الوحيدة التي يمكننا ان ندير عجلة العربة العربية منها ونسير باتجاه

الأمة العربية بشخص كيانها وتاريخها مدعوة الى صيغة عمل ومعايشة حاضر صعب، وانه بدون ان نرى ماهو ابعد من انوفنا، فإن الخسائر كبيرة، والأزمات متصبح اصعب مما نتصور. . وعندها قد تكون الحقيقة

مصرع اكثر من ١٠٠ شخص مابين قتبل ومن ناسية مانية شهدت محاور القتال ي المتن الاعلى والجبل اعنف الاشتباكات التي شهدتها المنطقة منذ اسابيع حيث

مسألة خيار يقبل الرفض أو القبول، لان الاخطار

التيار الصحيح... اقوى من الأماني. . فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها

تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالإحساء انه تقدم اليها المعو / محمد

أحمد السلمان طالبا اثبات حدود

ومساحة وليعاد العقار السعي

المسائخ الكاثن موقعه يطرف الغمس

الآيل له يموجب الصك رقم ٢٣٠ علم

• • ١٤ هـ المحبود شمالا مقسم عبدالله

عبدالله حسين الجويد فاصلا بينهما

جارية بطول ٢٥م شرقا بحده طريق

مشروع الري والصرف بعرض *٥ر٧م

من منتصف الصرف بطول ١٠٤٠٢م

وجنوبا منسم هجىبن حسين الحداد

فاصلا بينهما جارية بطول ١٩٠٠م

وغريا أم الطقو ملك محمد بن سالم

فاصلا بينهما المسقى بطول ٧٠ر٢٠م

والمسلحة الإجمالية هي ١٣١/١٣٤م٢

وسوف تجري المحكمة اللازم فعن له

معارضة على طلب الذكور فليتقدم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرر

بالإحساء بأنه تقدم اليها المواطن المدعو

/ جاسم محمد الكثى فدعيا فقدان صك

ملكيته لنخله والمبادرون هذه الادارة

يرقم ١٢٨ وتاريخ ١٢/١٠/١٠هـ

لذا نامل معن يجده ان يسلمه الى

صلحبه او الى ادارتنا خلال شهر من

تاريخ هذا الإعلان والله ولي التوفيق.

بالاحساء انه تقدمتها المدعو طاهرين

احمد اليوسف وتقبا اثيات حدود

ومسلحة وأبعاد السهم المفرز الجنوبي

المشتمل على ثلاث قطع وهي المعامرة

وقطعة ولد حميدان وسلقة أم فحال من

العقار المسمى أبى ساعد الواقعين

بطرف قرية القارة يعوجب الصك رقم

٢٦٤ علم ١٣٧٤هـ وانه مريهم مشروع

الرى والصرف واصبحوا قطعتين هما

قطعة شملية وقطعة جنوبية ويفصل

بينهما حرم مشروع الري والصرف يحد

القطعة الشعالية: شعالاً أبوساعد ملك

لحمد فلاهر اليوسف فاصلا بيتهما رسمه

ويتمه للوقف الذي بولاية طاهر أحمد

اليوسف للاك نفسه يطول ٢٣١م وشرقا

طريق مشروع الري والصرف بعرض

١٤م من خط تنظيم القناة بطول ١٤م

وجنوبا طريق مشروع الري والصرف

يعرض ٥٠ر٧م من خط تنظيم الصرف

يطول ١٠٤٠م وغربا الطريق الشمالي

ملك ورثة السيد جواد السيد سلمان

العبدالمصن بينهما المشروب بعرض ام ويتمه أبوساعد ملك السيد حسن

السيد هشم المادة بينهما المشروب

وييدا من الجنوب الى الشمال والضلع به

انکسارات بعلول ۲۰٫۲۰م ثم ینکسر

تحو الشمال يطول ١٤ر٥٢م ثم يتكس

نجو الشمال الشرقي بطول ٣٠ر٨م ثم

-يَتَجُهُ مُحَوّ-الشمال-بطول • ٥٠٢م ثم

يتكسر نحو الشمال الشرقي بطول

٠٢ر٢م ثم يتجه نحو الشمال حتى

نهايته بعاول ام ومسلحتها الاجمالية

هي معر٣١٧٣م٢ ويحد القطعة الثانية

والمعرف بعرض • فرلام من خط تتقليم

المصرف بطول ٢٥ ٢٦م وشرقا طريق

مشروع الري والصرف يعرض ١٤م من

خط تنظيم القناة بطول ٧٠ر١٨م

وجنوبا السلاطة لورثة السيد جواد

السيد سلمان العيدللحسن فاصبلا

ببثهما رسمه يطول ١٠ر٤٢م وغريا

السلاطة لورثة السيد جواد المبيد

سلمان العيدالحسن يطول داميم

ومسلحتها الإجمالية هي المروالاما

وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له

معارضة على طلب المنكور فليتغيم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تلريخ

• تعلن المحكمة الكيرى بيريدة انه

تقدم الى أحد قضاتها الشيخ احمد بن

عيدالرجمن الخضير المواطن / عبدالله

أبن محمد الرويسان طالبا حجة

استحكام لكامل أرضه السكنية الواقعة

بالسائية من توابع بريدة الدارجة عليه

بطريق الشراء من ابراهيم بن عبدالله

الهديان المحدودة من الشمال / حوش

بن هديب وعبدالله المبارك يطول ٢٠م

وعن الجنوب شارع عرض ٧٠ر٨م بطول

٣٠م ومن الشرق أرض منصور الثواب

يطول ١٠ ر١٨م ومن الغرب ارض

الحميد بطول ١٠ ١٨/٥ علما أن السلجة

الإجمالية ٢٧٢م٢ فمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته

لهذه المحكمة في مدة لا تتجاور شهر من

تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

عن فقدان استمارة سيارة نقل والم

٧٠٦٨٦٢٢ صادرة من مرور الشرقية

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال

تعلن مؤسسة الشفان التجارة

والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة

نَكُلُ رَفِم ٢٠١١٤٦٢ صافرة من مرور

يعلن سقم ناصر سعد الشمرئ

تعلن محكمة الجفر وتوابعها

شهر من تاريخ نشره.

الخفجي يرجى معن يعثر عُليها ان

• تعلن مؤسسة الشامان التجارة

والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نكل

رقم ٢١١ههاه صادرة من مرور النعام

يرجى ممن يعثر عليها أن يملمها أل

• يعلن نور الدين غلام (مندي

الجنسية) عن فقدان بطاقة بحرية رقم

٤٧٠٤ تاريخ الانتهاء ٢٠/٦/٧ عدهـ

صادرة من ميناه الملك عبدالعزيز

بالنمام يرجى معن يعثر عليها أن

• تعلن للحكمة الشرعية برجال أثاع

باته تقدم لها الواطن احمد عامر احمد

شيدان حامل الحقيقة رقم ١٤٨٤٢ ق

١٢٨٠/١٢/١٩ سجل جيزان وانهى

قلئلا أن من الجاري في ملكي أنا

وموكلتي والنتى فاطمة حسن مغرم

الأرض الزراعية الواقعة في ولدي (فو)

الداخلة على أنا وموكلتي بالأرث من

أولا .. مزارع المجنب وتتكون من أريع

تطع زراعية وحدودها واطوالها كما يلُّ:

١ _ الضلع الشمالي / بطول - • • ٢٠٤٥

يليه عقم مزرعتي بعرض (٥)م من وادي

٢ _ الضلع الجنوبي الشرقي مطول

• • ردًا عم بليه الجبل ومسايل مزارعي.

٣ .. المُنْعُ الجنوبي الغربي يطول

متكسر ١٠ر١٩م يليه مزرعة لحمد عامر

٤ _ الضلع الشرقى يطول متكسر

٠٥ر١٥٠م يليه قطعة غطرة ومسايل

ه _ الشبلع الغربي بطول متكسر

• ۱۳۶٫۵م یلیه مزارع محمد احمد

ومزرعة مرعي احمد عل والمسلحة

ثانيا: مزارع الظاهر وعندها ثلاث أطع

١ _ الضلع الشمالي / بعلول ١٠٠٠ ٢٧م

يليه مسايل مزارع محمد علي والجيه

٢ _ الشبلع الجنوبي بعلول منكسر

۱۳٫۵۰م یلیه مشتعب مزارع محد

٣ ــ للضلع الشرقي بطول • «ر٢٣م يليه

\$ _ القبلع الغربي يطول منكسر

٠٠ر٤٤م يلينه مساقي منزارهي

ومشتعبها. والمسلحة الإجمالية

ثلثاء قطعة المسدومة وحدودها

١ - المُطع الشمال الشرقي بطول

٧ - الضَّلَع الشَمالي القربي بطول

٣ ـ القطع الجاويي الشرقي بطؤل

• • رهم يليه مسلى مزرعتي من وادي

الفطع الجنوبي الغربي بطول

الضلع الغربي بطول • • را ام يليه

رابعا: مزارع شط الساح وحدودها

١ ـ الضلع الشمالي: يطول متكس ــ

٢ - الضَّلَع الجِنُوبِي بِعَلُولِ مَنْكُسِر

٧٠ر١٦١م بِلَّيْهِ وادي فو ومزرعة محمد

٣ ـ الضَّلَع الشرقي بطول متكسى

وادى ذات ممسلس، وللسلصة

خامسا: مزرعة الروغ في شط العنو

أ ـ الضلع الشمالي بعلول متكسر

• • وه؟م يلية مزرعة على عامر على.

٢ ـُ الصَّلَعَ الْجَنَّوبِي بِطُولِ مِنْصَرِ

٠٠ر٠٤م يليه جيل ومسايل مزارعنا.

٣ - القبلع الشرقى بطول متصبر

• هر2 4م يليه مشتعب مزرعتنا من وادي

قو بعرض ٥م ومزرعة مرعى لحمد عل."

٤ ـ الصَّلَّع الغربي يطول • • ر٣٦م يليه

مزرعة مرعى احمد على والسلحة

الاجمالية • أر ا ١٥٥م. والمحكمة الأ

تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم

بمعارضته خلال مدة المساها شهر من

تقدم لادارة الإحوال للنئية في

الرياض الدعو خالد بشير ماشم هاشم

حامل حليقلة نفوس رقم ٢٧٠٠ / ٧٧٩

وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٣ هـ سجل الرياض

طالبا تعديل اسم الجد الى عثمان بحيث

يكون بعد التعديل خقد بشير عدمان

هاشم فمن له معارضة على ذلك تقييم

معارضته خلال شهر من تاريخه.

تاريخه وبالله التوفيق

وللسلحة الإجمالية • در • 1 م ٢٠٤٠ م

١٠٠ر١٩٩م يليه مسايل مزارعنا.

• • را هم يليه ولدى الرحية. \$ ـ الضَّاعَ الْعُرِبِي يَطُولُ • • و٣٧م يليه

وحدودها وأطوالها كما يل.

الإجعلية • و ١٩٧٧م

٠٠١٠ عليه مزرعة محمد عاس

• • زُكْامُ يُلِيهُ وَلَدِي الرحبة

٠٠ر٢٠م يليه وادي أو.

وادي الرحبة.

واطوالها كمآيل

عامر ومشتعيها.

مزارع مجمد عامر لحمد،

TATITUE

وأطوالها كما يلي:

رُراعية وحدودها واطوالها كما يل:

الإجمالية • • را ١٨١٨م٢.

فو ومزرعة عامر على عامر.

والدي وحدودها واطوالها كما يلي:

يسلمها الى جوازات الدمام.

يسلمها الى مرور الخفجى.

اعلانات الرياض

● يعلن محمد خليف الصالح (سوري الجنسية) عن فقد اقامة رقم ۸۹۹۲۵ تساریسخ ۸۹۹۲۸ هست الصادرة من الرياض جددت برقم ١١٣٦٢٠ ق ١٤٠٤/٨/١٨ عرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض او هاتف ۲۳۲۲۰۳۰ وله

تاريخ ١٤٠٤/٩/٢١هـ الصلارة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

محايل عسير المواطن/ يحنى عبدالله سينسي علسي اليسازع عسيسري حساسسل الحفيظية رقم ۱۲۹۸/۷/۱۹ في ۱۳۹۸/۷/۱۹هـ سجل محايل عسار طالبا حنف اسم حده الثانى على وجده الثالث هيازع واضافة فخذه آل عيسى ليكون اسمه بعد الحذف والإضافة كالتالي: (يحيى عبدالله مديني ال عيسى عسيرى) فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية ف محليل عسير خلال شهر من تاريخه والله

● يعلن علي محمد قائد محسن ويماني الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٥٧٦ تاريخ ١٦٥٧١هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمب بالرياض وله الشكر.

• تعلن ناهيدا اختر وباكستانية الجنسية، عن فقد جواز سفرها رقم ٢٥٩٦٧٩ تاريخ ١٩٨٥/٨/١٣م الصادر من قجرات _ بلكستان .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المقارة البلكستانية بالرياض او تليفون ٢١٥٤١١٣ وله الشكر.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في البرك الدعو عيده محمد على طالبا اضافة أسم الفخذ ال زياد والشهرة الشقيقي بحقيظة نقوسية رقم ١٤٨٤١ في ۱۳۹۸/۴/۲۱هـ سجل محائل عسير.. يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله

 تقدم الى ادارة الاحوال المنية بالبرك المدعو على محمد ناصر حامل الحفيظة

رقم ۱۱۰۲۱ فی ۱۳۸۸/۲/۲۳ هـ سجل اعلانات ابها مسا طالبا أضافة فخذه الرجيعي تعان رئاسة محاكم منطقة عسير وشهرته الدربى بحيث يصبح الاسم كلفلا بعد الإضافة على محمد ناصر ائه تقدم لغضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها المواطن/ عبده عبدالله الرجيعي الدربي يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة الإدارة خلال شهر من نلجى ذاكر بانه سبق ل إن استخرجت تأريخه والله الموفق.. حجة استحكام على مزارعي الكائنة

> ● يعلن على عبدات عداوى عن فقدان لوحة سيارة نقل برقم ٢٩٧٣٨٨ موييل ١٩٨٥م مصدرها مرور جدة يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لمرور جيزان او صبيا وله الشكر.

> > اعلانات الطائف

● يعلن صالح عوض ناصر عن فقدان استمارة سيارة تويوتا رقم ١١٥٠٥٢٦ موديل ٧٨ الصادرة من مرور الطائف

فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ● يعلن رجب جمال طابور تركي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۸۲۲/٤هـ وتلريخ ١٤٠٤/٣/١٧ من مرور

الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى اليها على محمد مبارك الصواط أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ١٠٩

الواقعة في وادي السر مخطط رقم ٣

بضواحى الطائف المعدودة بالحدود

جنوبا بطول ٣٠ مترا ويحده قطعة رقم ١٠٧ ملك عبد الرحمن محمد شمالا بطول ٣٠ مترا ويحده الفضاء

عرض ۱۰ امتار غربا بطول ٢٥ مترا ويحده فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ

شرقا بطول ٢٥ مترا ويحده شارع

ببلاد ربيعة ورفيدة قرية ال محمود من أضيلة العضو القضائي برقم ٢/١٠١/ في ۱٤٠٣/٣/٢٤هــوسبق وان اجابت ادارة الطرق بأبها بأن المقتطع من ملكي

لصالح المشروع كما يلي: اولا: القطعة الاولى من الجهة الشمائية بطول اثنين وخمسين مترا يليه على سعيد عبدالله ومن الجنوب بطول ستين مترا يليه ارض فضاء وسفح الجبل ومن الشرق بطول عشرة امتار ثم ينكس غربا بمترين ثم ينكسر شمالا غربا بطول ثلاثة عشر مترا طمه على سعيد عيدالله ومن القرب اربعة وعشرين مترا يليه محمد عبدالله

> ثانيا: القطعة الثانية الشمال بطول خمسة وعشرون مترا يليه محمد عبدالله سعيد والجنوب بطول خمسة وعشرون مترا يئيه ارض جبلية ايضا الشرق بطول عشرة امتار يليه المتهى ومن الغرب بطول عشرة امتار يليه سعيد ابراهيم وهتين المزرعتين اخترقها خط الاسقلت المؤدي للملاحة السودة مشروع اربعة عشر وعند حضوري لكاتب العدل بأبها كلفني بالاعلان مرة ثانية. فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من شاريخ نشره في الجريدة والله الموقق. ٥ ه ٤ / ٧

 تقدم ألى أدارة الإحوال للنشية في أبها المواطن يحيى محيي هملان للحسائي مقيدا ان دفتر حقيظة تقوسه رقم 2900 وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٦ سيل ابها قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه لادارة الاحوال المنفية في ليها أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفاعها لو العنث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعظب عليها

الغربي ١٥/١٨م ثم يتكسر نحو الشمال

الشرقي بطول ١٠م ثم يتجه نحو

الشمال حتى نهايته بطول ٧٠ر١٩م

ومجسوع مسلصة المتهى عتبه

الأراء المحكمة وصوف تجرى للحكمة

اللازم أمن له معارضة على مثلب المتكور

طَيْنَكُم لَهُدُه المحكمة في عدة اقصاها

اعلانات متفرقة

● يعلن للعتبر سعد رويضان عن الله

لوهة سيارة دلتسون بيكب رآم اللوهة

٤٢٥١٥١٩ نكل السعوبية موبيل

١٩٨٤م يرجى منن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور وادي النواسر وله

ى يعلن محمد عساج محمد اسماعيل

بملتى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٣/١٠٨٨ تاريخ ٢/١٠٨٨

الصادرة من الخرج.. يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها الى مؤسسة شولق

بلخرج او ت ٣٩٧١)ه وله الشكر.

تعلن لدارة الأحوال المنية في

للعلا أنه تقدم لنا الدعو / محمد كاسب

مطلق الزارعي يطلب اغتاقة اسم جد

رُوجِتِه المُدعُوةُ / عَالَثُمُةُ حَسَنَ النَّعُيمُي

/ حسين / لحليقلة تقومنه رقم ٧٠٠٥

وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل العلا

ليمسح اسم زوجته بعد اضافة جدها

هي علنشة حسن حسين التعيمي قمن له

معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال

النتية في العلا خلال شهر من تاريخه

شهر من تاريخ نشرم

أعلانات الإحساء

 تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالإحساء انه تقدم لها للدعو/ حسين حسبن اليوسف طالبا حجة استحكام على العقار للسمى التويقر الواقع في قرية الدالوه الآيل اليه بموجب ورقة الشراء الرفقة بتاريخ ٣/٤٠٤/هـ للحدود من الشمال غراقة التقيريات ملك ورثة عبدائله للوصييعي فنصلا بيتهما دوسه ويتمه مك طاهر عبدالوهاب الوصيبعي فاصلا بيتهما رسمه وطول للحد الشمالي بيدا من الغرب الى الشرق بطول ١٠٥٠م تم

يتجه نحو الشمال بطول ٧٠٦٠م ثم يتجه نحو الشرق حتى نهليته بطول ماردام ومن الشرق ضلحية محمد صالح وقف بولاية عبداللطيف عبدالله العبداللطيف العباد فاصلا بينهما رسمه ويتمه طريق مشروع الري والمنزف بعرض • درلام من خط تنظيم للصرف وتملم الحد السدس وقف بولاية طاهر لحمد لليوسف فلصلا بيثهما دوسه وطول الحد الشرقي يبدأ من الشمال الي

ورثة عبدالله الوصيبعي فاصلا بيتهما

رسمه ويتمه ملك طاهر عبدالوهاب

الوصييعي فأصلا بيتهما رسمه وييدا

من الجنوب الى الشمال وطول الحد

• يعلن عثمان عبدالعزيز المنبع عن فقدان رخصة قيادة سيارة رآم ٧٨٠٧١٠٧ الصادرة من مرور الرياض الجنوب بطول ٥٥ر٢مم ثم يتكسر نحو ١٤٠١/١٠/١٧هـيرجي من يعثر عليها الجنوب الشرقي بطول ٢٠٢٠٣م ثم يتكسر نحو الجنوب الغربي بطول ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ١١٢٠م ومن الجنوب السنس وقف بولاية طاهر احمد اليوسف فاصلا • تعلن شركة وتكار السعودية بينهما رسمه وطول الحد الجنوبي العربية للحدودة عن أقد استمارة ٠٧ر٢٢م ومن الغرب التضييات ملك سيارة رقم ٢٠١٤٦ موبيل ٧٩ للصادرة

ان يسلمها الى مرور الرياض او ص . ب 2759 وله الشكر.

من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها

Y/YIYT

يحده ملك جعفر محمد العيثان بطول ٠٢ر٢٧م ومساحته الإحسانة ه ٧٧٨٨١٧٧ وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. تعلن محكمة الجفر وتوابعها مالاجستان انه تقدم لها 1/ السبو محمد السيد على طاهر الراضي طالبا اثبات مسلحة وأبعاد وحنود عقاره للسمى الملهير الواقع بقرية القارة الآيل له بعوجب الصك رقم ٢٤٣ عام ١٤٠٠هـ المعنود شمالا يحده سابقا حرم مشروع الري والصرف وحاليا شارع بعرض •\$م بطول • ٩ر • ٢م وشرقا يحده طريق يعرض ٣م بطول - فروام وجنوبا بحده ملك مكية السلطان بيتهما رسمه بطول بيدا من الشرق بطول ٢٠١٠م ثم ثم

على طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة

في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

بالإحساء أنه تقدم لها المدعو / السيد هاشم السيد محمد البراهيم طالبا اثبات حدود ومسلحة وأبعاد العقار المسمى الغراقة وتابعة العقار المسمى عارض الآيلين له يعوجب الصك رقم ٢/٥٨٣ وتاريخ ٢/٩/١٣٩٠هـ بحد العقار للمسى الغراقة شمالا سابقا خريمة النيلية وحاليا مدفونة ويبدأ من الغرب بطول ٧٠/٣م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٢٠ر١٧م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢٣٠٣٥م وشرقا ملك ورثة السيد على الهاشم ويتمه ملك ورثة عبدالله أحمد الرمضان بينهما رسمه ويتمه طريق مشروع الري والصرف معرض من الشمال الى الجنوب بطول ٩٥٩ + ۱۰ر۲۹م ومجموع طوله ۱۰ر۱۸م وجنوبا سليقا خريمة الدالوه وحاليا مدقون يطول الراام وغربا سابقا خريمة الدالوم وحقيا مدفون ويها اثار موجودة ويبدأ من الجنوب ألى الشمال يطول ٧٠ + ٣٠م ومجموع طوله ١٠٠م ومساحته الاجمالية هي ١٦ ر١٩٤٧م٢ ويحد العقار للسمي عارض الغرانة شمالا ملك ورثة عبدائله وجنوبا سلبقا خريعة النيلية وحاليا منقوته يطول ٥٠ر١٨م وغريا سليقا خريمة النيلية وحليا مدفونة بطول فارأأم ومسلحته الإجمالية هي

استحكام على السهم الشرقى عن العقار المسمى الشطيب الواقع في قرية الجشة الآيل اليه بالشراء من علم ١٤٠٥-المحدود من الشمال علك محمد بن دعيج بيتهما دوسه وطول الحد الشمالي ١٠ر٤م ومن. الشرق مشروع الري والصرف بعرض ٥٠ر٧م من منتصف المعرف وطول الحد الشرقى داردام ومن الجنوب ملك معتوق العبيد بينهما وسعه وطول الحد الجنوبي ١٩٥٨م ومن القرب ملك شريدة بن عل بن خليفة السعيد وطول الحد الغربي ٢٠٢٠م ومجموع مسلحة المثهي عثه ١٤ ١٩٥٩ وسوف تجري للحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المنكور قليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالإحساء وانه تقدم لها المعون / ورثة عبدائله على حمد الشهاب طالبا اثبات مسلحة للمقار السمى العامرة الواقع ف قاية الحشة الأمل البهم بعوجب الهنك رقم ١١٩ علم ١٢٩٠هـ المحدود من الشمال وآف حمد الشهاب بينهما دوسه وطول الحد الشمالي عاراام ومن الشرق ملك خليفةالسعيد بينهما المنجى وطول الحد الشرقي ٢٠ر٢٧م ومن الجنوب حرم مشروع الري والصرف يعبرض ٧٠٥٠م منن منتصب الصرف وطول الحد الجنوبي ١٩,٥٠ ومين القبرب المسقى ويتمه الطريق بعرض يتراوح من

• تعلن محكمة الجفر وتوابعها

بالإحساء أنه تقدم لها الدعو / شريدة

ابن على بن خليفة السعيد طلبا حجة

٧٢,١٤٤ وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره. ● تعلن محكمة الجار وتوابعها مالاحساء الله تقدم لها المدعو / السيد على السيد طاهر الراضي طالبا اثبات حدود ومسلحة وابعاد القسم الغربي من العقار المسى الطهير الأيل له بعوجب الصك رقم ٢٤٣ عام ١٤٠٠هـ المحدود شمالا شارع يعرض • لام يطول ١٧/٢٠م وجنوبا ملك مكية بنت عيسى السلطان بيتهما رسمه بطول ١٠/١مم وشرقا يحده القسم الشرقي ملك محمد على طاهر الراضي بطول ١٠/١/م وغرياً

• فرلام الى • لاركم وطول الحد الغربي

٦٠ر٣٥م ومجموع مسلحة المتهى عنه

يتكسر تحو الشمال الغربى يطول ٢٠ (١ م وغربا يحده السيد على طاهر السراشي بطول ١٦٥٨م ومساحته الإجمالية هي ١٩ر٣٠٣م٢ ومدوف تجرى للحكمة اللازم فمن له معارضة

• تعلن محكمة الجفر وتوابعها القرافة الواقعين بطرف قرية الدالوه • ٥ر٧م غرب خط تنظيم الصرف ويبدأ أحمد الرمضان بينهما رمسه وبطول مار١٢م وشرقا ملك صادق سلمان الحسين بينهما جارية بطول ١٤ر٢٣م المرالالامة وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المنكور



منذ أن بدأ الهولنديون نشاطهم التجارى مع الهنود الحمر في مانهاتن وهم يعملون يوما بعد يوم على تقريب المسافة ما بن القارات. أما اليوم فيمكنك السفر بطائرات ك ل م الى أمستردام لتستمتع بحواصلة السفر بدون توقّف الى ٨ مطارات رئيسية في الولايات المتحدة الامريكيّة وكندا. هذا بالاضافة الى أفضل خدمات الترانزيت في مطار شيبول.

واذا كان برنامج رحلتك يتيح لك فرصة التوقف في أمستردام فان برنامج «التوقف أثناء السفر» عيوفر لك مجانا الاقامة في الفندق والانتقالات داخل المدينة بالاضافة الى وجبة شهية. هل تعتزم السفر الى أمريكا؟ اذن سافر بطائرات ك ل م لتكتشف روعة السفر عبر هولندا. لا ل م حدة· بناية ابس اشركة المشاريع النجارية العربية). شارع فلسطير. ص.ب. ١٠٨١. حدة ٣١٥٣١. عاتف ٦٦٧٠٨٨٠ (٦٦٧٢٥٠٣/ ٦٦٧٣٥٤٠/ ٦٦٧٣٧٥٠ ك ل م. الرياض شارع الاحسام الملز ص ب: ٧٥٣. الرياض ١١٤٢١. هاتف: ٢٦-٧٧١٠٨ / ٧٧٢٤٠٨ ك ل.م. الظهران؛ مركز الخطوط الجرية. شارع الملك عبدالعزيز. اخبر ص. ب. ١٢٣ مطار الطهران. هاتف. ٩٩٥١٣٣

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من برنامج: 🖫 «التوقف أثناء السفر» 🛚 «جدول رحلات ك ل م الى مختلف أنحاء العالمي»

ي مقدمة من المؤسسة المولندية للترويج السياحي. الخطوط الجوبية الملكية الهولندية KLM

اسم المناقصة/ تتفيذ عملية حفر ثلاث أبلر النبويية في مدينة تبوك _رقمها/ ١/١٥ - قيمة المواصفات/ ١٠٠٠ ريال - اخر موعد القبول العطاءات/ الاثنين ٢٢/٨/٢٠ _ موعد فتح للعطاءات/ الثلاثاء ٢٧/٨/٢٠هـ

تعان ورارة الزراعة والمياه عن طرعها النقصات الوضعة اعلاه فعلى السادة النين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة عكتب المناقصات والمستريات بالوزارة بالرياض علما أن قيمة للواصفات لاترد. وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقييم عطاماتهم من أصل وصورتين دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون بأسم ورئيس لجنة فتح العطاءات، علما باته سيتم فتح العطاءات في نمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد افتح العطاءات بعليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة أسعار العطاء بالعملة السعوبية رقعا وكتابة ويعتبر نلك شرطا اسأسيا لقبول العطاء كعا ستطيق نصوص نظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفينية المتعمة له فيما يتعلق بتقييم العطامات والتعاد.

اعلانات نجران

V/Y1E4

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٩٥

يعلن فهد محمد عيسى المائع عن

الانسان والبحر

منذ بدأت مسراعات البشي

اتسعت مجالات القتال، وضاقت

الارض بالمحاربين فاتجهوا الى

البحار، وقد عرف الانسان القتال

البري قبل ان يبدأوا صراع البحر

بقرون طويلة، لعدة اسباب منها:

المخاطر التي ينطوى عليها

● الحاجة الى سفن لم يكن

الأنسان قد توصل أليها او احسن

اتساع اليابسة قياسا بعدد

السكان، فلم يكن هناك حاجة الى

بالاساطير المخيفة ورواج فكرة انه

مأوى الجن والشياطين والزواحف

العملاقة والحيوانات الاسطورية،

كما يتضع في الأدب اليوناني

غير ان اتساع أفاق الانسان،

وازدياد طموحه دفعة رويدا رويدا

ألى أن يركب البحر للاستكشاف ثم

للتجارة ويعد ذلك حوله الى ميدان

قتال، وقد ارتبط القتال البحري

١ _ انتعاش الدول الساحلية بغضل

٢ ـ اكتشاف المناطق الاستراتيجية

الحاكمة. مثل المضائق والمرات.

٢ _ نروز الإطماع الشخصية

٤ ـ الرغبة في المنامرة واستجلاب

الخوف من الإخطار الغامضة

٦ ـ التطور في فن صناعة السفن

والارتقاء بالفئون الملاحية واعدادها

٧ ـ اتساع ميادين القتال لتشمل

البحار بهدف حرمان العدو من

مزايا التجارة والحركة والرغبة في

انشاء امبراطوريات مترامية

ولا يمكننا ان نحدد بدقة اولى

المعارك البحرية، فلعلها كانت موقعة

بین سفینتین او اکثر قلیلا، ولا

ندرى ان كان ابطالها من الفينقيين

أو المصريين القدماء أو الصينيين،

لأن المعالم تدفن في اعماق المحيطات

ولا يبقى لنا الا ما سجلته الدول في

غير ان النقوش والشواهد

الاثرية تركت لنا عدة معلومات هامة

عن اولى السفن التي عرفها

الانسان. فقد كانت قوارب طويلة

ضيقة تعتمد على المجاديف

والاشرعة، وقد كان تصميمها بهذا

الشكل لان هدفها كان الدخول

بمقدمتها في احد جوانب سفينة

العدو او قطع المجاديف لحرمان

وهناك شبه اجماع على أن

حضارات منطقة البحر الابيض

التوسط القديمة كانت تستخدم هذا

النوع من السفن الضيقة والمعروفة

باسم talley لحماية سواحلها

وخطوط تجارتها. وتقيد المصادر أن

اول من استخدم بحرية منظمة هم

المصريون القدماء منذ ثلاثة ألاف

علم قبل ميلاد المسيح، غير أن

الاغريق والرومان نقلوا عنهم

مناعة السفن والملاحة ثم طوروها

لتصبح ادوات قتال اكثر فعالية.

مدينة اثينا (ايام سيطرة الدولة

الدنية) بناء اسطول ضخم من

السفن لجماية نفسها ضد الغزاة

الوافدين من يلاد فارس، ويعد أن

نجح الاغريق في هزيمة الغرس

أصبح الاثينيون اهم واقوى قوة

كانت المعركة البحرية بين

الاثنينيين والفرس ـ وهي معركة

سالاميس اول معركة يعرف

بحرية في بحر أيجه.

المؤرخون تفاصيلها

وفي عام ٤٨٣ قبل الميلاد بدأت

الاعداء من التحرك.

الأثار التي بلغتنا.

اولى المعارك البحرية:

والاحلام لدي يعض المكام

العبيد وكشف المجهول.

والتي قد تحدق بالدولة.

بعدة عوامل وامور منها:

اتساع مجالات التجارة.

تسخيرها لإهداف القتال.

اللجوء الى البحار.

* صفحات القتال الدموي على صفحة الماء

* سالاميس: اول معركة بحرية سجلها التاريخ

★ اختراع سفينة البخار اطلق العنان للاستعمار!

* في الصراع الدولي الغواصات سلاح المانيا الرهيب

* معركة اكتيوم جعلت البحر المتوسط بحيرة رومانية ودات الصواري حولته إلى بحيرة اسلامية

انحسر اهتمام العسكرية الاوروبية

في البر وفي تلك الاثناء ظهر نور

الاسلام في الجزيرة العربية وكان

العرب قد عرفوا البحر في الجاهلية

كما يثبت من هجراتهم الحبشة

وشرق اقريقيا. ولا ندري وجه الدقة

في قول الشاعر الجاهلي عمروبن

وماء البحر تلمؤه سفينا

غير ان اعظم انجاز بحرى بدا

به المسلمون تاريخهم البحرى

يتمثل في معركة ذات

الصواري التي سمق نيها اسطول

معاوية بن ابي سفيان اساطيل

الروم، وسيطر بذلك على البمر

الابيض المتوسط خاصة بعد فتع

مصر على يد عمرو بن العامر، ويعد

ذات الصواري اصبحت جزر البحر

الابيض قبرص وماطلة وكريت

وبعدها صقلية محطات للإساطيل

وعندما حان وقت فتح الاندلس

کان طارق بن زیاد علی راس

اسطول صغير حمله الى البرحيث

بدأ فتوحه الشهيرة في الاندلس،

ومم هذا الاتساع في رقعة الدولة

الاسلامية من الصين شرقا الى

الاندلس غربا كان لابد ان يصبح

المسلمون سادة البحار، وقد تحقق

ذلك بالقعل فلم تجرؤ قوة على

مناهضتهم او تحديهم لقرون

أما على الصعيد الاوروبي،

فكانت البحرية قد تقلمت، فيما

عدا قبائل القايكنج التي انطلقت

من شبه جزيرة سكاندنيافيا وكان

الفايكتج من اشرس قبائل الشمال

الاوروبي واكثرها حبا للمغامرة،

لذلك انطلقت اساطيلهم بحثا عن

الغزو والذهب، فأغاروا على سواحل

اوروبا الغربية وهاجموا للدن

والجنزر، ودائث لهم السيطرة

البحرية طوال ثلاثمانة سنة (من

٧٠٠ _ ١٠٠٠م) اذاقوا فيها

الاوروبيين الويلات، وقد اضطر

الملك الانجلوسكسوئي الفريد ملك

بریطانیا ان یبنی اسطولا کبیرا

بهدف التصدي لغزوات الفايكنج.

السفن الحربية يدخلون عليها

تعديلات اساسية، فبدأت الاشرعة

تحل محل المجاديف، رتضخم

حجمها وجرى تعميق جسم السفن،

وكانت تعتمد في حربها البحرية على

المناورة ثم الاصطدام بالسفينة

المضادة أو الاقتراب منها وتسلقها

رق سنة ١٢٠٠ بدأ استخدام

المداقع على متن السقن، ولكنها لم

تدخل معارك فعلية الابعد اكثر من

صراع المطمين والمسيحيين:

في تلك الآونة ظهرت قوة البندقية

وفي القرن السادس عشر تحالفت

البحرية، ولكن سادة البحار

الحقيقيين كأنوا الاتراك العثمانيون

البندقية مع الدريلات البابرية

واسبانيا لمتع السيطرة الكاملة

للعثمانين على البحر الابيش، وفي

سنة ١٥٧١ دخل الطرفان في معركة

بحرية رهبية بالقرب من لبيانتو

رهى قاعدة بحرية تركية أي غرب

اليونان. وقد تقوقت قيها الاساطيل

المسيحية على أساطيل المسلمين.

دولتين صاعدتين اسبانيا بعدا ن

حققت ثراء شديدا رخبرة بحرية أي

انتقل المعراع البحرى الى

مائة وخمسين عاما.

ويدءا من عام ١١٠٠ بدأ بناة

ملانا البرحتى ضاق عنا

شيموستوكليس ان يهزم اسطولا ضخما بقيادة كسرى كان عدد سفن اليونانين لا يتجاوز ٢٦٠ سفينة مقابل الف ومائتي سفينة حشدها كسرى. فقد لجأ البونائيون الى جزيرة سالاميس التي تشبه حدوة الحصان وتقع على مسافة عشرة كيلومترات غربى اثينا بعد ان هـزمهم القـرس في مـوقعـة تيرموبايلاي، وقد حاول القائد الفارسي منع الاغريق من التراجع، غير انهم نجحوا في تحطيم نصف اسطوله، وكان الاغريق يستخدمون سفنا يجدف في كل واحدة مائتا رجل ويقضل التكتيك الناجب لقائدهم واستفادتهم من ساحة المعركة التي يعرفونها افضل من خصومهم نجحوا في تأمين شواطئهم وموانئهم.

فقد نجح القائد الاثيني

مئذ تلك المعركة عرف الإنسان كيف يمكن ان تحرز دولة النصر خارج البر. فبدأ الاهتمام بالبحرية والسفن المجهزة، وبدأ تطوير الملاجة والتكتيك الجريي للسبفن، واتسمت ألحقبة التالية والى يومنا هذا بالاهتمام بالمحيط المائي والبحار قدر الاهتمام بالحدود البرية.

اكتنوم وسبادة المتوسط:

أما المعركة البحرية الثانية التي سجلها التاريخ والادب على السواء فهى معركة اكتيرم ACTIUM التي دارت رحاها عام ٢١٪ قبل الميلاد بين اسطول القائد الرومائي مارك اتطوبيوس واسطول منافسه اوكتافيوس وقد عرفت المعركة بهذا الاسم نسبة الى شب جزيرة اكتيوم التى كانت تقع غربى السونان، وقند تحالف مارك انطونيوس في هذه المعركة مع كيلوباترة ملكة مصر وخولته قيادة اسطول مصر. وقد نجع اوكتافيوس في تحقيق النصر على تحالف اسطولي مارك انطونيس وكيلوباترة، وادى نجاحه هذاالي سيطرته الكاملة على البحر الابيض المترسط واحتلال معظم الدول والمناطق المطلة عليه.

وقد ورد ذكر هذه المعركة في عملين ادبيين هما (انطونيو وكيلويترا) للشاعر والدرامي وليام شکسیے Antony and Cleopatra بمسرحية شوقي الشعرية مصرع كيلوباتراء والتي يبدؤها بذكر معركة اكتبوم فيقول على لسان الشعب المصرى الذي الملغ كذبا نبا انتصار كيلوباترا وانطونيوس:

يومنا في اكتيوما

ذكره في الارض سأر اسألوا اسطول روما هل اذقناه الدمار

وهو تلميح إلى الهوة التي تقع احيانا بين حقيقة ما يحدث في ميدان المعركة وبين ما يصل الى الناس من خلال وسائل اتصاله. ويلغ من عظمة انتصار اوكتافيوس البحري أن غير أسمه الى الامبراطور داغسطس، بل أن روما بعد هذا الانتصار ظلت القوة الحاكمة مسياسيا وعسكريا واقتصادياء في منطقة ألبحر الإبيض لدة اربعمائة عام كاملة، وكان الرومان يشيرون الى البحر الابيض بالقول (بحرنا) mare

العرب والبحار: بعد ان دالت دولة روما على ايدى قيائل الهان والبرابرة من السلاف والجيرمان والتيوتون

.Nostrum

اعقاب الكشوف الجغرافية واستعمارها للعالم الجديد، ويريطانيا التي وحدت شملها وانطلقت تجوب البحار في بدء عصر سيادتها للبحار.

لم تسعد اسبانيا لبدء الوجود

(سيدة البعار).

هولندا تمتشق الحسام: ولا شك أن سيادة البحار تعنى سيادة العالم، فالبحر يمثل اربعة الحماس المعمورة، والبحر هو مسرح التجارة وشنرياتها الاسناميء والبحر هو الذي يحكم مداخل الدول والمدن ويتحكم في درجة رخائها وامنها، وهجم الاتصال والخبرة الذي تحققه الدولة البحرية كبير للغاية بحيث يساعد في تطور خبرات تك الدولة وصقل قدراتها فضلا عن القدرة على تأبيب الإعداء بعيدا عن أرض ألوطن ونقلها الى ميادين

لم يعجب هولندا سيادة الاتجليز للبحار، فدخلت كطرف صراع مع الانجليز بدءا من القرن التاسم عشر ولفترة طويلة ووقعت بين الدولتين معارك بحرية دامية. كانت أول حرب بحرية بينهما تلك التي بدأت عام ۱۲۵۲ الی ۱۲۵۶م وشهدت تغييرات مستمرة في التكتيكات البحرية ولنون التتال على سطح اليحر، وبثك هي المرحلة التى تصاعد فيها الاهتمام بتطوير السفن وتضعيم حجمها الى درجة كبيرة. وتبع ذلك صعوبة التيادة المباشرة واصيح على القادة ان يصدروا تعليمات تفصيلية الى سفنهم وقادتها مع ترك حرية المناورة لكل سفينة في اطار خطة شاملة واحدة. فكانت الاساطيل تعمد الى وضع اقوى السفن في المقدمة، والاحتفاظ بالسفن المنغيرة والضعيفة في المؤخرة، ودخلت البوارج الاساطيل

واصبحت عمودها الفقري. فرئسا تتافس

البريطاني وبروز انجلترا كدولة بحرية، أَصَانَهُ إلى صراعات دينية (اسبانیا کاثرلیکیة وانجلترا بروتستانية) وصراعات عروش واسر مالكة (البوريون والثيودور) وتفاقم للوقف الى أن وقع الصدام علم ١٥٨٨. كأن القنال الاتجليزي أو بحر المائش هو ساحة المعركة البحرية الرهبية. فقد ارسل ملك اسبانيا اكبر اسطول عرقه التاريخ وهو الارمادا الذي لا يتهر -Invincible Arimada قيادة دوق ميدنيا سيدوينا ورغم تقوقه الهائل من حيث العدد على السفن الانجليزية التي لم تتجاوز مائتى سفينة، فإن خفة وسرعة متاورة أحورك هاوارد مكتته من شحق الارمادا ويذلك تلقت اسبائيا _ اقوى قوة في العالم حتى ذلك الوقت _ ضربة قاضية انهت سيادتها وهبيتها كقوة اولى في العالم. ليبدأ منعود بريطانيا في بداية دورتها التي استمرت ثلاثماتة وخمسين عاماء كان البحر والقوة البحرية العامل الاساسى الاول وراء جبروتها وسطوتها والقاسم المشترك في تأسيس امبراطوريتها التي بلغت الحد الشهير: الامبراطورية التي لا

تغيب عنها الشمس. كان تفرق الانجليز على الاسبان يتمثل في خفة السفن الاتجليزية وتقرق مدفعيتها ويراعة قيادتها وخرجت من المعركة لتحمل لقب

مع مطلع القرن الثامن عشر بخلت فرنسا سلحة المنافسة البحرية وأسبحت الخصم رقم ١ بالنسبة لبريطانيا. الى أن رقعت معركتان بحريتان بين بريطانيا وقرئسا اعادت كامل السيطرة الى بريطانيا، الاولى هي معركة ابي قير البحرية (بالقرب من الاسكندرية) رالتي تذكرها المسادر الاجنبية باسم معركة النيل. في هذه المعركة نجح الادميرال هوراشيو نيلسون في اغراق الاسطول القرنسي في ابي قير بعد ان ترغل نابليون برا ورصل الى القاهرة. وتجرى الأن محاولات مصرية فرنسية مشتركة لانتشال اسطول تابليون بونابرت الذي تحطم في المعركة، بعد أن قضى مأثة وثمانية وثمانين عاما في مياه خليج ابي قير. اما للعركة الثانية فهي معركة الطرف الاغر التي توج بهآ

نيلسون سمعته وانتصاراته وانهى

* صراع مرير لسيادة البحر بين المسلمين والمسيحيين

🖈 تدرج الصراع البريطاني ضد وهولندا وفرنسا للسيطرة على البحر ومن ثم على العالم.

التنافس الفرنسي، وقد وقعت المعركة بالقرب من الساحل الاسبائى وانتهت بهزيمة الفرنسيين هزيمة ساحقة.

من الشراع الى البخار وحتى ذلك التاريخ كانت السفن بدائية تعتمد على الاشرعة، والعجيب ان سفن الاشرعة اعطت الكثير للانسان، فعليها قامت الكشوف الجغرافية، وعلى متنها دارت معارك بحرية غاميلة، ولكن التطورات الهندسية توالت تباعا لتدخل البحرية: ملاحة وحربا حقية

الامریکی روبرت فولتون Fulton ابل بارجة حربية بالبخار، ويطبيعة الحال زادت سرعة السفن، غير انها واجهت مشكلة جديدة وهي مشكلة الوقود، لذلك كان لابد لها من قواعد ارضية للحصول على القمم والخشب. من هنا كان لابد للدول ذات الاساطيل الكبيرة من قواعد كثيرة خارج اراضيها وكانت هذه هي الذريعة الاولى وراء الاستعمار. فقد عرمت الدول البحرية ان تجوب المحيطات والبحار والموانىء تختار انسبها مواقع واكثرها موارد وافضلها للتموين فتحتلها لتصبح مناطق ومحطات تعوين ثابتة. لذلك يمكن القول ان تطور البحرية على هذا النحو ادى الى تطور هاثل وجديد في العلاقات الدولية والموقف الجيوب وليتيكي للبول. والملاحظ للمستعمرات البريطانية والفرنسية ومدى تناثرها وشقة البعد بينها يدرك على الغور السر وراء هذا الانفراج والتيعش واذا كائت البحرية والرغبة في تموين السفن هي العامل الرئيسي وراء بدء الاستعمار فان وجود قوات ثابثة وجاليات مقيمة تنتمي للدولة البحرية المستعمرة ادى الى بده

النشاط الاستعماري التالي وهو

الاستيلاء على المواد والموارد

الطبيعية وتحويل هذه المستعمرات

البحرية والاستعمار

البريطاني بالذات لوجدنا انه كان

ينطلق على اساس بحري، قكان

شكل المستعمرات يمثل خطا طويلا

من الجزر والمضايق والموانىء التي

تصلح لتأمين وثموين السفن. ففي

البحر المتوسط احتل الاتجليز

قبرص ومالطة وجبل طارق ثم قنال

السويس بميناميها السويس

وپورسعيد، وميناه عدن ثم دبي

والخليج والبصرة، وحيفا على البحر

المتصط ثم ايران معبدان، وبعد

ذلك شيتا جونج وكاراتش ويومباي

ورائجون في بورما وستغاقبورة

وهورنج كونج والملايو ومعظم جزر

المحيط الاطلنطى والهندي، وكان

الانجليز يكرهون استعمار المناطق

القارية الداخلية فتركوا افغانستان

وتشاد ومالي وافريقيا الومنطىء

واحتلوا كينيا والصومال وغانا

دروع السفن ومدافعها

اصبحت له عواقبه الكبيرة فهو

تطوير مدافع ودروع السفن، فقد

أدى تلك الى احداث اثر هائل على

الحروب البحرية. فخلال الفترة من

اما التطور المذهل الآخر والذي

ونيجيريا..

واذا لاحظنا تاريخ الاستعمار

الى اسواق.

وفي علم ١٩٠٦ ادخلت البحرية البريطانية نوعية جديدة من السفن الحربية وهي التي عرفت باسم البسوارج Dreadnoughts وقد تميزت هذه السفن بأنها مزودة بمدافع ثقيلة لم يسبق لها مثيل فضلا عن سرعتها الكبيرة مقارنة بسرعة السفن التي سبقتها. فقد بلغت سرعتها ٢١ عقدة (ميل بحري في الساعة) وبعدها جاء جيل جديد من البوارج بأسلحة اثقل، وقد ادى ذلك الى احكام بريطانيا قبضتها على بحار العالم، وتلاها في تلك الأونة _ مطلع القرن العشرين _ المانيا ثم الولايات المتحدة الامريكية. وبذلك تكونت الاساطيل التي خاضت أشرس معارك بحرية عرفها العالم في المربين الاولى والثانية والتي سنتعرض لها في سياق هذه

البحرية في الحربين العالميتين . بعد ذلك حدث أكتشاف خطع في الحرب البحرية، فقد ظهرت الغوامية كسلاح بحري كان له أثاره الجذرية والخطيرة على مسيرة الحروب البحرية من حيث التكتيك والتعبثة والاستراتيجية. وقد عرفها الالمان اثناء الحرب العالمية الاولى واستخدموها ضد الحلقاء بدءا من عام ١٩١٤. وفي سنة ١٩١٦ وقعت معركة جوتلاند وهي واحدة من اشهر المعارك البحرية في التاريخ بين المانيا وانجلترا وسوف نتناولها كنموذج عملي للحرب البحرية في بداية القرن العشرين، والغريب أن خسائر الانجليز فيها كانت افدح ومع ذلك احتفظوا بسيطرتهم على البحار، ومع هزيمة المانيا في الحرب العالمية الاولى اضمحلت بحريتها، غير ان الالمان عادوا ويتوا اسطولا

رهيبا في الثلاثينيات خاضوا به معارك الحرب العالمية الثانية. وبدأت الولايات المتحدة واليابان تدخلان ساحة المنافسة البحرية الحقيقية وتهددان السيادة البريطانية في البحار. ومع بداية الحرب العالمة الثانية، استخدم الإلمان الغواصات بكثافة شديدة، واسقطوا واغرقوا الكثي من

العدد ١٤٨٦ ـ السنة القانية والعشاون

بقلم/

فايق فهيم

خاقة الاولى

السقين والحمولات للحلفاء، واضطبر الحلفاء لمواجهة سلاح الغواصات المدمر باستعمال اسلحة حديثة مثل الرادار Radar والموجات الصوتية Sonar وقنابل الاعماق، وصواريخ البحر. ولكن الطائرة اثبتت انها اكثر الاسلحة قوة وحسما في تلك الحرب.

وفي السابع من ديسمبر سنة ١٩٤١ هاجمت القاذفات اليابانية الاسطول الامريكي في بيرل هاربور بجنزد هاواى، ونجح الهجوم المفاجىء في سحق معظم قطع الاسطول الامريكي بالمحيط الهادي، وادى ذلك الى تعديل وتغيير جوهري في استراتيجية الولايات المتحدة البحرية فلجأت الى بناء حاملات الطائرات، التي اصبحت تمثل العمود الفقري نقوة البحرية الامريكية حتى الأن، واصبح التكتيك الامريكي يعتمد على تجميع قطع الاسطول الاغرى حول حاملتين أو اكثر لتتولى الطائرات حماية الاسطول. وفي بعض المناطق يوجد اكثر من ست عشرة جاملة خاصة اذا كانت المنطقة المعاورة خطيرة او منطقة قتال متوقع.

وتعتبر معركة بحر المرجان Coral Sea التي وقعت في مايو سنة ١٩٤٢ بين اليابان وامريكا. اول معركة تستعمل فيها حاملات الطائرات ففي هذه المعركة لم تطلق السفن طلقة واحدة، بل انطلقت الطائرات من فوق حاملاتها واشتبكت مع

طائرات العدق اما اخطر المعارك البحرية على الاطلاق فهي معركة خليج ليت Leyte Gulf اذ اشترك فيها اكبر كم وحجم من البوارج والمدمرات والحاملات، وخسرتها اليابان وخسرت معها بحريتها القوية الى الابد.

HOTELALKHOZAMA, RIYADH مرجبا بكر لتناوا أكلانا الربفية كل يوم جمعة في ذاغذاء نا الرسمي في منتصف اليوم بعد إلا فطار احضرعائلتائ فأسحارنا معقو ليسة (وبالطبع فالاطفال يدفعون نصف المثن ويأكلون بقدرما يستطيعون شرفنافي مطعم زهرة الرسياح حيث الناس يلنقون ليأكاب وا للحجر لليمون . ١٥٤٦٥٤ الرباض الفشادق السنويسس ية العالمية بادارة «جوستار»

🖈 تعاظمت احلام وطموح الانسان عندما ركب البحر 0000000000000000 بين بارجتين مدرعتين، كان ذلك في الحرب الاهلية الامريكية عندما اشتبكت السفينة مونيتور Monitor التابعة للشماليين بالسفينة ميريماك Merrimack التي كانت تدعى أسرجينيا Virginia من قبل، ولم تنجح اي من السفينتين في اغراق الاخرى، ولكن معركة شيسابيك باى أوهامبتون رودز دخلت التاريخ لانها كانت اول فرصة تصطدم فيها سفينتان مدرعتان. ١٨٢٠ الى ١٨٢٠ اخترع العلماء مداقع بنوسعها ان تقصف متغجرات (قذائف متغجرة) بدلا من الكرات الصلبة التي كانت تقصفها المدرعسمة من قبل، وكانت البحرية الروسية ابل من استخدم هذه القذائف المتفجرة في حرب القرم شد البحرية العثمانية، واحدثت هذه

> وتوالت الاختراعات، وتوصل امكاناتها، اصبح لدى السفن الصربية مدى اكبر لللطلاق واكتسبت دنة انفسل. واصبح

القذائف ثقوبا هائلة في السفن الخشبية التي كان يتكرن منها الاسطول التركي. وادى اختراع هذه القذائف الى البحث عن اختراع يقي ويحمى السفن من خطرها، فاخترع الحزام الحديدي نفي سنة ١٨١٤ صنع المخترع

الخشبيء المهتمون بتطوير سلاح البحرية الى بحيث لم تستطع اضخم السفن ان الذي يستطيع التصويب من كافة التوجه والمناورة، ويمكنه اصابة هدفه شمالا وجنوبا وشرقا وغربا. بامكانها ان تتحارب من مسافات بعيدة، دون اللجوه الى الاقتراب لاس السفيئة أو الصعود عليها للاقتتال المباشر بالمسدسات والاسلجة البيضاء. ومع زيادة حجم السفن الحربية زادت الحاجة لتقوية دروعها خاصة وان القذائف

اول معركة بوارج وفي عام ١٨٦٢ وقعت اول معركة

المدرع الذي يحيط بجسم السفينة بناء مدافع ضحمة، بلغت من الثقل تحمل معها الا بضعة مدافع قليلة، بعد ذلك أكتشف المدفع ألدوار الاتجاهات ليوفر على السفينة مشقة ومم تقدم صناعة المدافع وتحسين

كانت تعضي بانتظام عبر طريق

الإسمري واثبات ذلك في حفيظة نقوسه

فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر

يعلن احمد داميرار تـركي

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

ه ٩٨١٣١ صلارة من شروم واقامة رقم

٣٢٣٨ صادرة من جوازات تبوك يرجى

معن يعثر عليهم ان يسلمهم الى السفارة

التركية بجدة او جوازات تبوك وله

يعلن شتيوي محمد عواد

الفحيماني الحويطي عن فقد رخصة

قيادة خصوصي نقل متوسط رقم ١١٧٥

تاريخ ١/٧/٢٦ ١٤٠هـ صندرة من مرور

تيوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في

الاحساء المواطن يوسف خالد على

المزيعل مفيدا ان دفتر حفظة نفوسه

رقم ۲۲۲۹۹ وقاريخ ۲۱/۲/۱۲هـ

سجل الإحساء قد فقد منه، يرجى ممن

يعدر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

للننية في الإحساء أو اقرب ادارة احوال

مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● يعلن جيار على عبأس على عن فقد

رخصة قيادة خصوصي برقم ٥٤٨٥٩

وتاريخ ١٤٠٢/١١/١ منادرة من

مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان

• يعلن عيد زهيميل الرحيلي عن فقد

استمارة مارسيدس رقم ۲۳۱۰۷۷ نقل

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

قرية المواطن محمد منبور مسمح

الهدياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

١٢/١٤/ ١٢/١٤ سجل آرية قد اقد

منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المدنية في قرية لو اقرب

ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه

الحقيظة أو لخفائها او العيث بمبوناتها

١٩٤/١١٥ وتساريسخ

مرور المبيئة المنورة وله الشكر.

مخلفة يعاقب عليها النظام.

عسلمها الى مصدرها.

الى مرور تبوك وله الشكر.

من تاريخه والله الموفق

عصومی رقم ۱/٤٥٠٣٨ تاريخ

١٣٩٨/٩/٨ الصادرة من مرور

الرياض يرجى معن يعثر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في

الرياض المدعو / سيلان صللح باقيس

حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢ /ت وتاريخ

١٤٠٣/٢/١٤هـ سجل الخبر طالبا

اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد

التعديل ـ الإضافة سيلان صالح احيد

باقيس فمن له معارضة على ذلك تقديم

مُعَلَّرُضَتَهُ خَلال شَهْر مَنْ تَلريخَه. ٧/٧١٨٠

للعموم بانه تقدم اليها المواطن دخيل

الله نزيل الله قليل الثبيتي حامل

الحفيظـة رقـم ١٩١٠ في

١٢٩٣/٥/١٨هـ سجل الطائف طالبا

حجة استحكام على كامل قطعة الأرض

المعدة للبناء والمحوشة بالبلك

والاسمئت بارتفاع مترين والواقعة

بقربة العوصاء بالشهبة بني سعد

والأبلة البها بالاجباء الشرعى علم

١٣٨٣هـ وهي تخصه فقط ولا يشاركه

فيها احد وحدودها واطوالها كالتالى:

شرقا: منك عبدالله سالم بطول

١٠٥٨م. غربا طريق بعرض ٦٦ بطول

• • ر ٨٩م شمالا طريق بعرض • ١م بطول

٠٥ر٢٥م جنوبا طريق بعرض ١٠م

بطول ٥٠ر٢٣م فعلى من لنيه معارضة

التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها

شهر من تاريخ هذا الإعلان والله ولي

● تعلن المحكمة الشرعية بيثى سعد

للعموم بأنه تقدم اليها المواطن / دخيل

الله نزيل الله قليل النبيتي حامل

الحفيظية رقيم ١٩١٠ في

١٣٩٣/٥/١٨هـ سنجل الطائف طالباً

حجة استحكام على كامل النزل الشعبي

الواقع بقرية العوصاء بالشهبة بني

سعد والآبل اليه أرضا وبناء بالإحياء

الشرعى علم ١٣٨٠هـ وهو يخصه فقط

ولا يشاركه فيه احد وحدوده واطواله

كالتائي: شرقا مجرى السيل بطول ٢٥م

غربا ملك محمد قليل وعبدالله قليل

بطول ٢٢م شمالا ملك محمد قليل بطول

اهم جنوبا مجرى السيل بطول ٥٩م

فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

● تعلن شركة ردن للتصارة

لتمارة سيارة فولكس واجن

بيكروباص رقم ٢٤٢٨١٥ صادرة من

مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة

أنه تقدم اليها المواطن محمد الحمد

البسلم طائبا حجة استحكام لكامل

الأرض الواقعة شمل غرب عنيزة

للحدودة كالآتى: شمالا يحده السنيية

والمسحية يطول بندأ من الغرب للشمال

الشرقي بطول ٥٠ د٠٨م ثم جنوب شرق

بطول ۲۰ر۲۸م ثم شمال بطول ۲۰ر۲۲م ثم جنوب شرق بطول ۱۹٫۵۰م ثم

والمقاولات المحدودة ببريدة عن فقد

هذا الإعلان والله وفي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد

الرَّفُادُ انهُ تَقْدُمُ اليهَا المُواطنُ / سَالَمُ

حجران الغامدي طالبا حجة استحكام

عل سوته السكنية المحاطة بحوش

والواقعة بقرية حمادة والتى اطوالها

١ ـ من الشمال أرض فضاء بطول ٣٨م

٢ ـ من الجنوب ملك معيض احمد

٣ ـ من الشرق ارض فضاء بطول ٤٠م

٤ ـ من الغرب جيل الممعب يطول ٣٣م

١٧٤٨ متر مربع تقريبا والتي الت النه

عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة

طويلة من قبل عام ١٣٨٢هـ ولا يوجد

بها خطولا حرمة فعلى من لديه معارضة

التقدم الى المحكمة الشرعية بغامد الزناد

خلال شهرين من تاريخ نشره والله

● تقدم الى ادارة للأحوال المنية في

الرياض المواطنة شيخة محمد عيدالله

السكليبي مفيداان دفتر شهادة ميلاده رقم

٣٤٣٤ وتاريخ ٢٤/١١/٢٤هـ سحل

الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية في

الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ..

لإن حيازة هذم الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غبر صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن السيد / بيت يونج ساي

سينج، التايلندي الجنسية عن فقدان

استمارة سيارته شفر كابرس موديل ٧٨.

رقم اللوحة ١١٨١٩٨٤. الرجاء بأن يعثر

عليها أن يسملها ألى مرور الرياض.

مطلق التويجري الصربى تعبيل

التويجري الى الهويعلى ليصبح اسمه

بعد مساعد عبلان مطلق الهويمل

الحربى وذلك بحقيظة ذقوسه رقم

۲۶۶۸ وتاریخ ۲۲۱۸/۱۳۹۱هـ سجل

البكيرية فمن له معارضة عليه التقيم

ألى ادارة الأحوال المننية بالبكيرية

يعلن سليم اللبه مجيب الحق

بتغلابيش الجنسية عن فقد اقامته رقم

۸۹۳٤٠ تاريخ ۱۱/۵/۵۱۱۸

الصادرة من جوازات الرياض يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

الرياض او تليفون 277۰۹۱۱ وله

يعلن عبده على عبدالله ،يمائى

الجنسية، عن فقد بطاقة عمل رقم

٦٣٢١٩ تساريسخ ١١/١/٤٠٤١٨٠

المنادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

🔹 🌒 يعلن محمد كمال أحمد زبن اليبن

عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوص

رقم ۲۰۰۷۳ تاریخ ۲۲/۱/۲۲ هـ

الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

یعلن مبارك محمد ناصر میمانی

الجنسية، عن فقد بطاقة عمل الصادرة

من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن

يعثر عليها ان يصلمها الى مكتب العمل

● يعلن محمد ربيع الاسلام

بِنَغَلَادِيشِّي الْجِنْسِيةَ عَنْ فَقَدُّ اقَامَتَهُ رَقَمُ ٢٠٠٠٩١١٨٢٢ تاريخ ٢/٠٠٠٩١١٨٢٢هـ

الصادرة من جوازات الرياض يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوارات

الرياض او هاتف ٤٦٣٠٩١١ وله

• يعلن أبوالبشير قاضي عبدالمجيد

بنغلاديش الجنسية عن فقد اقامته رقم

٩٠٤٥٤ تباريخ ٢٣/٥/٥/١٨ـ

الصادرة من جوازات الرياض يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

الرياض لو هاتف ٤٦٣٠٩١١ وله

• يعلن هداف منير ضويحي السميري عن فقد رخصة قيادة سيارة

بالرياض ونه الشكر.

ر تلبهون ۲۰۳۹۹۱۷ وله التبک

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المدعو / مساعد عدلان

والماحة الإجمالية للبيوت والإرض

وحنودها كما يلي:

الغامدي بطول ٣٢م

وشمالا ملك محمد بن ناصر آل صليح

يطول المبلع ٢٣م شرقا شارع ترابي

بطول ۷م ثم بطول ۱۳٫۵۰م ومجموعة

. در ۲۰م وغربا شارع ترابی بطول ۲۰م

وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من

له معارضة ﴿ ثلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

يعلن عبدالسلام حسين محمد

الحسقاني عن فقد رخصة عمل رقم

الإربة/ب تساريخ ١١/٦/٥٠٤٠هـ

الصغرة من مكتب العمل بحاثل يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألو مكتب

• تقدم الى ادارة الإحوال المنية ق

القويعية المواط عبدالعزيز بن

عبدالرحمن بن قميش مفيدا ان دفتر

حفيظة عقوسه رقم ١٥٣ وتاريخ

٢/٢/٢/٨ القويعية قد فقد منه.

يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه لإدارة

الاحوال المنية في القويعية أو اقرب

ادارة احوال منتبة _ لان حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صنحيها يعد

• يعلن خلد محمد العدواني عن

فقدان صك رقم ٤٣٩ الصندر من كتابة

عدل شقراء في ١٤٠٣/٥/١٠هـ يرجي

ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل

• يعلن السيد محمد عبدالله

العدواني عن فقدان شهادات ميلايد

غهد رقم ۲/۹۲ ۾ ۲۲/۲/۱۰، ١٤٠٠

الصادرة من المكتب الصحي يشقراء.

٢ _ عبدالليه رقيم ١٦٧/٤ في

١٤٠٣/٢/٢١هـ الدحادرة من المكتب

يرجى مُمن يعثر عليهما ان يسلمهما الى

المكتب الصحى بشقراء وله الشكر.

المجمعة المواطن عبدالله بن محمد بن

معود الجيور السبيعى مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩) وتاريخ

١٣٩١/٨/٦ هـ سچل سدير قد فقد مئه.

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في

أبها المواطئ على عبدالله مفرح مفيدا انّ

بأنتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٧٧ وتاريخ

١٣٨٥/١/٢٤هــسجل قبها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنتية في أبها أو اقرب أدارة

احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيقاة

أو اخْفَاتُهَا أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من آبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

• تقدم الى ادارة الأحوال للبنية في

Y/T- £ £ A .

الصحى بشقراء.

مخلفة يعاقب عليها النظام.

العمل يحاثل وله الشكر.

اعلانات ابها

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد عيدالله مناع بالوكالة عن المراة شريفة بنت يحيى احمد يطلب حجة استحكام على بيوت موكلته السكنية ارضا وبناء الواقعة في معمل الحبيل حي الظاهر وحدودها ومسلحتها كما بلي:

أولا: من الشمال طول الضلع المرادعة وعشرون مترا واربعون سنتيمترا من الشرق الى الغرب ويحدما املاك ناصر بن سعد.

ثانيا: من الجنوب طول الضلع ٣٠ر٢٧م سبعة وعشرون مترا وثلاثون سنتيمترا من الشرق الى الغرب ويحدها

تَلَقا: من الشرق طول الضلع

٠٤ر١٦م سنة عشر مترا واربعون سنتيمترا من الشمل الى الجنوب ويحدها املاك على صيلا. رابعا: من الغرب طول الضلع ١٢/٩٠م اثنا عشر مترا وتسعين سنتيمترا من الشمال الى الجنوب ويحدها شارع وتقدر المسلحة لهذه الارض السكنية بنحو ماثنا متر مربع

فعن له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن/ محمد يحيى عامر حامل الحفيظة رقم ٣٦٤١٧ في ١٣٩٢/٧/٦ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكى وموكل يحيى محمد عيسي الارض السكنية وما عليها من عمران والمكونة من مبنى حجري يتكون من ست غرف حجر وسيب وحمام وبيارة وحوش الواقعة يعمقة قرية الغرم والداخلة على بطريق الشراء وحدودها واطوالها كما يلي:

الضلع الشمالي الشرقي بطول متكسى ۲۵ متراً بلیه خط ترابی. الضلع الجنوبي بطول ٥٠ر٢٣م يليه سبيل قدم لمحمد محمد العزق واخوانه. الشبلع الشرقى بطول ١٥٤٠ امترا يليه ارض وبيوت بحى محمد مغرم

الضلع الغربى بطول ٢٦م يليه سبيل قدم.

والمسلحة الاجمالية ٥١١ مترا مريعا ومن له معارضة يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن/ على احمد محمد عسيري وانهى قائلًا ان من الجارى 🕤 ملكى اثا واخوتى وموكل عيال عمى وهم: عمي/ مجمد على مجمد واڅوه محمد على ابو زهرة/ واخوتى الأتية اسماءهم/ عيسي/ ومجمد/ وعايشة/ وصالحة/ وشريفة/ وعلوه/ وشناه/ وسعدية/ ووالدتي المدعوة/ صفية محمد موسى وذلك على البيوت السكنية والمكونة من ثلاث غرف حجر والواقعة ن ثلوث حسوه والداخلة علينا بالشتري

حدودها واطوالها كما يلي: الضلع الشمالي بطول (١٩) مترا يليه خط ترابي يتراوح ما بين ٦م الى ١

الضلع الجنوبي بطول (١٩)م يليه ارش قضاء. الضلع الفسربي بطبول (١)م و (٣٠)سم يليه مزرعتنا وممر عرض متر

الضلع الشرقي بطول (٦)م و(٣٠)سم ىليە خط ترابى.

المسلحة الإجمالية (١١٩)م والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك أمن له معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته وذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه وبطله التوفيق.

• تعلن المحكمة الشرعية برجال المع باته تقدم لها المواطن عبدالله محمد على أحمد جامل الحقيظة رقم ٢٤١٧١ في ١٣٩١/٩/٢٣هـ سجل ابها وانهى قائلًا ان من الجاري في ملكي وعلك موكلي احْتى سعده وأولاد احْس كل من يحيى وعائشة وشريفة وعليه وامهم دوسة الارض السكنية وما عليها من عمران والمكونة من مبئى مسلح يتكون من ثلاث ادوار الاول ثلاث غرف وحمام ومطبخ والثاني ثلاث غرف وحمام وسيب والثالث اربع غرف وسيبين وحمامين بالاضاقة الى سبع غرف حجر والواقعة في ثلوث حسوه والداخلة علينا بطريق الارث وحدودها كما يلي:

إننا ندرك مدى الاحباط الذي تشعر به عندما لا

تتمكن من السحب بعد انتهاء ساعات العمل

وتجد أمام شباك الصراف صفا من المتظرين.

عملائنا بطاقة الصرّاف الاليكثروني ، إي تي سي،

التي تشغل ماكينات الصرف الألي واي تي ام، لدينا،

فتمكنك من سحب مبلغ يصل إلى ٤٠٠٠ \$ ريال

والعاشرة مساء، من أي من الماكينات التابعة لنا في

سعودي في اليوم، بين الساعة السابعة صباحا

جميع أنحاء المملكة وعلى مدار السنة.

كما تستطيع أيضا باستخدام بطاقة

اي تي سيء أن تطلب كشف حساب.

بها في ذلك عطلات نهاية الأسبوع

والعطلات العامة .

الرسمية للبنك، أو حينها لا تحتاج سوى مبلغا صغيرا

ولهذا فإننا في البنك السعودي البريطاني، نمنح

١_ الضلع الشماق بطول ٨م يليه مزرعة فائع مقرح فائع. ٢_ الضلع الجنوبي بطول منكسر ٢٦ميليه مزرعتها وخط ترابي عرض لام ٣- الضلع الشرقى بطول منكسر ٢٩م

فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

اقرب ادارة لحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيقة إو اخفاءها إه العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

Y/EEY

والله الوفق.

٠٥ر٤م حتى نهاية الحد ومسلحته ٧٦٠م أي بزيادة مقدارها ١١٢م فمن له معارضةً فليراجع المحكمة خلال شهر

 يعلن كوتي برامبيل محمد على (مندي الجنسية) عن فقد رخصة عمل ً برقم ۱۲۷۹۰ ف ۱۲۷۹۰هـ صادرة من مكتب عمل الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق.

• تعلن المحكمة الشرعية بقية انه تقدم اليها المواطن مطلق بن سالم عيدالوهبي وكيلا عن قلبه ابنت صمدي بن حمدان الوهبى طالبا حجة استحكاء لكامل بيت موكلته الواقع ببلدة تبه الدارج عليها بطريق جزء منه بالارث من زوجها مطر بن عبدالله الوهبى وجزء منه بالشراء من بقية الورثة وجزء منه حقوق لها على زوجها المذكور وقد احياه زوجها علم ١٣٧٠هـ تقريبا من الشمال شارع سد بطول من الغرب نحو الشرق ٢٤ر١٥م ثم شمالا ٢٠ر٣م ثم شرقا ٨٠ر٧م ومن الجنوب ارض سماح على صنيان الحربى بطول ٢٧م ومُن الشرق بيت عوض بن رمثان الفريدي الحربي بطول ص٧٩م ومن الغرب شارع عرضه من الشمال ٢٠,٥م ومن الجنوب ٤٠٦٠م بطول ٢٧,٢٠م والمسلحة الإجمالية أدراءلاما أمن لة معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

● يعلن محمد حسن اجمد (يمني الحنسبة) عن فقد رخمية عمل برقم عليها أن يسلمها الى مصدرها.

يعلن سعود برجس الناصر عن

١٧٤ في ٢٤٠٢/٧/١٦هـ والصادرة من مكتب عمل ابقيق. يرجى ممن يعثر

اعلانات متفرقة

بطول ١٠م ثم ينكسى شمالا بطول

فقد لوحة سيارة دانسون ۲۸۰ مي م ۸۳ برقم ١٣٦١٨٧٨ اللون أصود واللوحة صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر

تعلن المحكمة الشرعية بقامد

يليه الجيل. رُّ }۔ الضلع الغربي بطول منکسر ٥٠ر٣١م يليه مزرعة وبيوت فائع مفرح

والسلحة الإحمالية دوائم شهر من تاريخه والله الموفق.

رجال المع المواطن حمد محمد أل مشافع البناوي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۰ه وتاریخ ۲۸/۱/۱۸۵۸هـ سجل رجال المع قد فقد عنه. یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنتية في رجال المع أو

 تعلن المحكمة الشرعية بمبيئة المبرز ان احمد بن عايش ناصر القريح طلب اثبات مسلحة واطوال العقار المسعى السبع بطرف ابوسحبل بعوجب الصنك رقم ١٨٦ وتباريخ ١٢٩٤/١١/٢٣هـ وهو العقار المحدود شمالا ملك كاظم بن درع بينهما رسمه

بطول يبدأ من الشرق بطول ٥٠ر٦ أم ثم يتجه شمالا بطول ١١م ثم يتجه غربا بطول ٢٨م وشرقا ملك المذكور القريح بينهما رسمه بينهم حرم مشروع الري والصرف بطول ١٨م ويحده جنوبا ملك آمتة القريح ويتمه ملك الدندن بينهما تل بطول ١٥م بيدا من الشرق ثم يتجه جنوبا بطول ٧م تم يتجه غربا بطول ١٢م حتى تمام الحد ويحده غربا ملك بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا الفجري ويتمه ملك محمد العمران تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان بينهما رسمه بطول ٢٤م يبدأ من الجنوب ثم ينكسر غربا بطول ام ثم يتجه شمالا بطول ٦٦ ثم ينكسر غربا

D3 D84145 D1

ودفاتر شيكات، وتطلع على رصيدك الحالي في

البنك، وتودع شيكات، وتسحب بالريالات

السعوديمة من حساب مدخراتك بالعملات

الأجنبية، بل وتستطيع سداد فوانيرك للمرافق

كل هذه التكنولـوجيا لم تكن لتنسينا العلاقة

كلا. فنحن ما أدخلنا هذه الأجهزة إلا لتوفير

على الدوام فليس ثمة داعي لأن تشغلكم

الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصرافة هي شغلنا

أنتم أيضا. ولمزيد من المعلومات

أو للحصول على بطاقة

إلى البنك الذي يفهم.

ا إي تر سي، تفضل وتحدث

العامة . . . كل ذلك بلمسة زر واحدة .

الشخصية في معاملاتنا...

وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا .

ABDULLAH ALAJAJI

ادارة احوال مبنية .. لإن حيازة هذه او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُخَالِقَة يعاقب عليها النظام. الحفيظة أو اخفائها أو للعبث بمدوناتها او استعمالها من آبل غير صلحبها بعد يعلن حسن سليمان الباير عن فقد مخالفة يعاقب عليها البنظام. لوحة سيارة كايرس ٧٩ رقم اللوحة ٣٠٥١٩٤ الصادرة من مرور الرياض • نقدم إلى لدارة الأحوال المبنية في يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أبها للواطن محمد محمد عامر عسيري فأندا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم مرور الخرج وله الشكر. ٤٣٣٧١ وتاريخ ٢٩/٦/٥/١١هـ سجل ألبها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبة في محايل عسير أو اقرير إدارة إحوالً

● يعلن حيدر على شار احمد عسيرى عن فقد رخصة فيادة عمومي رقم ٢٩١٤متاريخ ١٢٠/١٠/١٨مير الصادرة من نجران يرجى معن يعثر منتية _ لأن حيارة هذه الحقيقة او اخفاتها او العيث بمدوناتها او عليها أن يسلمها الى مرور الخرج أو استعملها من قبل غير صنحبها بعد مكتبة الوان وله الشكر. مختلفة يعاقب عليها النظام

لته اتهى اليها المواطن / مهدى محمد تأصر آل صليع حامل الحفيظة رقم ١٨٠٩٠ ق ٨/٢/٣٩٦هـنجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه السكنية المقلم عليها حوش من البلك وبدلخله بيت من الاسمنت والأخشاب والآبلة اليه بالشراء من والده محمد بن شاصر والبالقة مسلحتها الاجمالية الارادامة المحدودة بالحدود الأنبية: جنوبا: ملك رحمة بنت ناصر بطول الضلع ٢٥م

جنوبا بطول ۱۹۸۰م ثم جنوب شرق بطول ۲ £م ثم شارع عرض ۸م ثم جنوب

شرق بطول ۲۷م ثم جنوب شرق بطول ٣٠را ام ثم جنوب شرق بطول ٣١م ث شرقا بطول ٤٠ر٣م ثم جنوبا بطول لإكارةم ليصبح الطول الكلي ٢٠٢٨/٢م٢ أجنوبا يحده شارع عرضه ٢١م وحائط عبدالسلام بطول تبدأ من الغرب للشرق بطول ۳۰ر۱۱۲۸۴ ثم شارع عرض ۸م ثم ۱۰٫۳۰ ثم جنوبا بطول ۲۰٬۰۱۹ ثم شبرقا بطول ١٩م ليمنيح الكل ٢٠٢٠/١٩ شرقا يحده حائط وحسبو عبدالسلام بطول تبدأ من الجنوب للشمال الشرقي بطول ٣٤م ثم شمالا بطول ١٤ر١٣م لم شرقا بطول ٥٠ر١٤م ليصبح الطول الكلي ١٩٠١م٢ غربا بحده أثل الكتان وغشامة، بطول ٢٣٣م

> نشر هذا الإعلان والله الموفق. يعلن سليمان ظاهـ محمد العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٢٨٠٧ تاريخ ٦٦٠٧/٧/١٤ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

> المسلحة الكلية ١٦١٥٤م٢ فمن له

معارضة غلى هذا الطلب فعليه التقدم

الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ

• تعلن أدارة الأحوال المنية بتبوك بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله بن محمد بخاس بعوجب الحفيظة رقم ۲۷۲۰۱ ق ۲۲/۱/۸۳۸ هـ سجل ابها طلبا اضّافة أسم الفحّدُ العبيدي والقبيلة الأسمري ليصبح أسمة عبدائله بن محمد بن بخاس العبيدي

اعلان عن تغيب عامل تتلن زرعة بعيريخيت فزجح المولو طان العامل لريحا المدعوير محتظى بسردا رخان الباكسئاني والحامل حوار وعلوافاة فرا ١٢٥٥٤ والغ في ١٤٠٤/٧/٦ مايغ ِ قَدِيْغَيِهِ عِن العمل . . نرجوهمك ليعترعليه

أن بيسلمه إلى أقرب جية حكوميه وكذر سِرم تَسْغَيلُهُ أُوالسَّامَلُ مِهِ . وشكراً س

المارس الامين لمبيع أنواع السيارات سالمه والمين والمالية المارية

المسيارة والمتعد الملهجاعيا فقل... السعر • ٣٥ ربالا مع التركيب ... بيشنوه المركب ربم سلعة .. الرامِن الصناعية دوارة الحرج رشحة الكورى داخل محطة البنزيزيي. مُؤْسِدُ المَسْمِ تُودِ ٤٤٦١٣١٤ لَمَا عِمَاجِ الراضِ رَبِلِ الْجِيارَ عَلَى عَنْوَاتُكُم بِالْحَارَةِ. تركيب بسيل. إمكانك تركيه نفسك ... الروام من ٨مباغا إلى • ١مساء أمعارغ اصمّاليدن

تعساء الاجسائرية يرمعه كاللغطات المحديث فالساز

المستويات ودورات تتوية لطلاب المدارس لمختلف المراحل ٠٠ يبرأ التسجيل في مَا مَةَ المعدالواقع جنوب شارع جرير في الشارع الذي يبرأ بالمفع النكي وحكات الكرامة سابع دَا فتد على جهة العمين عبوب المطعر وللديدة اعتبارًا من يع ، الشكار / المركز من الساعة بلا وساءً متنابسانة بلا مساد مترام 120/ 4/90 الشكار من الساعة بلا وسادً

بعسان مخبن حلوبات بيروت بأن مكفوله/سيدمحدشفيور الرحمن بخلايشي الجنسية مواديم مراهم ، ٦٥٢٦٨ قد تفيه عن العلي . يريعي ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت: ٢٧٧٦٢٤ أوتسايمه لأقرب مركز شرطعت

يرغب مصبنع تمور القصب فت تعيين مهددس زراعيي حاصل على يكالوربوس زراعة تخصص أغذية ولديه خبيرة طوطية في الملفذية المحفوظة والتعليب والنغليف . على من يجد في نفسه الكفاءة الانتصال على تكبينون / ٢٧٦٥٣٨٢ ١٠٠ الرياض .. السيرعبوالله .

تعان مؤسة خالدبن عنامحدا لخعاي للمقسا ولاست عن تغيب مكنولما السير صاحب زادم بأكساني الجنسية وتمذراً لمؤسسة من التعامل معه او التسترعليك. . وترجومن بيردن عنه بشيئا إجلاغ أقرب مركز

مؤسسة اليمامة الصحفية أن السيد/عسده قائد محمد سلطان يمالحن الجنسية سوف يسافر إلحاليمن لقضاءأجازتك السنويي ويرجى لكل من له مطالبة على المتكويراجعة الوبسة خلاك البوع من تاريخه ت ٤٧٦٤٥٧١ ان يعلن عن افتناحه والبدربالتسجيل في دوراً ت اللغة الإنجلنزية لكا فية

THE SAUDI BRITISH BANK (السعودي البريطاني المسعودي المسعودي البريطاني المسعودي المسعودي البريطاني المسعودي المسع

المكتب الرئيسي ـ شارع الضباب ـ ص.ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ هاتف رقم: ٧٧٧ - ٥٠٥ (١٥ خط) تلكس رقم: ٢٠٢٣٤٩ ساب اس جيه

شديدة. الا انه في بعض

الحالات قد لايكون السبب فقط

هو الحياة الروتينية والخلود الى

الراحة بل قد يكون هذا الشعور

مسببا عن بعض الامراض

فهو احيانا يكون نتيجة

اصابة المرء بالتهاب جرثومي

كداء البروسلا (الحمى المالطية)

وهي جرثومة تنتقل من شرب

الحليب الملوث يأتي الى الانسان

من ناقة أو نعجة أو بقرة مصابة

ويظهر هذا الداء بين بعض

الذين يشربون الحليب دون

تعقيم هذا مع العلم ان تلوث

الحليب ليس بالضرورة امرا

وقد يأتى الكسل المزمن

والخمول نتيجة فقر في الدم ليس

بعيد المدى، فالمصابون بفقر في

الدم منذ الطفولة لايتأثرون بهذه

العلة كالذين بيتدىء المرض

عندهم متأخرا وقد تكون

الاصابة بالسكرى او بضعف

الغدد الكفارية او بضعف الغدد

الدرقية سبيا أخر للشعور

بالكسل والخمول ويشكو

المسابون بداء التهاب الكبد

المزمن من الشعور بالكسل

والخمول احيانا كثيرة. وقد

تكون هذه الشكوى هي الدلالة

الوحيدة لمرض الكبد المزمن

المتقدم. ولكن الشعور بالخمول.

والكسل اكثر مايكون ختيجة

للوضع النفسي واحدى الدلالات

الاصابة بالارق ولاسيعا في

ساعات الصباح المبكر عندما

يستيقظ المرء من النوم باكرا

دون أن يستطيع للاسترخاء

والنوم سبيلا وتلة النوم ذاتها

مهما كانت اسبابها تؤدى

يدورها الى الضعول والشعور

بالكسل ولكن الحالة الإخبرة

هذه سرعان ماتزول عندما

يستعيد المرء قدرته على النوم

الوقت الكافي اما بتنظيم وقته او

وتصبيحتي لك اولا هي ان

تبدأ بالتدريج في ممارسة بعض

التمارين الرياضية الخفيفة

كالمشي النشيط ومحاولة تغيير

نمط حياتك فان تحسنت حالتك

قبها، والا فيستحسن ان تعرض

نفسك على طبيب للتأكد من

● ● يسالُ القاريء محمد عبود من

هلا نصحتموني بشان التهاب

لابد لنا باديء دي بدء من الاشارة

إلى أن بعض التهابأت البلعوم تكون

اشد حدة من غيرها فمثلا هناك يلعوم

مصاب بجرثوم المكورات العقدية

(ستربتوكوكس) وهذا المرض يأتي

احيانا بصورة وباثية واحيانا في حالات

فردية. ويتتشر المرض من شخص

لأخر عادة يسبب ثلوث ادوات الطعام

والشراب. وما ينتجه هذا المرض من

ذيافين (سموم) تنتشر في الجسم كله

مع الدورة الدموية، ويصيب المريض

بالضعف الشديد، وثعة مضاعفات

محتملة لهذا المرض وكلها خطرة لحد

ما. الا انه يمكن معالجته بنجاح ثام

بالمضادات الحيوية. وعلى ذلك، فاذا

كان التهاب البلعوم الذي تشكو منه

من هذا النوع الذي تحدثتا عنه

سابقا، فلابد من أن تستشير الطبيب

اما اذا كان التهاب البلعوم من

النوع العادي الذي يسبق أو يرافق

نزلات البرد والذي تسبيه الحمات

الراشحة (الغيروسات) فإننا ننصع

(١) اعمل غرغرة كل نصف ساعة

بماء داقء مضافا اليه بعض ملح

الطعام ويكاربونات المبوداء نصف

ملعقة شاي من كل منهما على كوب

مأء، على أن يكن الماء دافِقًا بقدر ما

تطيقه. واكن يجب الا يكون ساخنا

بالدرجة التي تسبب الآلم او حروق

اذا ارداد التهاب البلغوم سوءا، او

اذا دام اكثر من ثلاثة ايام بالرغم من

العلاج فلابد من استشارة الطبيب

ليقرر العلاج اللازم. .

بالعلاج التالي:

البلعوم وما يفيد من تخفيف هذا

بتغيج نمط حياته.

سلامة جسمك.

ا**لإلتهاب**؟ الجواب:

على هَذَا السَّبِبِ هو:

يحدث دائما.

المزمنة تذكر بعضا منها.



جاءتنا رسالة من شاب في العشرين من العمر يقول فيها: ، اعانى من ألام حادة في الظهر منذ رَّمن بعيد خاصة عندما العب كرة القدم. عملت فحصا بالاشعة وعندما اطلع الطبيب عليها اخبرني بأن لدى حصوة في المرارة وانه لابد من استنصال المرارة. وأود ان اعرف، هل هناك علاقة بين ألام الظهر الحادة وحصوة المرارة، وهل استئصال المرارة يؤثر على المحة وحياتي في المستقبل.

الجواب:ــ انه لمن الصعب بمكان ان تكون. ألام الظهر السفلي التي تشتد عند لعب كرة القدم نتيجة وجود حمى في المرارة . أن ألام ظهرك على الأرجح نتيجة خلل موضعي في الظهر .. احد اسبابه المروفة ترجع الى تمزق العضلات او ضعقها او الى ضعف في تبوازن الفقيرات القطنية، أو ألى التهاب المفاصل القطنية. بعض هذه الاسباب ليس بذي أهمية وبعضها يحتاج للعناية الزائدة ومن المعروف ان اشعة الظهر لاتظهر في كثير من الاحيان سبب آلام الظهر وهي ان استمرت تحتاج لمراجعة طبيب العظام، مثلا كما ان طبيب المفاصل يستطيع ان ينظر

امًا وجود الحصي في المرازة واثت أن مثل سنتك فهو قليل الحدوث ولكنه ليس بنادر .. ويترافق حصى المرارة في سن الكريات الحمراء .. واستتصال المرارة لايؤدى الى مضاعفات في الجهاز الهضمى وذلك لسببين: أولا لان الجسم يعوض عن المرارة بتوسع مجرى الصفراء الكبدية لتعمل كغران

ال الامر.

طلمعقراء، بدل المرارة.. تأنيا: لأن المرارة المريضة كثيرا ماتكون ليست بذي نفع .. اذ ييطل الخلل الذي اصاب وظيفتها الاساسية في خزن الصغراء وفرزها الى الامعاء عند تناول الطعام. فاستتصال المرارة اذن ليس بذي ضرر على الصنحة وهو امر يتقرره مع -

وصلتنا رسالة من الاخ خالد البقعاوي من الرياض يقول

انبا شاپ في الخيامسة والعشرين من العمر متزوج واعيش حياة اسرية سعيدة مشكلتي هي الشعور بالتعب والكسل والخمول من اقل مجهود أبدله علما بان عملي لايتطلب مني اي مجهسود جسماني اجلس لفترة طويلة من النزمن أحيانا ٤ ساعات متواصلة ويعدها عندما ابذل اي جهد كالمشي والعمل بالمنزل اشعر فورا بالتعب والدوخة والخمول فهل هناك علاج لهذه

الجواب:_ أن الشعور بالكسل والحمول عند القيام بأي مجهود دون شعور بضيق بالتنفس يأتي من اسباب شتی:

ففى معظم الحالات يكون السبب نقص اللياقة الجسمية كما يمكن ان يقهم من شرحك لوضعك حيث انك لاتمارس التمارين الرياضية ولاتؤدي أي مجهود جسمى ويذلك يتعود الجسم على مستوى اقل من الفعالية وتتقص قدرته على تحمل المجهود ونحن نعلم أن كثيرا من الرياضيين يلجأون الى برنامج مكثف لاعادة اللياقة الجسمية قبل دخولهم في

رمباريات رياضية تستلزم طافب

The Marie States

الدكتور/ حرب الهرفي . اخصائي واستشاري امراض الحساسية والمناعة مستشفى الملك فيصل التخصصي

٣ـ اجراء فحوصات الحساسية

الخاصة حتى يتبين المسبب ويمكن

معالجته. وفحص الحساسية مفيد

في حالة الربو الخارجي او المسبب

نعم يوجد علاج، وفعالية العلاج

تعتمد على نوع الربو وعلى شدته،

وعلاج الربو يعتمد علىثلاثة اسس

أولا: تجنب المسببات قدر الامكان

ثانيا: استعمال ادوية خاصة

اما بالنسبة لتجنب المسيبات

فيتلخص في الابتعاد عن الدخان

وخاصة في الإمكنة المعلقة،

كالجلوس مع مجموعة من المدخنين

في غرفة مغلقة مثلا، كذلك يجب

الابتعاد عن البخاخات والمبيدات

الحشرية والدهانات ورائحة

الغازات الطيارة كالبنزين والكحول

والعطور البخاخة، وتجنب شرب

السوائل المتلجة. وإذا كان السبب

هـو الاسبرين او حساسية

للجيوانات مثل القطط..الخ. فيجب

اما الادوية المستعملة لعلاج

الربو فهى كثيرة وتأتي تحت اسماء

متعددة. وعدد الادوية ونوعها

وكميتها يعتمد على شدة الربو.

واهم العلاجات (أ)مشتقات

الامينوفلين (ثيوفلين) اما على شكل

شراب او هبوب او كبسولات طويلة

المفعول (ب)مشتقات الادرينالين على

شکل حبوب او شراب او بخاخ

(ج)مركبات الكورتزون: وهذه اما

على شكل حيوب او حقن او بخاخ

وهي تستعمل في الحالات الحادة

الشديدة في الطوارىء او في حالات

الربو الشديدة المزمنة. ومضاعفات

الكورتزون التي يغشاها الناس

تحدث اذا استعمل الكورتزون

بجرعات كبيرة لمدة تزيد على

اسبوعين، ولكن اذا استعمل من

قبل طبيب اخصائى عالم

باستعمالاته او اذا استعمل لمدة

تقل عن عشرة ايام في الحالات

الحادة الشديدة فلا مضاعفات منه.

وعلى كل حال فان استعمال هذا

العلاج يجب ان يكون تحت اشراف

(د)علاجات تستعمل لمنع تكرار

نوبات الربو: مثل علاج ، الكرمولين،

او ءانتال، وغيرها من الادوية التي

يجب ان تؤخذ حسب ترجيه

طبيب مختص،

ونصيحة طبيبك.

تجنبها وغيرها من المسببات.

بالربو موسعة القصبات.

●هل يوجد علاج للربو؟

عن الحساسية.

رئيسية هي:

الربوحالة تصيب القصبات الهوائية وتتسبب في تضييقها مع زيادة في افراز البلغم ويؤدي ذلك الى حدوث نوبات من السعال (الكحة) وصعوبة التنفس والتي

يعير عنها الكثير من الناس باسم

اعراض الربو: ،

يختلف الربو في الشدة والدرجات بسبب عوامل كثيرة منها السن التي يحدث فيها الربو، او المسببات والحالة الاجتماعية للمصاب. فالربو قد يكون خقيفا وبسيطا جدا لدرجة لايؤثر على المريض، وقد يكون شديدا لدرجة يلزم معها مراجعة الطبيب او المستشفى على فترات متقاربة. وأهم أعراض الربو هي: السعال (الكحة) وتكون غالبا جافّة، واحيانا مصحوبة بيلغم (قشع) مثل رغوة الصابون، واحيانا يكون لزجا على شكل خيوط يصعب اخراجه، واذا اشتدت نوية الربو فان المريض يشعر بضيق في التنفس مع ازيز او مىفير في الصدر وتزداد سرعة التنفس وقد يشعر المريض بالاجهاد وقد يجد المريض صعوبة في النوم او الراحة، وغالبا ماتحدث نويات الربو في الليل وخاصة بعد منتصف الليل ووقت القجر، وهذاك بعض المرضى يشعرون بضيق او مايشبه الاختناق في الحلق وحكة في الصدر

● ما الاشياء التي تثير نوبات

هناك عوامل كثيرة تسبب حدوث نوبات الربو منها تغيرات درجة لِتِيار بارد او شرب سائل مِثلج، نوبات الزكام والانفلونزا، تغير · الطقس، الهواء، الغبار الخارجي، تلوث الهواء مثل روائح الدخان والدهان والمبيدات الحشرية وبعض

للحيطة بالقصبات مما يزيد في ضيق القصبات. وهذه التغيرات الثلاثة السابقة تؤدى في مجموعها الى ضيق القصبات بيصعوبة دخول الهواء وخروجه الى ومن الرئة فيشعر المريض وكأنه موضوع في قارورة ذات فتحة ضيقة. وزيادة افراز البلغم وتورم الغشاء المخاطي البطئ القصبات وانقباض العضلات ناتجة عن افرار وسائط كيميائية مثل الهستامين، تفرزها خلايا الجسم عند التعرض للعوامل

ـ هناك اربعة انواع رئيسية من الربو هي: (١)ربو خارجي او مسبب عن عوامل خارجية تسبب الحساسية، وهذا النوع عادة يكون وراثيا وبيدا قبل سن الاربعين، وعند اجراء فحص الحساسية يتبين للطبيب الاسباب والتي يمكن معالجتها. (٢)ربو داخلي؛ وهو غير وراثي، وكثيرا مايظهر نتيجة نزلة شعبية شديدة او بعد التعرض لتيار هواء بارد..الخ وغالبا ماييدا بعد سن الاربعين او قبل سن ٢ سنوات، واسبابه غير معروفة تعاما. واهم الاسباب المهيجة له هي الروائح القوية والتهابات الجهاز التنفسي، وعادة يكون هذا النوع من الربو شديدا. (٣)ربو مختلط: اي انه يكون ربوا داخليا ولكن بعض مسببات الحساسية تثيره والتي يمكن تبيانها بفحص الحساسية. (٤)ربو بسبب عن بعض الادوية مثل الاسبرين، وهذا النوع يتميز بظهور صعوية التنفس بعد تناول الاسبرين او مشتقاته وعلاجات الروماتزم والزكام ويعض انواع العصيرات الملية وخاصة ذات اللبون الاصغر ذات المبذاق المنتاعي .. ويصاحب مدا التواع

الانف مع التهاب في الجيوب الانفية

بسيطة والاعراض الوحيدة هي هذا النوع من الربو، حيث يذهب العائلة ان هناك حالات اخرى قد تشابه اعراض الربو. واهم الوسائل

لتشخيص الربو هي: ١_ اخذ السيرة المرضية مفصلة فالربو يحدث على شكل نوبات يكون الشخص بعدها طبيعيا بعد انتهاء النوبة، واذا كان هناك شخص في العائلة يعانى من الربو فحدوث

٧_ اجراء بعض الفحوصات مثل اشعة الجيوب الانفية والصدر، وتحليل الدم، واجراء فحص وظائف الرثة بجهاز خاص، بالاضافة الى الفحص السريري. وفحص وظائف الرئة قبل وبعد الجري ضروري جدا، كذلك بعد استعمال علاج على

الخميس ١٧ رجب ١٤٠٦هـ

(۲۷ مارس ۱۹۸۲) وهذا

الامتحان يعقد بالرياض عادة

مرة واحدة كل عام ولكن هذا

العام سوف يعقد مرتين

بالرياض الى جانب ان الكلية

اللكية يلندن قد خصصت

للمجلس المشترك ٨٠ مقعدا

بدلا من ٦٠ مقعدا لاداء هذا

الامتحان، وقد قبل لدخول هذا

عدد (١٨٠ طبيباً) مع العلم بانه

قد انتهى موعد التقدم لهذا

وندوة الاطفال التي عقدت

يوم السبت ۱۲ رجب آ۱٤٠٠هـ

الندوات التخصصية:

الامتحان

المثيرة الربو المذكورة سابقا.

من الداخل قبل بدء نوبة الربو

الحرارة وخاصة البرودة كالتعرض العطور والحساسية إلقاح النياتات والاشجار، الفطريات، الادوية، الحيوانات...الخ) الحالة النفسية والأجهاد الجسمي والنفسي.

كيف يحدث الربو؟

الربو يحدث عند بعض الاشخاص حينما تكون القصبات الهوائية في الربة سهلة التهيج، اما لاسباب وراثية او نتيجة امابة بالتهاب قصبات شديد او نزلة رئوية، فبعض المرضى يرجعون حدوث نوية الربس الأولى الى التعرض الى تيار بارد بعد ان كان الجسسم منغطسي بالتعسرق وحارا، والبعض الآخر تحدث النوية بعد الاصابة بنزلة قصبية في اعقاب

انقلونزا او غیرها. ولكن ما الذي يحدث في القصبات اثناء نوبات الربوحتى تجعل المريض يشعر بصعوية التنفس او زيادة السعال؟ هناك عدة تغيرات تحدث تؤدى كلها الى ضيق التنفس اهمها: (١)رْيادة افراز البلغم من الغدد الموجودة في جدار القصيات وهذا البلغم لزج يؤدي الى تكوين طبقة داخل القصبات الرئوية تجعل فتحتهأ اضيق وتثير السعال (٢)تورم في الغشاء المخاطى المبطن للقصبات ورشح بلازما الدم مما يجعل قطر القصبات يقل اكثر (٢)انقباض تدريجي في العضلات اللارادية

نشاطات المجلس المشترك

للدراسات الطبية العليا في

الفترة من ۱۲ الى ۱۷ رجب

۱٤٠٦هـ (۲۲ ـ ۲۷ مارس

تستمسر دورة النزمسالة

البريطانية للجراحة في اسبوعها

الحادي عشر ويغطى محاضرات

هذا الاسبوع الدكتور/ مسعود

ويعقد بكلية الطب جامعة

الملك سعود الامتحان الاختياري

للزمالة البريطانية لامراض

الباطنية _ الجرء الأول يوم

بات من جلاسكو ـ لندن.

۱۹۸۱م) دورات:

هل الربو ناتج عن الحساسية؟ غالثًا: استعمال الحقن بمصل الحساسية الخاص .

من الربو ظهور زوائد لحمية في

●كيف يمكن تشخيص الربو؟ بعض حالات الربو قد تكون سعال مزمن يحدث في الليل وبعد الجرى، وكثيرا مايصعب تشخيص المريض الى الطبيب فيصف له مسكنات السعال دون جدوى، وهناك الحالات الشديدة من الربو التى يمكن تشخيصها بسهولة ولكن يجب الا ينسى المريض وطبيب

المتكرر، وتعود الزوائد اللحمية بعد

فترة من ازالتها جراحيا.

اعراض مماثلة في شخص أخر -تنبىء بحدوث الربو.

اما استعمال مصل الحساسية فهو يفيد في حالات الربو الخارجي الناتع عن الحساسية وبعض انواع الربو المختلط، وتعطى بعد اجراء فحص الحساسية اذا كانت السببات لايمكن تجنبها مثل لقاح النباتات كالاعشاب والاشجار

ويعطى مستخلص المسببات هذه على شكل جرعات صفيرة تحت الجلد على فترات معينة تتزايد تدريجيا ليصبح بعدها المريض اقل تأثرا بمسبيات الربو واذا قرر اخصائي الحساسية استعمال شكل بخاخ لتوسيع القصبات حتى المصل فان مدة المعالجة تتعدى يتبين مدى استجابة المريض

ولكن اسهل طريقة لمعرفة ان بأجراء فحص دوري للعيون لدي طبيب مختص وقياس الضغط الشخص يتناول الكمية الكافية من داخل العين باجهزة خاصة، السوائل هو حينما يصبح لون البول

كالماء وليس اصفر اللون. ثانيا: الغذاء المتوازن واخذ قسط واف من الراحة والنوم وممارسة الرياضة خاصة مايقوى الصدر مثل السباحة وتمارين التنفس. فالمعروف ان الارهاق الجسدي والنقسي وسوء التغذية والسهر المتكرر هي من العوامل التي تساعد على حدوث نويات الربو

●قواعد صحبة يجب ان يتبعها

بالاضافة الى طرق العلاج

السابقة فهناك قواعد صحبة جيدة

اذا انبعها المريض تقل نوبات

الربو، واهمية اتباعها لاتقل عن

اهمية اخذ العلاج. واهم هذه

أولا: الاكتار من شرب السوائل

كالماء، وتجنب السوائل الباردة

جدا، فالماء يساعد على بقاء البلقم

سائلا وبذلك يمكن اخراجه سيهولة

حتى لايسد القصبات الهوائية.

والكمية الكافية من السوائل تتراوح

بين ٢ _ ٤ لثرات في اليوم للبالغين.

المصاف بالربو:

القواعد مايلي:

ثالثًا: عدم التدخين أو السماح بهُ في البيت أو العمل: فالمعروف أن الدخان مادة كيماوية قوية سامة ومهيجة للقصبات الهواثية كذلك يجب تجنب التعرض لمواد كيماوية

كالدهانات والمبيدات الحشرية. رابعا: تجنب الامكنة المزدحمة وخاصة في فصل الشتاء الذي تكثر فيه نوبات الزكام.

خامسا: تجنب الامكنة المهجورة التى يكثر فيها الغبار كمخازن المستودعات وكخلك تجنب مستودعات صوامع الحبوب وامكنة

تخزين الكتب القديمة وغيرها. سادسا: تمارين التنفس والسباحة: يجب ان يمارس الشخص المصاب بالربو تعارين الاسترخاء وتعلم تمارين التنفس

مثل نفخ البالونات، ثم اخذ نفس طويل واخراجه ببطه مع ضم الشفتين كما يقعل الانسان عند النفغ، ولكن ببطه، والاسترخاء عند حدوث نوبة الربو الحادة يساعد

على التخلص منها بسرعة. سابعا: تجنب الخروج حينما يكون الجو عاصفا وخاصة اذا كان الجو مشبعا بذرات الغبار او عند

تغير الجو بشكل مفاجيء، ثامنا: المتابعة المنتظمة عند طبيب مختص واستشارة الطبيب

عند تغير ملحوظ في حالتك او اذا لاحظت أن العلاج لا يفيد . تاسعا: خد علاجك حسب تعليمات الطبيب, الاخصائي، تجنب اخذ علاجات

حسب نصيحة الاصدقعاء فكل انسان يختلف عن الأخر في استجابت للعلاج فالعلاج الذي يفيد انستانا ما قد لايفيد الآخر، بل

قد يحدث الضرر.

عاشرا: تجنب الكي بالنار وخاصة في الاطفال، فبالاضافة الى عدم فائدته في علاج الربو فهو يسبب صدمة نفسية للطفل ويحرق الجلد وربما يلتهب الجلد ويتقيح عند الكبار والصغار نتيجة الكي

Color Atlas of Chest Trauma:

and Associated Injuries

اسماء متعددة لحالة مرضية واحدة تتميز بارتفاع الضغط

في داخل العين. هنالك مجموعة من السوائل والاخلاط الشفافة

في داخل المقلة وهنالك دورة معينة لبعض هذه السوائل حيث

تفرز (ترتشف باستمرار فاذا ماتأخر ارتشافها او نقصت

تسبته تراكمت وادت الى ارتفاع الضغط في داخل المقلة وهذا

بدوره يؤدى الى الضغط على الطبقة الشبكية الحساسة التي

تتلقى الضرء وعلى الاوعية الدموية الدقيقة التي تغذيها ومع

استمرار الصغط والتأخر في علاجه يمكن ان تصاب الشبكة

وبالتالي عصب البصر بتلف لايمكن ارتجاعه ويؤدى ذلك الي

والراء) منها الوسائل الطبية باستعمال قطرات عينية وادوية

تعطى عن طريق الغم ومنها الوسائل الجراحية بقصد منع

هنالك وسائل متعددة لعلاج حالة الزرق (بفتح الزاي

يحدث الزُّرق عادة بعد سن الشباب ويمكن اكتشافه باكرا

الدكتور محمد زهير القاوي.

Contents

A Nursing Guide

May and the contract of the second se

2. According the Princet in Procts

water in the Princet in Procts

2. Responding the Public of in Proch

Prince 4 April 1979 127 127 1 11

5. Prote Stands conscional lance, of CSD _____ _ 23

Anaphiladic Shark
 Construction of the Construction
 Discontinuous interest of the Construction
 The Section of the Construction
 The Section of the Construction
 The Section of the Construction

• الصدمة بنقص حجم الدم

الصدمة ذات المنشأ القلبي
 الصدمة ذات المنشسأ

• التجلط المنتشر في الاوعية

استجابات درجة الحرارة في

● استجابات الكظر في

الصدمة الاستهدافية

● القصور الكلوي

الصدمة

• صدمة خمجية

CONTENTS

Policer's Poles The Falabag of Stock comes file to me.

"ضُعف شديد في البصر او حتى فقد البصر.

تراكم السوائل المسببة لارتفاع ضغط العين.

VOLUME ONE

Medical Functions (Breds) Produit New Yorks (1994) من اصدارات والاطلس الملون، صدر كتاب والصدر " والاصابات الرّافقة يا "المتبلند" الأول. من تأليف الدكتور

ارجستين بيسون (وهو محاضر ني كلية الطب جامعة لوزان) والدكتور فريدريك ساجيسر

🖁 (استاذ الجراحة في كلية الطب جامعة لوزان).

ويحتوي الكتاب الموضوعات التَّالَّيَّة: التباطئ والاصابة المهشعة للصدر. الجروح النافذة والنافذة والثاقبة للصدر. الاصابات الكليلة عن جدار الصدر. تجمعات السوائل 🖺 داخل الصدر، الامسابات

الرؤية. وسيصدر المجلد الشاتي بمواضيع مختلفة مثل: اصابت الرغاص والقصبات

الرئيسية اصابات القلب والتأمور اصابات الاورطى المسدري

والاوعية الكبيرة اصابات المجاب الحاجيز واصابات المرىء صدر عن Medical Economics

Books Oradell, New Jersey 07649 کتــاب والصدمة ودليل التعريض

المحرد/ جاكلين مكارولان ويحوي الموضوعات التالية:

وباثولوجيا الصدمة ● تقييم مريض الصدمة

مراقبة مريض الصدمة

وتستمر أعمال هذه الندوة

FAPFg) (۲۲ مــارس بمستشفى قوى الامن الساعة السابعة والنصف مساء.

عادة العامين.

ندوة الرعاية الصحية الاولية:

● ندوة العظام التي ستعقد يوم السبت ١٢ رجب ٢٠٤١هـ (۲۲ مارس ۲۸۹۱م) بالستشفى العسكري بالرياض الساعة السادسة والنصف مساء. ندوات:

تعقد بالركز الثقافي بحاثل تحت رعاية المجلس المشترك

ويشرفها بالافتتاح مساحب السمو الملكي الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حائل، ذلك يوم السبت ١٩ رجب ۲-۱۶هـ (۲۹ مارس ۱۹۸۱م) وتستمر هذه الندوة لمدة ثلاثة ايام وتستهدف مناقشة مدلول الرعاية المسحية الاولية في المجال الطبي في مختلف مناطق

نيفيل فندل من لندن.

لمدة ثلاثة ايام بالثعاون والتنسيق مع ادارة الشنون الصحية، وتهدف هذه الندوة دراسة مدلول الرعاية الصحية الاولية وكذلك ترجمة ذلك الى واقع ملموس مبنى على الخبرات "تُنسبة يُ هذا المجال من مناطق المملكة المختلفة، كما ستناقش الندوة المشاكل الطبية العادية التي يواجهها الاطباء في مجال الرعاية الصحية الاولية. تختتم الندوة بدورة دراسية لمدة يوم واحد عن الانعاش القلبي الرئوي والتى تنظمها جمعية

القلب السعبودي ومبركبز

الدراسات العليا بكلية الطب _ جامعة الملك سعود بالرياض وسيشترك في هذه الندوة ٢٢

..........

طبيباً من المهتمين والمختصين : بالرعاية الصحية الاولية ممثلين للجهات الستة التي يتكون منها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وهي: كلية الطب _ جامعة الملك سعود _ مستشفى القرات السلحة بالرياض _ وزارة الداخلية كما سيشارك في . الندوة أيضا المستشار العالمي للصحة الدكتور/ على اسماعيل بيني والذي يتولى مراجعة

Joseph in 1250

للدراسات الطبية العليا

الملكة وسوف تشتمل على يوم كامل للانعاش القلبي الرنوي، وقد دعى لهذه الندوة الدكتور/

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الجوانب القياسية للرعاية الصحية الأولية.

امتحانات:



ملحق يومي تصدره جريدة « الرياق » بمناسبة دورة الخليج الثامنة لكرة القدم بد «البحرين»

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي العربي

فيصل بن فقد: هذا الاجتماع استمرار للعمل العربي الشتراء للنهوض الرياضة العربية

ولى عهد البحرين.. رغم فوزه.. المنتخب البحريني لا أرشعه للبطولة!!

تحدث سمو الشيخ حمد بن عيس أل خليفة ولي عهد البحرين عن مباراة الامس فقال ان الفريقين قدما مسترى جيد ومتكالء وحتى الفرص التي لاحت لهما

كانت متكافئة ولكن المنتخب البحريني استغل فرصتين من تلك الفرص كسب بهماً ورغم فوز البحرين في هذه المباراة الا انتي لا أرشمه للبطولة بشكل نهائي ولكن أتوقع منافسته على المراكز الثلاثة الارلى...

فيصل بن فهد.. ليس لذي جواب!! والسؤال يوجه للاعبين؟!

بعد نهاية مباراة الأمس بين منتخينا والمنتخب البحريني ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ورثيس الإتحاد السعودي لكرة القدم بتصريح قال فيه.. احب أن أوجبه التهنئة المنتض البحريني الشقيق على الفوز الذي حققه وفي الواقع ان الفريق البحريني قد لعب مباراة جيدة وكبيرة للغاية.. اماً بالنسبة للمبورة التي ظهر بها المنتخب السعودي هُماذا اقول؟ هذا هو المنتخب الذي فازّ بيطولة أسيا وهذا هو المنتخب الذي وصل للاولبياد لم يتغير فيه شيء وكيف بهذا

السترى في الحقيقة لا يوجد جواب عندي

اللاعبون السؤال لأنقسهم.. لماذا ظهروا بهذا المستوى ويجب عليهم ان يناقشوا انفسهم بذلك..؟! وفي سؤال عما اذا كان سوء الطالع

شخصيا.. فنحن كاتحاد سعودي لكرة

القدم قد وفرنا للمنتخب اشياء كثيرة ولا

يمكن أن تخطر على البال ولم يكن هناك أي

تقصير في اي ناحية وهنا يجب أن يوجه

يلازم المنتخب في دورة الخليج بالذات قال

نحن لا نؤمن بهذا الكلام لأننا مؤمنين بالله ومسألة سوء الطالع الرحسته مسالة

غير واردة في كرة القدم. عیسی بن راشد

أما الشيخ عيسي بن راشد رئيس تعرفون أن هذه هي عادة الغريق السمودي الاتماد البحريني لكرة القدم فقال عن أمام الفريق البحريني يلعب افضل ولكنه لا يكسب المباراة اماً من الناحية الفنية مباراة الامس.. فأعتقد ان الفريق السعودى قد عابه انتى اعتقد بأتها افضل مباريات

كعادته الفريق المعودي لعب أفضل وخسر!!

الاعتماد على الكرات الطويلة الرسلة لماجد قيما نوع فريقنا من هجماته واعتمد على الهجمات المرتدة وتحلق منها هدفان.

واستطاع الفريق الكويتي ان يحتق

أول هدف له في المباراة في الدَّقيقة ٣٦ من

الشوط الثاني عندما تهيأت الكرة للاعب

فيصل الدخيل داخل منطقة الجزاء

العمانية وذلك بعد أن استبدل مدرب

الكويت اللاعب يوسف سويد ودخل بدلا

منه اللاعب عملاح المساوى الذي

استطاع بتمركاته ان يسهم بشكل ملموظ

في شن هجمات الكويت وكان توقيت

التبديل موفقا جدا من قبل مدرب الكويت

واستبرارا لعطاء مسالح المساوى

وتحركاته الذي استطاع ان يغلخل الدفاع

العماني سجل الهدف الثاني للكويت في

عموما قدم الفريقان مباراة جيدة حفلت

بالحماس والاداء السريع خصوصنا الفريق

العماني الذي يعتبر اقل خبرة من لاعبي

الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني.

مهاجمي الكويت.

صالح زكريا.

المحدارة

فاز منتخب الكريت لكرة القدم على المنتشب العماني بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد البحرين الرَّطني ضمن بطولة كأسَّ الخليج العربي الثامنة.

الدورة حتى الان وقد لعب الغريق

السعودي بمسترى اقضل من المباراة

السابقة ولكن العظ عانده كثيرا.. ولعلكم

وقدم المنتخب العماني في هذه المباراة احتى عروضه طوال شوطى المباراة.. وغصوهما الشوط الثانى الذي سيطر على مجرياته سيطرة تامة وكاد ان يحرج المنتخب الكويتي عندما تهيأت الكرة للاعب غلام غميس دأخل منطقة الجزاء الاانه لعيها في جسم حارس مرمى الكويت

كما قدم المنتقب الكريتي آليوم عرضا متفاوتا حيث ضغط من بداية الشوط الاول الى ان المراقبة اللصبيقة التي فرضها دفاع عمان على فيصل الدخيل والعنبري ويوسف سويد حيث استطاع دفاع عمان ان يقطع جميع الكرات التي تصل الي

عثمان السعد.

الفوضي

المسرية وصلت

• جدة / خالد قاضي:

بدعوة من نادى الاتحاد..

وصلت مساء يوم الاثنين الماضي

الى جدة قادمة من القاهرة بعثة

فريق المقاولون العرب رابع

الدوري المسري لكرة القدم

وذلك برئاسة المهندس حسن

محمد تاصر رئيس النادى

المصري ونائبه الاستاذ محمد

عصام عباس.، وتضم بعثة

فريق المقاولون ٢٢ لاعبا وهم:

على شحاتة ومحمد علي رضوان

وناصر محمد على ونبيل أبراهيم

وعادل الكردي وعلاء الدين نبيل

وخالد مصطفى ومجدي يونس

وعلاء الدين عبدالقادر وياسر

اما الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس

البحرين وتلك والفوشي، التي دبت بين

وسجل الهدف الثاني. وعموما مسازالت الفرصـة مواتيـة للتعريض في اللقاءات القادمة.

العلم لرعاية الشباب الساعد فقال عن مباراة الامس ان سبب خسارتنا امام

اعضاء فريقنا بعد هدف التعادل مما مكن الغريق البحريني من استغلال ملك الربكة

فاروق وخالد زكى وهشام

أبرأهيم ومحمد عبده وعصام

سيد ومحمد سيد وأشرف

محمد ومحمد علي وأحمد سيد

وعتاد عزت وايهاب محمد

واحمد البدري ومحمد اسعد.

وسيلعب الفريق الضيف

أولى مباريات سساء

اليوم الخميس امام فريق

الاتحاد ويطل كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم على

ملعب نادي الاتحاد حيث

سيدخل الاتحاد هذه المباراة

بدون نجومه الاربعة الاساسيين

محمد سويد وعبدالله غراب

واحمد جميل واسماعيل حكمى

افتتح الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس المكتب التنفيذي

الاجتماع الثاني عشر للمكتب.. وفي بداية الاجتماع القي سمو الامير فيصل كلمة اعرب فيها عن سروره بعقد اجتماع المكتب في البحرين وقال ان هذا الاجتماع يأتي في سلسلة الاجتماعات المتواصلة للاتحاد العربي

للاتحاد العربى للالعاب الرياضية

للالعاب الرياضية من اجل

وطالب الامير فيصل بن فهد

اللجان الاولمبية العربية بالوقوف مع

الآن في فترة ازدهار عظيمة ويكفينا

حول لقاء

العراق وقطر:

حول المباراة التي تجمع بين

منتخبى العراق وقطر تحدث

للمنقحة نجما المنتضين ناظم

شاكر من العراق وعيسى أحمد من

افرستو.. المهم النقطتين

عن نقاء فريقه اليوم امام العراق قائلا انها

مباراة قرية وهامة ويهمنا الفوز بها ويغض

النظر عن المستوى الفنى فانا حريص على

النقطتين ولا اعتقد ان الفريق العراقي

سيفرط في المباراة لذلك فنحن قد عملنا

اللحنة الفنية للدورة

تجتمع صباح اليوم

تعقد اللجنة الفنية لدورة كأس الخليج

تحديد المراقبين للمباريات التي ستقام

خلال الفترة من ۲۷ مارس حتى ۳۰ مارس

المنواجدين مع منتخبنا الأول يُ

الجدير بالذكر ان المقاولون

العرب سيلعب معاراته الثائية

امام الهلال ببطل الدوري...

يوم الاحد القادم

وذلك في اطار استعداد الهلال

لتمثيل الملكة في بطولة اندية

دول مجلس التعاون والمزمع

اقامتها بالرياض عقب انتهاء

كأس الخليج الثامنة المقامة

وقد اعدت ادارة نادي

الاتعاد برنامجا حافلا لاعضاء

يعثة الفريق المصرى الضيف

المقاولون العرب خلال اقامتهم

حاليا في البحرين.

البحرين هذه الايام.

حسابنا لهذا الشيء..

ابن هندي رئيس اللجنة..

والاستمرارية في مواصلة العمل المشترك للنهوض بالرياضة واعرب عن اعتقاده بان جميع النشاطات اخذت نتطور بطريقة واضحة واصبحت كلها مبرمجة مما سيعكس تطورا ملحوظا..

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لكي يستطيع ان يكمل مسيرته وبعدها بدأت جلسة العمل الرياضية وقال ان الاتحاد العربي

العربية للإلعاب الرياضية..

القدم والتنظيم الرائع لها.. بعدها القي الشيخ عيسي بن

واكد الشيخ عيسى أن البحرين

ما تم انجازه في الصيف الماضي في الملكة المغربية لاقامة الدورة واثنى الامير قيصل على البحرين

عيس بن راشد: نطق آمالا كبيرة على الاتعاد العربي لما حقق من انجازات

باسم الاتحاد العربى على النجاح الكبير الذي حققته في افتتاح دورة كأس الخلبج العربي الثامنة لكرة

راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولبية البحرينية عضو المكتب التنقيذي كلمة رحب فيها باسم البحرين باعضاء المكتب التنفيذي متمنيا للاجتماع التوفيق والنجاح وقال انه لشرف كبير ان تستضيف البحرين هذا الاجتماع واننا نطق أمالا كبيرة على الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لما حققه من انجازات ونتطلع الى المزيد منها..

للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي

ويتضمن جدول اعمال المكتب عددا من الموضوعات اهمها متابعة محاضر اجتماعات المكتب التنفيذي العاشر الذي عقد في المغرب في ٢٨ يوليو ١٩٨٥م الاجتماع الحادي عشر الذي عقد في المغرب ايضا في ٥ اغسطس والذي تم فيه تشكيل ثلاث لجان فرعية للاتحاد وهي الفنية والاعلامية ولجنة الدورات والعلاقات الدولية كما يتم خلال الاجتماع اعتماد

السنوى الذي عقد في ديسمبر ٨٥ في الرياض ومحضر اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد في بنابر ١٩٨٦م في تونس ومحضر اجتماع لجنة الدورات والعلاقات الدولية الذي عقد في ٢٢ فبراير ١٩٨٦م في تونس واعتماد محضر اللجنة الاعلامية

اللجان الفرعية الاخرى للاتحاد

محاضر اللجان الفرعية وامناء

الاتحاد ومنها اجتماع الامناء

كما يناقش المكتب تشكيل

خاصة حيث انها مع الفريق القطرئ الشقيق والذي تتسم مبارياتنا معه بنوع متميز من الاداء وقال اننا نتمنى ان نجتاز عقبة المنتخب القطرى لنواصل المشوار بعدها ونفى الكابتن ناظم ان تكون هناك اى حساسيات بين المنتخبين وقال اننا جميعا كدول خليجية تجمعنا روابط قوية وما يدور في الملعب ما هو الا تنافس عادي.. اما الكابتن عيسى احمد نجم وسط منتضب قطر فقال ان لنا مباراة ثارية مع الفريق العراقي حيث انه

وستستعرض الخما صيغة العمل للجنة المسفرة حول كيفية تكريم أحسن لاعب والفريق المثالي واحسن حارس وهداف

واللاعبين في دورات الخليج

الاجتماع بأن اللجنة ناقشت الضوابط واللاعدين في دورات الخليج..

فيه دورة الخليم الثالثة.. البيناء فيباسه مسرالان

العربى الثامنة لكرة القدم اجتماعا لها مبياح اليوم الخميس برئاسة المقدم صالح كما تعقد اليوم اللجنة الفئية التابعة الرؤساء اللجان الاولبية بدول مطس وسينأتش الاجتماع اعسال لجنة التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لها الانضباط وتقارير المباريات السابقة المعتمدة من اللجنة المسغرة اغسافة الى

وستناقش اللجنة اللائحة الاساسية لدورة الالعاب الرياضية لدول مجلس التعاون التي ستقام في السعودية عام

ضوابط لتكريم الاداريين

عقدت لجنة تكريم الاداريين واللاعبين في دورات الخليج لكرة القدم اجتماعا لها في المنامة صباح امس.. وحضر الاجتماع اعضاه اللجنة الفرعية التابعة للجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج التَّامنة لكرة القدم وبتكون من السادة عبدالة حمرة وجميل الجشي ومبارك بن ديئه وابراهيم الدوي.. وقال السيد الجشي في تصريح له بعد

والاسس الخاصة بتكريم الاداريين واوضح بان الحفل التكريمي سيقد يوم ٣ أبريل المقبل وستوجه اللجنة الدعوة نني من يشعله التكري في دول الخليج.. وأشار '.بد 'مجشى الى ان الاسسى والضوابط تتركز على ثلاث نااط هي اولا.. من شارك في اربع دورات خليميه مشارئ

تضع كل الامكانات لخدمة الاتحاد التي عقدت في البحرين في ٢٤

للالعاب الرياضية..

ان مباراتنا اليوم تكتسب اهمية

واللجنة الفنية لرؤساء اللجان تجتمع ايضا

كما ستناقش اللجنة تحديد اسماء المرشحين للتكريم في اليوم الاولميي الثاني لدول مجلس التعاون الذي سيقام في الكويت خلال شهر مايو القادم..

فعلية ٢٧ نب سواء مته صلة ار متفرقة بما

تأنيا حر شارك نُر الديرة الاولى خدادي أوحكم وبازال يعمل في المجال تَالِمُنَّا مِنْ * ارك مع وفد دولته كلاعب قعلی او کحکم در اول مشارک لوفد دولته في دورة الخليج ومازال يعمل في هذا

قطر حيث قال الكابتن ناظم شاكر

قد هزمنا في أخر مباراة تجمعنا به وازاحنا عن تصفيات كأس العالم ولذلك فلابد ان نسدد له الدين في لقاء اليوم.. واكد على أن مباريات: المنتخبين العراقي والقطري تحظى بنوع من الاهمية .. كما اكد ايضا ان المنتخب العراقي رغم انه يلعب بالصف الثاني الآ انه فريق جيد ولا يستهان به ولكنه ابدى ثقة رتصميما على كسب اللقاء.. وحول ترشيماته للقرق الاقرب للفوز بالبطولة قال عيسى الفريق السعودي ابتعد والمنافسة قد تنحصر بيننا ويبين البصرين

والكويت..

ابدى نجم الكرة الكويتية السابق

جاسم يطوب استغرابه وحسرته على

المستوى الذي ظهر به منتخبنا الوطني

حرام ان يظهر الفريق السعودي بهذا

المسترى وخصارتين متتاليتين شيء ممعب

ووجه كلمة الى اشقائي اللاعبين في المنتخب

السعودي وهي ان يحافظوا على هيبته

وسمعة كرتهم وقال ان ماحدث في مباراة

الامس رد فعل لهبوط مستويات اللاعبين

بعد هزيتهم من المنتخب

الكنويشي وكنأنبهم بنعمد

هذه الهزيمة فقدوا كل شيء!! بينما

الفروض أن تعطيهم تلك الخسارة الدفعة

التعويض في المباريات الاخرى وأضاف

انني اعتبر فوز البحرين على السعوبية

وعن اللاعبين الذين لفتوا نظره أي

المباراة قال أن يوسف الثنيان أبرز لاعيى

المنتخب السعودي بينعا كأن حمد محمد

افضل لاعبى المنتخب البحريني واستطرد

قائلا أن ماجد قد سلم نفسه للرقابة وتحمل

النعيمة العبء الاكبر في الدفاع.. واحتتم

حديثه ابوصود بتمنياته للمنتخب

فيصل وماجد في

صدارة الهدافن

بعد انتهاء مباريات يوم الثلاثاء الماضي

تصدر قائعة الهدافين في الدورة اللاعبان

فيصل الدخيل من الكويت وماجد عبدائه

من السعودية برصيد هدفين لكل منهما..

الجدير بالذكر ان الفرق قد سجلت ق

الباريات الماضية ١٦ هدفا منها خمسة

اهداف للكويت وهدفين لكل من البحرين

والإمارات وقطر والعراق والسعودية وهدف

للمنتخب العماني ويعتبر هدف حمد محمد

من البحرين في مرمى منتخبنا اسرع مدف

في الدورة الحالبة حتى الأن حيث سجل في

الدقيقة السادسة من الشوط الاول...

السعودي بالتوفيق.

الكايتن جاسم يعقوب قائلا:

الدولية.. كما يتضمن جدول: اعبال الاجتماع موضوع استضافة الدورة العربية السابعة للالعاب الرياضية التي كان من المقرر اقامتها في العراق ومناقشة مقترحات عدد من الاعضاء الشاركين في الاجتماع والخاصة ببعض الموضوعات المتعلقة ببطولات الناشئين التي اقرت في اجتماعات اللجنة الفرعية للمسابقات والدورات في دمشق مؤخرا..

جاسم يعقوب

بل أن اللاعبين يتحملون الجزء الاكبر

نجم الكرة الكويتية جاسم يعقوب:

ماجد استطم للرقابة وفوز البحرين مفاجأة

فيصل بن فهد بن عبد العزيز

والتى صدرت عن توصيات المؤتعر

الرياض العربى الثاني وهي لجنة

الدراسات والبحوث كما بيحث في

الانشطة التي نفذتها لجان الاتحاد

بعد اجتماع المكتب التنفيذي

الحادى عشر وهئ لجنة التعريب

ولجنة توحيد المصطلحات الرياضية

والدورة الثالثة للعاملين على الاجهزة

ويناقش المجلس عددا من

المقرارات التى اتخذتها جامعة

الدول العربية والمرتبطة بالاتحاد

العربى للالعاب الرياضية وكذلك

موضوع مساعدة الابطال العرب في

مختلف الالعاب الذين حققوا ارقاما

قياسية وانشاء اكاديمية اولمبية

عربية على غرار الاكاديمية الاولبية

الالكترونية..

عقدت لللجنة التنظيمية لبطولة الاندية ابطأل الدورى بدول مجلس التعارن الخليجي اجتماعا لها ظهر امس بالبحرين.. وقد مثل الهلال في هذا الاجتماع الاستاذ جاسم العثمان عضو مجلس الادارة ومدير الكرة بالنادى وقد نـوقش في الاجتماع العديد من الواضيع المدرجة على جدول الاعمال وقد اتخذت اللجنة عددا من القرارات كان من ضمنها اصدار جدول مباريات بطولة الاندية الرابعة والتي سنقام اعتبارا من الخامس من شهر شعبان القادم.. وقد جاءت قرعة المباريات على النحو التالى: الاثنين ٥ شعبان.. الهلال (السعودي) _ البحرين (البحريني) الثلاثاء ٦ شعبان.. العربي (القطري) _ النصر الاماراتي

أجريت القرعة يوم اس

الهلال والبحرين يفتتحان البطولة

والهلال والعربي في الختام

العثمان: القرعة عادلة.. وموعد البطولة هو المناسب

• جاسم العثمان

سيعقد اليوم للجنة العليا المنظمة

للبطولة برئاسة الامير نواف بن

محمد رسيتم في هذا الاجتماع

مناقشة ماتوصل اليه جدول اعمال

اللجئة الفنية وماتم تحقيقه حتى

الأن وتحديد الفنادق التي سنقيم

الغرق الشاركة فيها.. واضاف

العثمان قائلا بانه يحمل تصورأت

شبه نهائية لحفل افتتاح الدورة

واردف قائلا بان العربي القطري

قد تقدم للجنة الفنية باقتراح يهدف

الى زيادة عدد اللاعبين المشاركين في

البطولة من كل نساد وسوف تتم

مناقشة هذ: الاقتراح في الاجتماع

القادم للجنة الغنية كما ستتم

مناقشة اقتراح أخر. بالسماح لأكبر

عدد ممكن للحضور من لاعبى

الاندية المشاركة واضاف العثمان

انه قد تم ف الاجتماع تحديد الرقم

١٠) ليعني النادي المضيف لكل

الدورات واختتم حديثه بالقول ان

جدول المباريات جيد للغاية حيث انه

اعطى لجميع الفرق فرصة الراحة

لاربع وعشرين وثمان واربعين

واوضيح العثمان قائلا أن هناك

تساؤلا عن عدم تأجيل اقامة

البطولة ولكن اعتقد أن موعد

البطولة الحالي هو الاقضل لارتباط

معظم الاندية بعقود مع مدربيها

الدورة السابعة المباراة الاولى

أما في المباراة النهائية فكسبها

المنتخب العمراقي بـ ٢/٢

الثاني والثالث عبلي الثوالي

اللاعيان محمد عيدالبرحمن

وجبران ناصر يحيى وهما من

بضربات الجزاء.

دولة قطر كذلك.

(العمائي) الاربعاء ٧ شعبان راحة الخميس ٨ شعبان البحرين ×

العمربي (الكويتي) - ظفار

الهلال × مُلقار

الجمعة ٩ شعبان.. العربي (القطري) × العربي (الكويتي) السبت ١٠ شعبان البحرين ×

الاحد ١١ شعبان النصر × العربي (الكويتي) الهلال × العربي (القطري) الاثنين ١٢ شعبان راحة

الثلاثاء ١٣ شعبان البحرين × العربي (الكويتي) ظفار × العربي (القطرى).

الاريعاء ١٤ شعيان النصر × الضيس ١٥ شعبان البحرين × العربي (القطري)

الجمعة ١٦ شعبان ظفار × النصر، الهالل × العربي (الكويتي)

وعقب الاجتماع صرح الاستاذ جاسم العثمان ممثل الهلال ق الاجتماع قائلا بان هناك اجتماعا

وكذلك لالتزامات بعض نجموم الاندية مع منتخبات بلادهم. خلال لقاءتهما بدورات الخليج

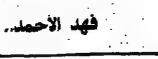
مرات وتعادلا في الرابعة وفاز المنتخب القطري مرة واحدة القطرى مباراة واحدة ١/٢ في

لعب المنتذبين العراقي والقطرى خلال دورات الخليج خمس مباريات تعادلا في واحدة منفر/ منفر ركسب المنتخب العراقي مباراتين ٢/صفر و ٢/١ وكسب المنتخب

من نصيب قطر! بطولة قطر المفتوحة حالد الحمادي المركز الأول في البطولة بينعا احرز الركزين

احتتمت بطولة كأس قطر المفتوحة لكرة الطاولة والتي نظمها الاتحاد القطرى لهذه

وقد أحرز اللاعب القطرى



المنتشب المعودي عن البطولة ليس غريبا في تعليق على مباراة السعوبية من المستولية ولا اقصد كل اللاعبين بل ان

وفي سؤال عن ظهور بعض الغرق جيد امام للنتخب السعودي بالذات قال الشيخ غهد: لأشك أن كل الفرق حريصة على الفوز على الفريق السعودي لأن المنتخب السعودي اسمه وهييته لايزال بطل اسيا ويهم كل فريق أن يفوز على هذا البطل. الغريق السعودي البطولة فهذا ليس شبينا غربيا فلو أن الفريق السعودي حصل على

ولكن هذه هي حال الكرة. .

والبحرين قال الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولبية الكويثية ان الفريق البحريني كان الاقضل طوال المياراة وسيطر عليها وهو يستحق القوز.. اما الفريق المعودي فاتنى استغرب المستوى الذي طهر به فمستواء الحالي على النقيض من مستواه في يطولة أسيا.. فهو وغيسر هنا بطيء مترابط ولا يعجد به البلاعب سهى الهجمة واعتقد أن للاعبيز.دوراكبيرا

في ذلك حيث أن يعضهم لا يؤدي سموب منه بل يلعب ببرود وانا اخالف الذين يلقون كل البغلولات لما احتجنا الى أقامة دورات اللائمة على الدرب.

هناك لاعبين تحس انهم يحترقون ويؤدون كل ماعليهم ولا اريد ان احدد اسعاء واود ان اضيف انه لو حدث وضم





دورةالخليج تواصل فعاليتها



سمو الامير سعود بن نايف رئيس بعثة منتخبنا لدورة كاس الخليج ومعه الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية وقد ظهرا في حالة فرح وسرور..

جمعة هلال الظهير البحريني الايمن في حركة هوانية رائعة ابعد بها كرة صعبة.

هذا اللاعب من ابرز لاعبي هذا المركز في فرق. البطولة..

الجمهور السعودي العزيز غاب في لقاء البحرين الماضي وسيغيب عن لقاء اليوم بسبب عروضه السيئة جدا التي قدمها..وهذه 🔥 اللقطة لجمهورنا في المدرجات يساند منتخبنا في لقائه مع الكويت واصيب خلالها بخيبة امل كبيرة لم يعشها من قبل!!!



تتواصل فعاليات بطولة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم.. وتستمر الفرق في مركضهاء نحو المنافسة.. وجمع النقاط

فالجميع قد ظهروا بمستويات متقاربة.. وليس هناك اي تباين ملموس في العروض وان كان هناك اختلافا.. في الاداء

يعود بالدرجة الاولى.. لاختلاف مدارس التدريب التي تشرف على الفرق والختلاف أمال الفرق.. وان كانت غالبيتها إ (تُمني) النفس بكأس البطولة .. وهذا هو سر الجمال .. فالكل











جمهور كبير يتابع مباريات البطولة وللفريق العراقي نصيب منه.. وهنا يظهر جمهوره حاملا اعلام بلاده..



بنند كرة من لاعب البحرين لقائهما بالدورة



طارق

الوطني بالمنامة مباراة واحدة

ضمن مباريات دورة الخليج

التامنة بين منتخبى العراق

وقطس وكبلاهما يسعيمان

المنافسة .. المنتخب العراقي

رصيده نقطتين من تعادلين مع

البحرين والامارات وقدم خلال

تلك المباراتين مستوى جيدا

وخاصة المباراة الثلنية امام

🗨 عیسی بن محمد

يقع استاد البحرين الوطني

الذى يحتضن حاليا مباريات

دورة كأس الخليج العربي

الشامنة لكرة القدم والتي

تستضيفها البحرين خلال

الفترة من ۲۲ مارس حتى ٧

ابریل ۱۹۸۱م قرب مدینة

وقبد بدأ العمل في هذا

الاستاد في ۱۱ ديسمبر ۱۹۸۰

واستكمل في ١٤ بيسمبر

١٩٨٢.. واقيمت عليه اول

مباراة رسمية في سيتمبر ١٩٨٢

وكأنت بين منتخب البحرين لكرة

القدم ومنتخب الامارات ضمن

تصفيات ألدورة الاولبية لعام

ويتسم الاستاد لـ ٢٥ الف

'متفرج حيث يسع المدرج

المغطى ٣٠ الف متقرج لكل

وأحد منهم مقعد خاص في

المقابل يتسع المدرج المكشوف

١٥ الف متفرج جلوسا.. وتم

حاليا توسعة المنصة الرئيسية

للاستاد خصيصا لدورة كأس

الخليج الثامنة لتستوعب ٨٠

وملعب كرة القدم بالاستاد

مزدوع بالنجيل الطبيعي الذي

تم جلبه خصيصاً من الولايات

للتحدة الامريكية ويتم ريه

بواسطة نظام ري أوتوماتيكي



تجرى اليوم على الاستاد المارات حيث احرج الفريق الاماراتي كثيرا بفضل حيوية وروح شبابه فالفريق يملك عددا من النجوم الواعدة وبينهم كريم صدام وباسل قاسم كابتن الفريق وغيرهما.. والفريق العراقي يلعب بجماعية جيدة ولكن يعاب عليهم البطء احياتا.. اما المنتخب القطرى فيدخل اللقاء بنقطتين من فوز واحد على

وصورة في معرض الدورة

افتتح هنا معرض الصور الفوتوغرافية التاريخية لدورة الخليج الاولى في كرة القدم والتي اقيمت سنة ١٩٧٠ بالمنامة والذى نظمته اللجنة الاعلامية لدورة الخليج الثامنة. ويضم المعرض الذي حضره الشيخ عيسى بن محمد أل

يحصل عنى حاجته من المياه

العذبة من معمل خاص لتحلية

المياه الجرفية تبلغ طاقته

اليومية حوالي ٤٥ الف جالون.

ونتم انارة الاستاد الوطني

ليلا عن طريق اربعة ابراج من

الاتوار الكاشفة يبلغ ارتفاع

البرجين اللذين في جهة الشرق

حوالي ٤٨ مترا / ١٦٠ قدما

ويحتوي كل برج على ٦٠ كشافا

وبيلغ ارتفاع البرجين اللذين في

جهة الغرب حوالي ٥٦ مترا

١٨٥ قدما ويحتوي كل برج على

ويحتوي الاستاد على

مضمار للجبري اوليبي

المواصفات ومبنى استقبال

لكبار الشخصيات وغرف لتبديل

اللاعبين ومكاتب للادارة ومرافق

للصحافة والتلفزيون والاذاعة

ومواقف للسيارات تستوعب ٥

وفي عام ١٩٨٤ تم تركيب

ويلغت تكلفة انشاء الاستاد

حسوالي ٧,٥٠٠,٠٠٠ مليون

دينار بحريني وتأتى اقامة هذا

الاستاد ضمن مخطط شامل

ومتكامل لدينة رياضية سنيتم

انشائها مستقبلا على مراحل.

لوحة الكترونية حديثة تتصل

بالاجهزة التلفزيونية وساعة.

الاف سيارة.

منظر جانبي لاستاد البخرين .

خليفة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة والشيخ عيسى بن راشد أل خليفة وكيل وزارة الاعلام نائب رئيس اللجنة بالاضافة الى رؤساء الاتحادات الرياضية الخليجية والوفود المشاركة ٩٠ صورة تعرض نشاطات الدورة الاولى.

عمان في مباراته الأولى.. وحتى

الآن لم يكشف اوراقه كاملة

ولكن وضح تأثر الفريق بغياب

نجمه منصور مفتاح .. خاصة في

يرجع باريح اسهار ادبد

البحريني لكرة القدم الى ١١

اكتوبر عام ١٩٥٨.. وقبل ذلك

التاريخ كان هناك مايسعى

بالاتحاد الرياضي البصريني

الذي تأسس في اواخر عام

۱۹۵۷ واوائل عام ۱۹۵۸

واقتصرت العضوية فيه على

الاندية الوطنية وكان الاتحاد

الرياضي ينظم ويشرف على

المسابقات المحلية لكرة القدم.

شهر اكتوبر تم قبول البحرين

عضوا في الاتحاد الدولي لكرة

القدم (القيقا) خلال المؤتمر

العام للاتحاد الدولي لكرة القدم

بمدينة كوارلجان المكسيكية...

وبعدها بسنتين انضمت

البحرين لعضوية الاتحاد

الأسيوي لكرة القدم اي عام

وكان الاتحاد البحريني لكرة

القدم قد تبنى فكرة تنظيم دورة

كأس الخليج العربى لكرة القدم

وقد حصل على تأييد لذلك من

السير ستانلي راوس رئيس

الاتحاد الدولي انذاك عندما

فاتحه وفد الاتحاد البحريني

المشارك في المؤتمر العام للقيفا

عام ١٩٦٨ بالكسيك.. وعلى

اثره دعا الاتحاد البحريني

لاجتماع عقد في ١٩ يونيو عام

١٩٦٩ بالبصرين حضره

مندوبون عن الملكة العربية

السعودية والكويت وقطر اضافة

الى البحرين حيث تمت خلاله

الموافقة بالاجماع على اقامة

الدورة.. كما اعتمد نظامها

وفي عام ١٩٦٨ وبالتحديد في

خط المقدمة .: نتيجة المباراة غمامضة ويصعب التكهن بنتيجتها ولكن الفائز سيكون أوفر حظا في المنافسة وخاصة المنتخب القطري الذي لم يلعب وصل الى المنامة السبيد عبىداللطيف السملالي وزيبر حتى الأن سوى مبارلة واحدة! الشباب المغربي في زيارة لدولة

البحرين تستغرق عدة ايام. وسيحضر الوزير المغربي خلال الزيارة اجتماعات المكتب التنفيذي للاتصاد العربي للالعاب الرياضية المنعقد في البحرين حاليا واجتماعنات الاتحاد العربى لكرة القدم التي ستعقد في البحرين في وقت

اكد السيد هيثم بن طارق

رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم ووكيل وزارة الخارجية

للشئون السياسية ان المنتخب

الوطنى لم يقصر لاعبوه في

مباراتهم الاولى امام المنتخب

القطري ولولا سوء الحظ لخرج

اللاعبون متعادلين على الاقل

ومع ذلك فالعرض الذي قدموه

يشير الى ان حالتهم مطمئنة

وصوله الشيخ عيسي بن محمد



عبداللطيف السملالي

وكان في استقباله لدى أل خليفة رئيس المؤسسة العامة

وقال سموه: لقد كنت ادرى ان

المنتخب يتحسن ولكن مازال

هناك الكثير حتى يتمكن من تثبيت اقدامه في الميدان ولعلنا

لسنا كيف وصل المهاجمون عدة

مرات لمرمى المنتخب القطري

وهو مالم يكن موجودا من قبل.

وحول مباراة الكويت قال

انها تجربة هامة للاعبين.

الشباب والرياضة وعدد من كبار المسئولين.

الوطني الذي يتسع لـ ٢٥ الف

متقرج ومزروع بالنجيل

الطبيعي.. استاد مدينة يس

ويتسع لـ ١٢ الف متقرج وهو

مفروش بالنجيل الصناعي..

ويرجع تاريخ افتتاحه لعام

١٩٦٨ .. استاد المغفور لـه

الشيخ على بن محمد أل خليفة

بثادي المحرق الرياضي ويتسع

لعشرة الاف متقرج ومزروع

بالنجيل الطبيعي وتم افتتاحه

عام ۱۹۸۲.. ويوجد ايضا

ملعب للنادي الاهلي وهو تحت

الانشاء ويتسع لعشرة الاف

متقرج ايضا اضافة الى تسعة

ملاعب لاندية الدرجة المتازة

منها اربع ملاعب مقروشة

بالنجيل الصناعي ويجرى

العمل حاليا لانارة الملاعب

الاربعة.. فيما يوجد قرابة ١٤

ملعبا رمليا لفرق اندية الدرجتين

راشد

قطر وقاز ۱/۲. - البطولة الخامسة (العراق)

عمان وفار ۱/صفر.

النحو التالي:

لعب مياراة الافتتاح امام العراق وخسر ١٤/٠. - البطولة السابعة (عمان) لعب مياراة الافتتاح امام

- البطولة الثامنة (البحرين) لعب مباراة الافتتاح أمام العراق وتعادل بدون اهداف. وقد جاء تنظيم البحرين لبطولتين عاملا اساسيا في العب البحرين اربع مباريات افتتاح. ● ويأتي بعد البحرين قطر.. حدث لعبت ثلاث مرات كسبت واحدة وخسرت اثنتين على

- البطولة الإولى (البحرين) لعبت مباراة الافتتاح امام البحرين وخسرت بهدف للأشيء. - البطولة الرابعة (قطر) لعبت مباراة الاقتتاح امام

اللاعبين الذين شاركوا في اربع

دورأت فما فوق وكذلك الاداريين

الذين عملوا في الدورة الاولى

ومازالوا حتى الآن يعملون في

وقال انه من اجل وضع

ضوابط نهائية لهذا الموضوع

فقد تقرر تشكيل لجنة فرعية

عقدت اجتماعا لها صباح امس

الاربعاء لوضع جعيم الاسس

النهائية والضوابط الخاصة

بهذا الموضوع وستدعو اللجنة

الى اجتماع يعقد مع مدراء

الفرق المتواجدين الآن في

البحرين لالقاء الضوء على هذا

الموضوع واستلام الترشيحات

النهائية للاعبين والاداريين علما

بان اللجنة المنظمة للدورة

هذا المجال.

الشقيق.. العامل المشترك في مباريات الافتتاح في بطولات كأس الخليج الثمان.. على مدى تاريخها خلال ستة عشر عاما.. فقد لعب الفريق البحريني اربع مباريات افتتاح من اصل ثمان.. كسب منها اثنتين وتعادل في واحدة وخسر اخرى .. وكانت على النحو التالي: البطولة الاولى (في البحرين) لعب مباراة الافتتاح امام

يعتبر فريق البحرين

باربعة اهداف للاشيء..

●● الكويت لعبت مباراة الافتتاح في البطولة الثانية في الرياض امام

الملكة وتعادلت ٢/٢ ولعبت مباراة الافتتاح في البطولة الثالثة في الكويت امام ألامارات وفازت باربعة اهداف

٠٠ السعودية ولعبت مباراة الاقتتام في ولعبت مباراة الافتتاح في قطر وانتهت بفور قطر بهدف للاشيء.



الدورة الاولى في مارس -١٩٧٠ ويتولى الاتخاد البحريني محلية حسب التالي: دوري الدرجة المتازة ودورى الدرجة الاولى والدورى المشترك ودوري الدرجة الثانية ودورى الشباب ودوري الناشئين (تحت ١٧ سنة) ودوري الاشبال (تحت ١٤ سنة) وكأس سمو امير البلاد وكأس الاتحاد لاندية الدرجة الثائية وكأس الاتحاد للشياب اضافة الى كأس

الاتحاد للناشئين. ويتمتع ٢٢ ناديا بعضوية الاتحاد البحريني لكرة القدم وهم مصنفين الى ثلاث درجات ٩ اندية في الدرجة المتازة و٩ اندية في الدرجة الاولى و٤ اندية في الدرجة الثانية.

ويوجد في البحرين عدد من

أعطى رقم ٢٣٠ء والصحيح أن رقمه ۱۲۱ء؛ وقور اكتشاف هذا الخطأ.. قامت لجنة السكرتارية بتعديل ارقام جميع لاعبى الفرق ورجال

وذلك بعد ان تم اكتشاف

باستاد مديئة عيسى الرياضي. لكرة القدم تنظيم ١١ مسابقة

كاد خطأ بسيط. اكتشف كبير للجنة السكرتارية

عن طريق والكمبيوترو الذي يستخدم في ادارة شئون امور البطولة .. أن يتسبب في فرج

خطأ في تسجيل رقم لاعب منتخب دولة الامارات العربية المتحدة اسماعيل ابراهيم حيث

الصحافة في بطاقاتهم. بالبطولة.. الكثيرون علقوا على هذا الفطأ قائلين: فعلا لقد اثبت والكمبيوتر، وجوده فور وقوع

الكمبيوتر ينقذ اللحنة المنظمة من حرج

الاولى والثانية.

لاعب اماراتي!

لعبت مباراة الافتتاح امام الامارات وخسرت بهدف للاشء. ●● ویأتی بعد قطر کل من الكويت والمملكة والعراق حيث لعبت كل منهامباراتي افتتاح.. حيث كسب العراق مباراة وتعادل في اخرى .. ونفس

الوضع بالنسبة للفريق الكويتي.. بينما خسر الفريق السعودي مباراة وتعادل في اخرى .. على النحو التالي: ●● . العراق.. لعبت مباراة الافتتاح في البطولة الخامسة في

منتخب البحرين/قدم

المملكة وقازت بهدف للاشىء

_ البطولة السادسة (الامارات)

ولعنت مباراة الافتتاح في هذه البطولة (الثامنة) في البحرين وانتهت بالتعادل بدون اهداف.

العراق امام البحرين وفازت

مقابل لاشيء..

البطولة الثانية في الرياض امام الكويت وانتهت بالتعادل ٢/٢.

في اجتماع اللجنة التنفيذية للدورة

في دورات الخليسج الماضية

عقدت اللجنة التنفيذية لدورة كأس الخليج العربى الثامنة لكرة القدم اجتماعا لها في المنامة امس برئاسة الشيخ عيسي بن راشد أل خليفة وكيل وزارة الكويت. الاعلام البحريني رئيس اللجنة. وصرح السيد جميل الجشي رئيس لجنة السكرتارية للدورة

عقب الاجتماع قائلا بان اللجنة ناقشت اسس تكريم اللاعبين الذين شاركوا في دورات الخليج السابقة وحتى الآن. وأضاف أن هناك أسسا سبق أن تقدمت بها البحرين على برامج ترفيهية. وعممتها على دول الخليج العربية والمتضعنة تكريم

واشار السيد جميل الجشي في تصريحه الى أن اللجنة بحثت أيضا الإجراءات الضاصة بالحقل الختامي للدورة يوم السابع من ابريل وانققت على مراسم الحفل حيث تقرر أجراء جميع هذه المراسم بعد نهاية المباراتين اللتينستقامان في ذلك اليوم مالم تستدعي الحاجة الي اقامة مباراة فاصلة يوم التاسع من أبريل وفي هذه الحالة سوف

حتى ذلك اليوم. وذكر السيد الجشى في ختام

تسلمت حتى الأن ترشيحات من . ثلاثة اتحادات فقط في الاتحاد العراقى واتحاد دولة الامارات العربية المتحدة واتحاد دولة

كما ناقشت اللجنة موضوع الحفل التكريمي للوفود المشاركة في الدورة والذي سيقام يوم الثامن من ابريل القادم في البحرين.. حيث سيتم تكريم جميع اللاعبين والاداريين وتوذيع الهدايا التذكارية على جميع الوقود كما يشتمل الحفل

تؤجل مراسم اختتام الدورة

تصريحه بان اللجنة ناقشت بعض الامور الخاصة بالمؤتمر العام للدورة الذي سيقام يوم السبت الخامس من أبريل القادم وكلفت لجئة السكرتارية

بالاعداد لهذا المؤتمر وسيكون جدول اعمال هذا المؤتمر طبقا لما تحدده لوائح دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم.

العبد ١٤٨٦ - السنة الثانية والعشرون

• عمان.. لعبت مباراة افتتاح

واحدة والتي اقيمت على ارضها

في البطولة السابعة وكانت امام

البحرين وخسرتها بهدف

اول تعادل سلبي

ويمناسية ذكر مباريات

الافتتاح تعتبر مباراة افتتاح

البطولة الثامنة التي جرت بين

البحرين والعراق هي اول مباراة

افتتاح تنتهى بالتعادل السليي!

كما انها ثاني مباراة تنتهي

بالتعادل.. اذ لم يسبقها سوى

مباراة افتتاح واحدة فقط انتهت

بالتعادل.. وهي مباراة افتتاح

البطولة الثانية التي جرت في

الرياض بين الملكة والكويت

وانتهت بالتعادل بهدفين لكل

●● اما اكبر نتيجة حدثت في

مباراة افتتاح فهي في البطولة

الرابعة التي خرت في بغداد

وكانت بين الغراق والبحرين

وفازت بها العراق باربعة اهداف

●● كما أن هناك ثلاث مباريان

أنتهت بهدف واحد مقابل

لاشيء.. وهي التي جرت في

البطولة الرابعة وفازت قطر وفي

البطولة السادسة وفازت فيها

الامارات على قطر!! وفي البطولة

السابعة وفازت فيها البحرين

مقابل لاشيء!!.

على عمان!

البحرين..قامم مشترك في مباريات الافتتاع!

واشار الى ان اللجنة التنفيذية درست الامور الخاصة بتكريم اللاعبين المرشحين كأحسن لاعب واحسن حارس وهداف الدورة حيث تقرر ان تكون مسألة الثكريم والتحكيم موحدة بمعنى انه لن يسمع لعدة جهات ان تختار مرشمين مختلفين خاصة اذا علمنا ان يعض الصحف والجهات الاخرى قد تقدمت بجوائز لهذا التكريم وقد تقرر الموافقة على هذه الجوائز التي سوف تقدم من قبل مختلف الجهات ولكن اسس التحكيم ستكون موحدة وستتم بمعرفة لجنة تشكلها اللحنة التنفيذية بالاتفاق مع اللجنة الفنية للدورة.

وأوضح السيد حميل الجشي أن اللجنة التنفيذية اختت، علما بلجتماع اللمنة التنظيمية لكرة القدم لمجلس التعلون الذي عقيد اميس الاربعاء برساسة الشيخ عبدالعزيزبن عطية الله ال خليفة نائب رئيس اللجنة التنفيذية نيابة عن الشيخ عيمى بن راشد أل خليفة رئيس



محمد على تعاقد الرائد مع

بروشتش قائلا بأن المدرب

الكبير المستر بروشتش مكسب

كبير لنادى الرائد خاصة وان

لديه خلفية كاملة عن مستويات

جميع الفرق وبالذات المتازة

والتي سيكون الرائد من ضمنها

وقد اشاد سمو الامير بتلك

الخطوة الموفقة لنادى الرائد

وقال أن نادى الهلال ونادى

الرائد تربطهما علاقة قوية جدا

ووجود بروشتش في الرائد يعنى

الاهلى استطاع أن يكسبكلا من

الفتع والاتفاق والوهدة أيضا وأن

يصل برصيده الى ٤٨ نقطة في الوقت

الذي يظل فيه رصيد منافسه الخليج

٤٩ نقطة.. ومعنى ذلك أن فور الاهلي

في الموسم القادم..

كتب/ احمد الصييح: نجح نادى الرائد من بريدة في التعاقد مع المستر بروشتش للاشراف على فريق كرة القدم بالنادي اعتبارا من الوسم القادم وقد تم الاتفاق بين ادارة الرائد ويروشتش بواسطة سمو الامير بندربن محمد عضو شرف تادى الهلال والذى كأن سبيا رئيسيا في اقناع بروشتش للموافقة على تدريب فريق الرائد

في الموسم القادم.. وقد علق سمو الامير بندر بن

ىعد غىاب أربع سنوات:

جدة/ مندوب الرياض: في الرابعة والنصف من عصر اليوم الخميس تشهد صالة النادي الاهلي..

حفل مكتب شقراء الليلة

كان مقررا ان يقام امس الحفل المسرحي السنوى لكتب رعاية الشباب بشقراء وذلك على مسرح ادارة التعليم.. الا أنه تأجل الى مساء اليوم ويشارك فيه اندية كميت _ الوشم _ سهلان _ عفیف _ رمحین.

غدأ لتحديد بطل الوسطى الهلال يلاقى



وجوده في الهلال: خالد النوح والجدير بالذكر ان بروشتش يعمل في الملكة من سنوات طويلة عمل خلالها كمدرب

للفريق الاول بنادى النصر كما

اشرف على مدرسة الهلال

والفريق الاول في مسابقة كأس

الملك للموسم ماقبل الماضي وقبل

تعاقده مع الرائد كان مشرفا

على الفريق الاهلاوي لكرة

القدم.. تمنياتنا لفريق الرائد

بالترفيق مع مدربه الجديد

بروشتش!

يلتقى غدأ على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال والشياب على مستوى الشباب في اللقاء النهائي لتحديد بطل

وحول هذا الموضوع تحدث السيد خالد النوح مدير الفريق الهلالي فقال: أن قريقنا مستعد تماما للقاء الغد الحاسم والمصيرى ونأمل باذن الله أن تكلل مساعينا بالنجاح لتحقيق البطولة واهدائها لجمهورنا

والمعروف في هذا الصدد ان الهلال تعادل مع الشباب في اخر ثواني المباراة ٢/٢ بعد ان كان خاسرا معظم فترات المباراة وفي حالة تعادل الفريقين في لقاء الفد سيكون هناك وقت اضافي وركلات جزاء ترجيحية!!

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له مساء أمس الاول ناقش فيه عدة مواضيع هامة واتخذ عدة قرارات وهي

بعد احتماعه..

اتحاد الطائرة بقرر:

ـ. لحداث مباراة اليرموك والموج - تقارير الحكم بمستشفى

باقامة عدة بطولات. _ الموافقة على تبادل الحكام بين

كالآتي:

الشرطة

- وقرر ايقاف نشاط الموج للكرة الطائرة لستوى الاشبال لدة عام اعتبارا من بداية الموسم القادم وسريان هذا القرار على اللاعبين الذين شاركوا وعددهم

ـ لفت نظر رئيس نادي الموج لتهارنه في ضبط جمهور ناديه ولاعبيه والحد من سلوكهم غير الرياضي.

_ استعراض قرار اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون وقرر الأتي: - الاعتذار عن استضافة الملكة لبطولة الخليج لدول المجلس عامى ٨٦/٨٦ لارتباط المملكة

الدول الاعضاء بمجلس التعاون في ادارة المباريات المحلية. - التعميم على الأندية لحثهم على تبادل الزيارات مع اندية دول

_ قرر المجلس الاعتدار للمشاركة في البطولة المفتوحة الثانية بانجلترا والمقرر اقامتها

خلال شهر شعبان. _ لختام الموسم استعرض المجلس الترتيبات النهائية للمباراة الختامية على كأس الاتحاد وقرر الآتي:

اجریت القرعة على مسبوی

بطولة الملكة لدرجة الاشيال

بين نادى الاتحاد والهداية وقد

لعبت المباراة بملعب الهداية

الذي كسب المياراة والبطولة.

اجریت القرعة على مستوى

بطولة المملكة بين نادى النصر

بالميط وستقام المباراة

● ستجرى القرعة على مستوى

كأس الاتحاد بين الهلال والاهلى

بعقر الاتحاد بالرياض يوم

السبت القادم بحضور مندوبي

الناديين لتحديد الملعب وسيحدد

موعد المباراة في موعد الاحق.

● قرر المجلس تقويض الاستاذ

عبدالله الشعيبي عضو مجلس

ادارة الاتحاد لحضور المياراة

النهائية لدرجة الشباب التي

الختامية اليوم في الدمام.

 الاعتذار عن استضافة البطولة العربية لصنغار الكرة

المملكة لاحدى البطولات وقرر المجلس الاعتذار لتنظيم الملكة لعدة بطولات عربية واسلامية خلال تلك الفترة.

البرية _ الجوية _ البحرية _

كما استعرض المجلس برامج

الاتحاد الدولي للفترة من ١٩٨٩

الى ١٩٩١ بشأن استضافة

السلة، كرة القدم، رماية، العاب تبدأ يوم الثلاثاء المقبل دورة القرى وتشارك فيها وحدات:

الوحدات العسكرية للقوات المسلحة بمنطقة الرياض

ستقام في الدمام بينه وبين

المحيط.. وتسليم الكأس للفائز

والميداليات لصاحب الركز

وتشمل العاب الكرة الطائرة، كرة الطاولة، السياحة، كرة

الدفاع الجوى. وفيما يلي جدول منافسات

					بواند ہے۔ اگرنامی لیجدا محمد محمد		
	4			5,00	النمسسية	السامسية	ليم بالناهسي
					معر اصفاح الدوري	110-	2 41 2 1636
ماله رمر ۱	الدباح البدر		اليميد		دة ماتسب، مس	1114	
معاقد وقع ا	الحبيد		المهد	-		144.	
مالذائتين	المريد		الميه		على خارك	1450	
مالدالتبر	الدو والمدن		1	- 1	هـ ١٠٠٠ نـ	1514	
ساله رئع ا	الدبا يخلسون	4	السيه	- 1	_ ئۆ	1510	P FF Hay'
حنام السياسة	J		سيباله	200	مياحه	1474	1 118 march
مالة التبي	البحرون		Sep. IT		تصر ما وقد	147+	-
مألة الشي	أأشط والعيس		الحود		تنسر سارف	***	
وبالمراوة	الرما والمون		العوب	1	مرة سله	1551	
للميدرام ا	البيه		اليميه		خرة قدم	11	1/7× mag
للعيب قرا	الدنا والبين		البيد		الآية قليم	11=	
يعاقه راداة	البيه	I deep	الدطجا	7	الله خالية	147*	
ساله . تم ا	السبد		السره	١.	428-48	1150	
كبدالسي			معوالم	سائر	44		7 P7 5 days
ولمساوقها		را. انوا اول		سانو	الما _ اور	1100	
الثيد السربيد	,,,		سيوالل	سال	-4		the me
طمسوام	البرية		العويد		شد ادم م	1544	
طميه وام ٢	الدفا والعي		البحياه			****	
مالم رقع ا	ag maje	نيوي ۽	le ball			147-	
ساله يلم ا	الدعا يافيون	4	-		ترة حاكره	1450	•
ماك العبر	للبحريه		المهد	•	بشمير دالاوف	1450	
ببالة التعي	الدنا والمبير	•	البريد	- 1	هـر طارله	1550	
طعسمرتم ا		ن حرد داد	بييالم	بالي	الما ب ثو _		* ***
حاله الأحدل		الد فقوة ابالد	سمو الم	بيكي	, سے آلا خلاق	1954	
	25.17	رق مثره	سيال	سائی	احتران المامية	15	4 /1 5 '2 '2 '2 'E
طحب رضا	البرء		الحريه		ودمسم	17	
للمبارقم ا	الدنا يالسي	•	المريد	1	44.43	1314	
30: 1131		ية. فيرة با ــ		شياكي	J#2 18 gd,	147-	
مالارتم ا	المها	N class	No. 18 and 16	1	112.15	1154	

اليوم سيجعل رصيده يصعد الى ٥١ اللقاء المؤجل الرابع لفريق كرة اليد نقطة منهيا الدوري كبطل له .. كما ان الاملاوي الذي قطع شوطا كبيرا نحو التعدى أن يؤثر على بطولة الاهلي بطولة الدوري لهذا الموسم.. وذلك للدوري فالتعادل سيجعل رصيد الاهلي املم النجمة والذي يلعب في جدة اليوم خمسون نقطة ويطلا للدورى ايضا.. يعد ان قرر اتحاد اليد نقل الباراة من عنيزة الى جدة بعد احداث شغب لكن فوز النجمة سيفرض على الاهل الجمامير التي حدثت في صالة النجمة في مباراة الخليج والنجمة في الدور

يتوج بالبطولة عصر اليوم وهو على ارضه وبين جمهوره في اهم مباريات الأهل لهذا الموسم.

ان يدخل لقاءا فاصلا مع الخليج على بطولة الدوري لهذا للوسم حيث سيصبح رصيد كل منهما ٤٩ تقطة.. فهل يحقق الاهل البطولة بعد غياب ٤ سنوأت بطولة الدوري المتاز وهل

فريد مننى ابرز المرشحين لرئاسة الكوكب

الخرج/ عدالله العبيرة: كل من ابراهيم اللجلال، عبدالله السلطان، سليمان السيبان، محمد تعقد مساء اليوم الاربعاء الجمعية العنومية التاري الكوكب وثلك بمقر ياسألم، جابر الفيلي، ابراهيم الطبويم، عبدالله: رأشد القطاني التافي والا تجدد بنسية كبيرة صرح بذلك عضو شرف الذادي أزور. يتسول البهنشس/ ضريب التقيب عبدالرحمن عبدالله الخزيم بكشي رئاسة النادي طيما ينخسل أن عضوية - المعلس والجدير بالذكر. انه خلال التكوين

الجديد الذي جاء بعد فترة ركود تتيجة انملال مجلس الادارة السابق يلامظ ابتعاد كل من رئيس النادي مصد المقرن ونائيه عبدالله الميد ومدير كرة القدم محمد الوابل.. فيما يعهد للادارة الجديدة النبيان وباسالم والقيفي والسلطأن

المركز الرئيسي / الرياض

بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس أمانة «بلدية» الرياض الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تطرح هذه المابقة

السؤال الاول:

القضاء ودرسوا في حياته وبعد وفاته؟ السؤال الثانى:

سماحة الشيخ مجمد بن ابراهيم ـ مفتى الديار السعودية ـ اين ولد

هذا الشيخ؛ ومتى توقى؛ واذكر اربعة من أشهر تلامدته الذين رئسوا

شهدت مدينة الرياض اجتماعا علما عقد في بلحة المسجد الكبير عام ١٣٢٠هـ. ماهو هذا الاجتماع؟

السؤال الثالث:

في عام ١٣٧٥هـ قام صرح علمي كبير في مدينة الرياض ماهو هذا

السؤال الرابع:

اراد الشيخ عيسى بن على ال خليفة حاكم البحرين ان يلاطف الفتى

عبدالعريز فقال له:

نطر لحسن أم البحرين؟ انكر اجابة: ،الفتى، عبدالعزيز على هذا السؤال؟ وما قاله الشيخ عيس بعد ذلك . تعليقا على اجابة عبدالعزير؟

السؤال الخامس:

لم يحظ زعيم بالتاليف من قبل المؤرخين عن سيرته مثلما حظى الملك عبدالعزيز ورحمه الله، والكتب التالية تحدثت عن سيرته ـ وتناولت قصة فتحه الرياض عرضا وتعليقان

الكتب: ١ _ في الحجاز.

٢ _ العربية السعودية _ تأسيس _ رمال وماء ٣ ـ الملكة العربية السعودية امام قدرها الكبير. غ - تاريخ الملكة العربية السعودية - في ماضيها وحاضرها.

ه ـ صقر الجزيرة. من هم مؤلفو هذه الكتب _ اذكر اسماءهم كاملة كما وردت في عناوين

السنؤال السادس:

في اي علم انشئت امانة مدينة الرياض؟ ومن هو أول رئيس لها. ماهي أهم نشاطاتها في تلك الفترة؟

السؤال السابع

كانت مدينة الرياض محاطة بصور ـ ولها خمسة ابواب مدراويز، وقد زالت انكر اسماء هذه الابواب وحدد مواقعها بالجهلت؟

السؤال الثامن:

اذكر ثلاثة كتب يشتمل اسم كل منها على اسم والرياض، وتكون متخصصة في تاريخ مدينة الرياض واذكر اسم مؤلف كل منها؟

حامية ابن رشيد في الرياض؟

اذكر ما تعرفه عن التالي:

ب - أين تقع المعلم التالية: وماهو اسمها الحالي: الوتر - الخربة - بئر حجر.

السؤال الحادي عشر:

١ - متى اطلق اسم الرياض بالتقريب؟ ب ـ متى وضع سور الرياض في عهد الملك عبدالعزيز؟ ومتى ازيل ولملاًا؟

السؤال الثائي عشر:

وما المراد بالقاع ...؟ وفي اي مناسبة قبل؟

السؤال الثالث عشر:

وفي اليمامة للخليفة الاموي هشام بن عبدالملك بن مروان ونزل في حجر، بمجالس الانب التي ينشد فيها الشعر، وتروى القصص، وكان يحضر هذه المجالس التي يقيمها شعراء اليمامة ورواتها مثل الشناعر المشهور جرير بن الخطفي. والشاعر نوالرمة وغيرهم كان يهتم بأمر الشعراء هتي أنه اقطع الشاعر جريرا بينا في حجر مقر ولايته ليكون قريبا منه فمن هو هذا الوالي؟

السؤال الرابع عشر:

هذه السوق؛ وفي اي مدن اليمامة كانت تقام؛

السؤال الخامس عشر:

يعتبر موطد الحكم الأموى في اليمامة، عينه الحجاج بن يوسف الثقفي والي العراق في عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان، واليا على اليمامة استطاع أن يخمد الثورات، وأن يقضى على السراق وقطاع الطرق الذين كانوا يغيرون على قرى اليمامة واسواقها وطرقها بني سجن دوار في حجر قاعدة اقليم اليمامة، وقبض على قطاع الطرق والخارجين على الدولة

يعتبر المؤسس الحقيقي للدولة السعودية الثانية، استانف نشاطه ضد الرياض قاعدة لحكم الدولة السعودية منذ ذلك الوقت حتى العصر الحاضر.. فمن هو هذا المؤسس؟

السؤال السابع عشر:

السؤال الثامن عشر:

السؤال التاسع عشر:

أنكر تاريخ اقدم مخطط لمدينة الرياض القديمة؟

كم عدد سكان مدينة الرياض منذ خمسين عاما؟

كم عند المساجد في مدينة الرياض قبل خمسين عاما؟

وله باع طويل في الدفاع عن دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب بشعره ومؤلفاته الني تبلغ الثلاثين حتى ان بعضهم سماه حسان الدعوة..

تعتبر الطباعة والصحافة من اقوى دعائم الثقافة واتساعها وقد حظيت مدينة الرياض في عهدها الزاهر بعدد كبير من المطابع والصحف المتعددة .. وهذا يدعونا لمعرفة اول مطبعة وجدت بالرياض واول صحيفة خرجت فماهما.. وماذا تعرف عنهما؟

السؤال الخامس والعشرون:

من معالم مدينة الرياض قصر المصمك _ الذي يقع في قلب المدينة وفي العصر الحاضر اعطى اهتماما كبيرا للابقاء عليه كمعلم تأريخي وقصر الثري بعد ترميمه.. فمن الذي بناه وفي اي علم تم ذلك؟

ذكر ابن بشر في تاريخه عنوان المجد في تاريخ نجد املكن وبلدانا وقعت فيها منازعات حربية اصبحت الأن بعد اتساع مدينة الرياض احياء منها..

السؤال السادس والعشرون:

... أذكر خمسة منها؟ السؤال السابع والعشرون:

احتلت قضية العقيدة الاسلامية من فكر الملك عبدالعزيز/ المكانة الاولى . فهل يمكنك ايجاز جهود الملك عبدالعزيز في خدمة العقيدة الصحيحة بعد أن تعرضت الدعوة السلفية قبله لجهود كثيرة مضادة، السؤال الثامن والعشرون:

أذكر بعض الأودية التي تخترق مدينة الرياض الأن.. والاسماء القديمة لتلك الاودية،

السؤال التاسع والعشرون

أذكر سنًا من القرى التي تضمها مدينة الرياض الأن؟

السؤال الثلاثون:

الجوانز

أذكر أسماء ثلاث جرائد ومجلات صدرت بأسم هذه المدينة

١ = الأولى عشرة الأف ريال. ٢ - الثانية ثمانية الأف ريال.

٢ - المثالثة سته الاف ريال.

٤ - الرابعة اربعة الأف ريال.

٥ ء الخامة الفين ريال.

٦ - السادسة ألفا ريال. ٧. عثر جوائز تثجيعية عينية لأتقل فيها الواهدة عن الف ريال.

ترسل الإجابات على عنوان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الرياض - ص ب. ٢٦٥٩ الرمز البريدي ١١٤٨١.

السؤال التاسع:

اذكر الخطة التي رسمها عبدالعزير لنفسه ليسير عليها في مهلجمة

السؤال العاشر:

طفيل بن غانم ـ عبداللطيف بن معشوق.

قال الشاعر:

فتى راح يوم القاع روحة ملجد اراد بها حسن السماع مع الأجر

من هو الشاعر؟

قاعدة اطليم اليمامة التي قامت على انقاضها مدينة الرياض ـ كان يهتم

تعتبر احدى اسواق العرب في الجاهلية قبل الإسلام كانت تقلم في اقليم اليمامة في اليوم العاشر من شهر المحرم الى نهاية الشهر من كل عام. وكانت تفد اليها قبائل العرب من جميع انحاء الجزيرة العربية، للبيع والشراء وغير ذلك. استمرت هذه السوق قائمة حتى نهاية العصر الاموي.. فما هي

بقية قوات محمد على حاكم مصر في نجد _ بدءا بمحاربة الحاميتين الموجودتين في الرياض ومنفوحة وانتصر عليها . بعد ان اجبر القوات الغازية على مغادرة نجد - اتخذ الرياض قاعدة لحكمه بدلا من مدينة الدرعية، وذلك بسبب مناعتها، وقوة تحصينها، وكثرة مزارعها، وظلت

السؤال الثاني والعشرون:

السؤال السادس عشر:

السؤال العشرون:

هل هنك مدينة تسمى بالرياض غير عاصمة المملكة انكرها؟ السؤال الثالث والعشرون:

قمن هو؟

وأودعهم فيه، فمن هو هذا الوالي؟

كم كأن عدد التليفونات في الرياض ١٣٥٤هـ؟

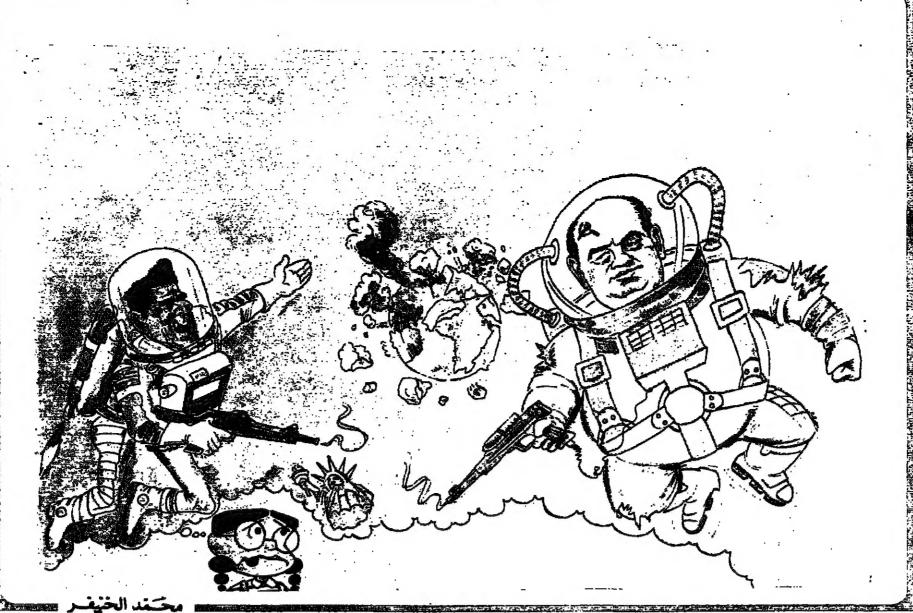
كم كانت مساحة الرياض داخل الاسوار؟

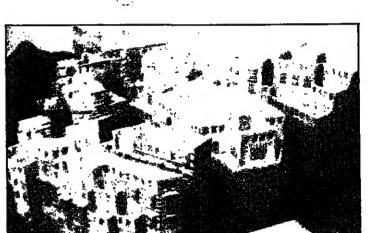
السؤال الحادي والعشرون

شاعر كبير له دور في رصد احداث الملك عبدالعزيز بقصائده الطويلة

السؤال الرابع والعشرون:









جراءات اردنية صارمة لكافحة المخدرات ومنع الادمان

عمان/ خاص بالرياض: يتخذ الاردن اجراءات مبارمة لمكافحة المخدرات التي بدأت تؤثر على بعض القطاعات المطية نتيجة لوقع البلاد وسط المناطق المنتجة والمستهلكة للمضرات بالاضافة الى وجود اعداد كبيرة من الوافدين من بلاد ينتشر فيها استعمال

دراسة لاوقات الفراغ لدى الشيبات وايجاد يرامج شيابية طوال العام

كتب/ بشير السيمان: تجرى أمانة مجلس القوى العاملة حاليا دراسة حول اوقات الفراغ لدى الشياب في الملكة وذلك خلال فترة الصيف وطرق استقلالها وذلك بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل اعداد برامج رياضية وثقافية واجتماعية من خلال المراكز وللدن الرياضية كمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ومدينة مكة المكرمة الرياضية ومركز هائل وتبوك وبريدة الرياضية وغيرها.

وسيتم أعداد لحصائيات عن عند الشباب في كل من مناطق الملكة وتحديد ارقاع الفراغ وكذلك تحديد اوقات عمل برامج تلك المدن الرياضية في مختلف مدن الملكة.

كما سنقرم الامائة العلمة بالتعاون. عُمع وزارة المعارف لمرفة اعداد الطالبة" لديها في تلك المراحل الدراسية المتقدمة لايجاد احصائية عنهم في كل منطقة.

المخدرات احرقت في افران مصائم هذا وقد تشكلت مؤخراً لحنة خاصة لبحث مشكلة المخدرات في الاردن ودراسة وسائل القضاء عليها أو التقليل من خطرها

الى اقعى حد ممكن وستبدأ هذه اللجنة وهي تضم ممثلين عن الوزارات الرئيسية والنوائر الحكومية والقطاع الخاص اعمالها في الاسبوع القادم باجراء مراسات ميدانية وابحاث حول استعمال المخدرات من أجل الحيلولة دون الادمان

وقد تم خلال علم ١٩٨٥ مصادرة

مليون حبة كاينتجون و١٦٦ كيلوغراما من

الحشيش وما قيمته ٢٠ مليون دينار من

الاقيون كما تم اعتقال ٤٦١ مهريا وتاجرا

مخدرات ١٠٪ منهم من غير الاردنيين،

تمت محاكمتهم خلال نقس العام وتم

مؤخراً مصادرة ماتيمته مليون دينار من

ويقول الدكتور سليمان قبعين رئيس العناية الصحية في وزارة الصحة انه تم تشكيل عدد من اللجان الفرعية التابعة للجنة الخاصة التي تضم ممثلين عن وزارة المسحة والداخلية والتربية والتعليم والاعلام والتنمية الاجتماعية والمالية والشياب بالاضافة الى الجامعات الثلاث ن الاردن وفرع المكتب العربى لمكافحة

وقد كلفت وزارة الصحة بالاشراف على توجيه اللجنة الخاصة مئذ تأسيسها ن شهر كانون الثاني الماضي، وزاد اهتمام السلطات الاربئية بمكافحة المدرات في اعقاب زيادة الاقبال على تهريبها واستعمالها نتيجة لتواجد اعداد كبيرة من العمال المسريين من بينهم نسبة غير معروفة من المدمنين والمستغلين في التهريب والترويج في ارساط العمالة الوافدة

المحدرات في عمان.

تحسن بعد ذلك بدرجة كافية لاستئناف العمل في الحقار صباح اليوم.

(يوليو) القادم

انهيار حفار للبترول

ومن المقرد أن يقام حفل الزفاف ق كثيسة وستمينستر التي تم فيها زفاف والدي العريس في عام ١٩٤٧. وكان امير ويلز شقيق اندرو الاكبر ووريث العرش وزوجته الليدي ديانا سبنسر قد قررا اقلمه حفل زفافهما في كاتدرائية سان بول في جنيف عام ١٩٨١ حيث انها تتسع لعدد كبير من الدعوين.

أمر جلالة المك فهدين عبدالعزيز المغدى بالعمل على دراسة مشروع القرية الشعبية النموذجية والتي تقوم على الطراز الشعبي لتجمع نماذج متعددة من جميع مناطق المملكة حيث بعثت ادارة المشروخ يطلب عدة نماذج تمثل العنامر الرئيسية المبدئية للمشروع مثل منطقة المنخال، والخدمات الثقافية، والضدمات العامة، ومواقف السيارات، والمناطق الخضراء، ومناطق المياه، والمناطق التراثية، والطرق والمرات الداخلية في المشروع، والتعديدات الداخلية للكهرباء والمياه والمجارى والتليفون، اضافة الى بعض المناطق المكشوفة والمغطاة وطريقة البناء وتقسيم المنطقة او القرية وموقع السوق من القرية وبقية المستلزمات الاساسية والهامة.. وقد استجابت بعض امارات المدن لهذا الطلب وبعثت بمجسمات تمثلها في القرية الشعبية.. وتحتل هذه المحسمات عدة مناطق هي مكة المكرمة، ومنطقة حائل، ومنطقة عسير ومنطقة الجوف... ومنطقة المدينة المنورة، ومنطقة القصيم، ومنطقة نجران، الى غير ذلك من بقية مناطق

مرسيليا/ فرنسا/ د.ب.١: لقى اربعة عمال مصرعهم نتيجة

كتب/ عدنان الطريف:

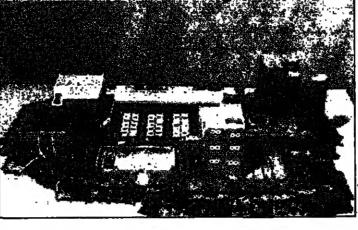
مصرع اربعة عمال اثر

لانهيار حفار بترول كانوا يحاولون تركييه بالقرب من ميناء مرسيليا جنوبي فرنسا ولم يتضح بعد السبب الذي أدى الى هذا الحادث الذي وقع تبالة فوسومار التي تبعد نحو خمسين كيلومترا غربي مرسيليا. وذكرت مصادر الشرطة ان رياحا عاتية قد أُحِتَاحَت المُطْقَة خَلال الليل الا أن الجو

تحديد موعد اقامة حفل الزفاف الملكي في تموز

أعلن قصر باكنجهام في لندن أن حفل زفاف الامير اندروا الابن الثاني للملكة اليزابيث الثانية ودوق ادنبره الى خطييته ساره فيرجسون سيقام في ٢٢ تموز ميوليو،





الملكة، وتوضيح كل منطقة من هذه المناطق طريقة البناء والمواد وسيبدأ العمل في التتفيذ خلال المستعملة فيه واختلافها عن المنطقة فترة وجيزة من الآن وتجدر الاشارة الاخرى واختلاف المرافق تبعا لكل ألى أن فترة عرض القرية الشعبية منطقة ومساحتها وكثرة السكان قد انتهى مساء الاثنين الماضي.



900000000

يِّ كتب/ محمد المشوح: تجري الآن الاستعدادات النهائية على مسرح جامعة الملك سعود يُّ البروفات الاشيرة للعروض للسرحية التي تنوي الجامعة تقديمها وذلك مشأركة من الجامعة في احتفالات امانة مدينة الرياض بمرور خمسين عاماً على انشائها.

هذا ومن أهم المسرحيات ألتم تتوى الجامعة تقديمها مسرحية بعنوأن مني انتظار القطار، تحكي عن طابع درامي يقدمها نخبة من طلبة خ كلية الأداب وكذا مسرحية بعنوان ولا يااصدقائي، يقدمها عدد من طلبة كلية العلوم وتتحدث عن معاناة شخص مع اصدقائه والتأثير الذي بتركه 🦉 الاصدقاء في حياته.

هذا ومن ناحية اخرى شاركت الجامعة في هذه المناسبة بيرنامج حافل أوقود المدن العربية لزيارة الجامعة والاطلاع على منشأتها عن كثب. وأعدت عمادة بشدون الطلاب بالاشتراك مع العلاقاتُ العامة كتبيا يحكي عن تطور مدينة الرياض وما ﴾ وصلت اليه من تقدم ورقي في الوقت

00000000 الحاضر واحتوى الكنيب معلومات عن

جامعة الملك سعود بالارقام يحكى عن تطور الجامعة ماضيها وحاضرها، كما نظمت الجامعة سياقا لاختراق الضاحية ومسافته ١٢ك يوم الاحد الماضى لجعيع الطلاب والمؤسسات والشركات وعن مشاركة الكليات فقد اعد قسم الفنون المسرحية عروضا مسرحية على النحو التالي: _ يوم الاثنين ٢١/٧/٢١ <u>مـ تقدم</u>

كلية العلوم الطبية مسرحية والله رب _الاربعاء ٢٢/٧/٢٢هـ تقدم كلية طب الاستان مسرحية العابثون. _ السبت ٢٦/٧/٢٦ عامد تقدم كلية التربية مسرحية الدوامة _ الاحد ۲۷/۷/۲۷ اهـ تقدم كلية الأداب مسرحية في انتظار القطار. _ الاثنين ٢٨/٧/٢٨ هـ تقدم كلية

_ الاربعاء ۲۰۱/۷/۲۰هـ يقدم معهد اللغة العربية مسرحية الاختيار _ السبت ١٤٠٦/٨/٣ تقدم كلية العلوم مسرحية لا يااصدقائي.

العلوم الادارية مسرحية الثور تي



قام الوقد الإعلامي

بتغطية اعمال مؤتمر الدن العربية

الذي يواصل اعماله في مدينة

الرياض بزيارة ظهر امس لتحرير

جريدة الرياض حيث استقبلهم

رئيس التحرير الزميل تركى عبدالله

المديرى وقد تناولت الأحاديث

المؤتمر القائم والصحافة الخليجية

وتجربة الصحافة السعودية بصفة

زرع حجاب حاجز للطفل

تم أن القدس العربية المعتلة زرع

حجاب حاجز من مادة اصطناعية هي مادة

(مكرون) التي تشبه قماش النايلون فلمكن

بواسطتها انقاد حياة طفل من القدس.

وقد أجرى العملية الدكتور حسين بجبر

اختصاصي جراحة القلب والصدر في

مستشفى القاصد الخيرية في القدس

وكان الدكتور الجير قد اجرى سايقا

عمليتين مماثلتين لطفل في الثالثة من العمر

من مدينة رام الله ولطفلة تبلغ العاشرة من

والجدير بالذكران العملية الاخيرة التي

أجراها الدكتور الجبر للطقل لجريت بعد

ولادته بست ساعات فقط وتعتبر من

وفاة أم لستة توائم في

المانيا الغربية

نكر مسؤولون في مستشفى الولادة

التابع لجامعة ميونيخ ان سيدة المانية

غربية تبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما

كانت قد انجيث يوم والاثنين، سنة مواليد

منهم ثلاث اناث وثلاثة نكور قد تكمورت

خالتها المنحية ثم امنييت بمندمة انت

الى وفاتها في وقت لاحق من مساء اليهم

نفسه ويقول الاطباء ان عملية الولادة تمت

بدون أية مشكلات وأن الام كانت متيقظة

ومدركة لما حولها قبل ان تظهر عليها

اعراض الصدمة بساعة واحدة وبقلت

بسرعة الى قسم العناية المركزة حيث

توفيت في المساء بسبب ماييدو انه جلمة في

وذكر امس أن المواليد السنة ف حالة

طبية أي اربعة عيادات للعناية المركزة

بالاطفال حول ميونيخ حيث قشبوا الوقت

وكانت الام التي لم يكشف عن اسمها

قد قضت خمسة عشر اسبوعا في عيادة

الجامعة قبل ان تضع مواليدها وهم رابع

مجموعة من ستة ثوائم تواد في المانيا

الغربية خلال الاربعين علم المتضية.

الارعية الدموية بالربة.

مند مولدهم..

العمر في مدينة الخليل للمثلة.

العمليات النادرة.

ميونيخ/ د.ب.١:

عمان/ و.ا.خ:

ما بين معطيات الاعمار وتطور كفاءة القدرة البشرية في شغل مواقع

١٣٦ يشهرون اسلامهم

بلغ عدد الاشخاص الذين اشهروا اسلامهم لدى لجنة معتتقي الدين الاسلامي بامارة ينبع والتي تم تشكيلها مؤخرا ١٣١ شخصا يمثلون لمدىعشرة جنسية وذلك على النحو التالى: تمانية امريكيين و٢١ كوريا و٢٦ هنديا ويوناني واحد وسوداني واحد و١١

يتيع/ واس:

تايلنديا واع فلبيتيا ريابأني واحد واا سيريلانكيا وباكستانيين وغسة مسرح بذلك لوكالة الاتباء السعويية

مصدر مسؤول في أمارة منطقة للدينة المنورة وقال أن ذلك نتيجة لما تقوم به حكومة صاحب الجلالة الملك فهدين عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في تشر

على خالد الغامدي

صوت المأذون!

• مأذون شرعى في مدينة جدة اشتهر بصوته الرخيم، وطرفه الاجتماعي، ودوحه المرحة وهو يجد اقبألا من اصحاب الاقراح لدرجة تصل في بعض الاحيان الى تأخير هذه الافراح لتتناسب وجدول اعماله الملوء بالمواعيد.. ناذا كان الفرح او عقد القران قبل شهرين فيجب حجزه قبل ثلاثة شهور، والتأكيد قبل اسبوع من الموعد المقرر، وأذا كان الفرح قبل شهر فيجب حجزه قبل شهرين، وتأكيد الموعد قبل ثلاثة ايام

وهكذا..!

وهو لا يشترط عند عقد القران مبلغا معينا أو محددا من المال فأصحاب الفرح على رايه (كلهم نظر) فان احسنوا العطاء، ورفعوا الاجر، وكانت يدهم سخية بالمال شكرهم، وحمل حصته من علب الافراح (عشرة على اقل نقدير).. ومضي.. اما اذا بخلوا بالعطاء، ولم يقدموا له ما يتوقع او يريد من مال او اجر فان صوته يرتفع على الآخر، ويجلجل في المجلس: ماهذا البخل، الم تحضروا فرحا في حياتكم يدفع اصحابه كذا، وكذا، واذا

كنتم غير قادرين على الفرح فلماذا تقيموه، ولماذا تطلبون

منى عقد القران، ويظل

يتمادى أي رفع صوته حثى

يضطر اصحاب الغرح الى

اسكاته باي وسيلة خشية الغضيحة امام الناس

غيدفعون له ما يـريد.

وينصرف وهو يضحك بينه

وبين نفسه لنجاح اسلوبه

الذكي. وتنتشر الاشاعة بين

الناس فتصر يعض الاسر

على احضاره لانه مغالي،

وسليط اللسان ويعكن أن

يشهر عقد قرانهم اذا رفعوا

له الاجر، واجراوا له العطاء،

وتليض روحه الرحة بالنكثة

فيسخر من عائلة فلان،

وعائلة علان لانهم حاولوا

التلاعب بلجره (لكن على

الناس) ويغرق الجميع في

الضحك لهذه المواقف

الطريفة، ويتصول عند

القران الى تعشيلية كوميدية

أو ما يشبه ذلك، ومن غير

المعقول ان خطالب المحاكم

يتحديد اجور معقد القران.

للمأذون الشرعى تجنبا

للطمع لان المأذون سينقص

من وعبواته للعبروسين.

رسيفرح عابس النوحة،

مقطب الحاجبين وهو امر غير

مرغوب في الافراج



المديثرالعتام ىتلقوىت ١٧٧٤٥٥٠

وستبدأ لتعرب تركئ عبدالله السديري ستنضوت، ۲۷۸۱۸۸۳

سائبًا لاشيس المنخسوبير. محَمَّدا باحسين - محمَّدا الجانون للفون، ١٤٤٢ تلفون، ٤٧٨٦٧٥٥

سَلِمَانَ الْعَصِينِينِ ~ ٤٢٤ ٧ ٤٤٤

إدارة المتحسربير فأصرالقربماوي - خيرته السفاف

حرب المام المالي عن الادار الإفريد المائمة بن م دمو

الإدارة الغامة: ١٧٦١٥٧١ التعربير: ٢٩-١٩١٤ الإغلانات: -٤٧٨٤٤ السنترال: -٤٧١١١ / ٤٧٧٤١ / ١١١١ ٢٧٤١ الاشتراكات: -٤٠ ركال للدوائر الحكومة /- 20 روالا للأ فراد للدة عام كامسل